

# बौद्धिक संपदा अधिकार का मूल

## (Basics of Intellectual Property Rights)

### इकाई-1

#### बौद्धिक संपदा अधिकारों का परिचय

1. प्रस्तावना Introduction
- 1.1. बौद्धिक संपदा
- 1.2. बौद्धिक संपदा अधिकार
- 1.3. मूर्त और अमूर्त संपत्ति (Tangible and Intangible property)
- 1.4. बौद्धिक संपदा का अर्थ और परिभाषा (Meaning and Definition of IP)
- 1.5. बौद्धिक संपदा अधिकार का इतिहास और विकास (History and Development of
- 1.6. बौद्धिक संपदा अधिकार की मूल अवधारणा (Basic concept in IPR)
- 1.7. बौद्धिक संपदा अधिकारों का वर्गीकरण (Classification of IPR)
- 1.8. बौद्धिक संपदा अधिकारों का क्षेत्र (Scope of Intellectual Property Rights)
- 1.9. बौद्धिक संपदा की प्रकृति (Nature of intellectual Property)
- 1.10. भारत में बौद्धिक संपदा अधिकारों के लक्ष्य (Aims of Intellectual Property Rights in India)
- 1.11. भारत में बौद्धिक संपदा अधिकारों का विकास
- 1.12. भारत में बौद्धिक संपदा अधिकारों का प्रशासन (Administration of IPR in India)
- 1.13. DPIIT द्वारा प्रशासित बौद्धिक संपदा कानून (IP Legislations administered by DPIIT)
- 1.14. राष्ट्रीय बौद्धिक संपदा अधिकार नीति (भारत) 2016
- 1.15. भारत में बौद्धिक संपदा अधिकारों का पंजीकरण (Registering IPR in India)
- 1.16. भारत में बौद्धिक संपदा अधिकारों को लागू करना (Enforcing IPR in India)
- 1.17. भारत में बौद्धिक संपदा मदद (Intellectual properties help in India)

### इकाई-2

#### बौद्धिक संपदा की श्रेणियाँ

- 2.1. प्रस्तावना (Introduction)
- 2.2. बौद्धिक संपदा की श्रेणियाँ Categories of Intellectual property
- 2.3. पेटेंट क्या है ? (What is Patent?)
- 2.3.1. भारतीय पेटेंट प्रणाली का इतिहास
- 2.3.2. भारत में के पेटेंट नियम (Patents Rules in India)
- 2.3.3. पेटेंट प्राप्ति हेतु आवश्यक तत्व (Elements of patentability)
- 2.3.4. किसे पेटेंट कराया जा सकता है? (What can be patented)
- 2.3.5. पेटेंट प्राप्त करना (Obtaining a Patent)
- 2.3.6. पेटेंट द्वारा संरक्षण (Protection from Patents)
- 2.3.7. पेटेंट मालिकों के अधिकार (Rights of Patent Owners)
- 2.3.8. पेटेंट के प्रकार (Types of Patent)
- 2.3.9. पूर्व कला (Prior art)
- 2.3.10. पारंपरिक ज्ञान डिजिटल पुस्तकालय और बायो-पायरेसी (Traditional Knowledge Digital Library and Bio-piracy)
- 2.3.11. पारंपरिक ज्ञान, संस्कृति का पेटेंट कराया जा सकता है (Traditional knowledge, culture can be patented)

- 2.3.12. पारंपरिक ज्ञान क्या है?
- 2.3.13. पारंपरिक ज्ञान के उदाहरण
- 2.3.14. पारंपरिक ज्ञान का संरक्षण
- 2.3.15. पारंपरिक ज्ञान की रक्षा कैसे करें
- 2.3.16. पारंपरिक ज्ञान और जैव-चोरी के मामले (Traditional knowledge and Bio-piracy cases)
- 2.3.17. पेटेंट अधिकार और प्रभावशीलता (Patent Rights and Enforcement)
- 2.3.18. दैनिक जीवन में पेटेंट की भूमिका
- 2.3.19. पेटेंट प्रदाय (Grant of Patent)
- 2.3.20. पेटेंट का समर्पण (Surrender of patent)
- 2.3.21. पेटेंट का निरस्तीकरण (Revocation of patents)
- 2.3.22. राष्ट्रीय, क्षेत्रीय और अंतर्राष्ट्रीय संरक्षण (National, Regional and International Protection)
- 2.3.23. पेटेंट कार्यालय
- 2.4. ट्रेडमार्क (Trademark)
  - 2.4.1. ट्रेडमार्क के प्रकार (Types of trademark)
  - 2.4.2. सेवा चिह्न (Service Mark)
  - 2.4.3. सामूहिक चिह्न (Collective Mark)-
  - 2.4.4. प्रमाणन चिह्न (Certification Mark) –
  - 2.4.5. ट्रेड ड्रेस (Trade Dress)
  - 2.4.6. सुप्रसिद्ध चिह्न (Well-known marks)
  - 2.4.7. ट्रेडमार्क प्रतीकों, TM, SM, और ® का उपयोग (Use of Symbol TM, SM, and ®)
  - 2.4.8. ट्रेडमार्क का आदर्श लक्ष्य (Motto of trademarks)
  - 2.4.9. ट्रेडमार्क की रक्षा (Protecting trademark)
  - 2.4.10. ट्रेडमार्क का पंजीकरण
  - 2.4.11. राष्ट्रीय, क्षेत्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सुरक्षा
  - 2.4.12. ट्रेडमार्क के पंजीकरण के लिए कार्यालय प्रसंस्करण आवेदन (Office processing applications for registration of trademarks)
  - 2.4.13. ट्रेडमार्क रजिस्ट्री (Trademark registry)
  - 2.4.14. ट्रेडमार्क सुरक्षा की लागत
- 2.5. डिजाइन (Designs)
  - 2.5.1. डिजाइन पंजीकरण की आवश्यकता
  - 2.5.2. डिजाइन पंजीकरण के लिए लागू कानून
  - 2.5.3. डिजाइन पंजीकरण होने के लाभ
  - 2.5.4. डिजाइन के पंजीकरण के लिए आवश्यकताएं
  - 2.5.5. डिजाइनों का रजिस्टर (Register of Designs)
  - 2.5.6. औद्योगिक डिजाइन अधिकार (Industrial Design Rights)
  - 2.5.7. औद्योगिक डिजाइन संरक्षण की लागत (Cost of Industrial Design Protection)
  - 2.5.8. डिजाइन के पंजीकरण की अवधि
  - 2.5.9. एक पंजीकृत डिजाइन की चोरी के लिए दंड
  - 2.5.10. डिजाइन के पंजीकरण को रद्द करना (Cancellation of Registration of a Design)
- 2.6. भौगोलिक संकेत (Geographical Indication- GI)
  - 2.6.1. भारत में भौगोलिक संकेत (Geographical Indications in India)

- 2.6.2. भौगोलिक संकेतकों के पंजीकरण का लाभ (Benefit of registration of geographical indications)
- 2.6.3. भौगोलिक संकेत के पंजीकरण के लिए आवेदन
- 2.6.4. भौगोलिक संकेत के लिए निर्माता
- 2.6.5. भौगोलिक संकेतकों के संरक्षण की आवश्यकता
- 2.6.6. भौगोलिक संकेत और ट्रेडमार्क में अंतर (Difference between geographical indication and a trademark)
- 2.6.7. जेनरिक भौगोलिक संकेत (Generic Geographical Indication)
- 2.6.8. पंजीकृत भौगोलिक संकेत का हस्तांतरण

### **इकाई-3**

#### **कॉपीराइट और संबद्ध शब्दावली**

- 3.1. प्रस्तावना (Introduction)
- 3.2. भारत में कॉपीराइट प्रशासन
- 3.3. कॉपीराइट और संबंधित अधिकारों द्वारा प्रदत्त अधिकार
- 3.4. कॉपीराइट के तहत अधिकार
- 3.5. कॉपीराइट के लाभ (Advantages of Copyright)
- 3.6. कॉपीराइट से हानि
- 3.7. संरक्षण की अवधि (Term of protection)
- 3.8. कॉपीराइट का स्वामित्व
- 3.9. कॉपीराइट का लाइसेंस (License of copyright)
- 3.10. प्रौद्योगिकी में प्रगति के साथ कॉपीराइट और संबंधित अधिकार (Copyright and related rights with advances in technology)
- 3.11. कॉपीराइट का स्थानांतरण और व्यापार
- 3.12. कॉपीलेफ्ट (Copyleft)
- 3.13. Derivative Work (व्युत्पन्न कार्य)
- 3.14. अधिकार और अपवाद
- 3.15. कॉपीराइट सामग्री की पहिचान
- 3.16. उचित उपयोग नीति (Fair Use Policy)
- 3.17. कॉपीराइट उल्लंघन Copyright Infringement
- 3.18. कॉपीराइट उल्लंघन के कुछ मुख्य उदाहरण:
- 3.19. कॉपीराइट कानून के उल्लंघन पर सजा (Punishment for copyright infringement)
- 3.20. रेंटल राइट और लेंडिंग राइट (Rental Rights and Lending Rights)
- 3.21. दृष्टिबाधितों के लिए दस्तावेजों का प्रावधान
- 3.22. सार्वजनिक डोमेन (Public domain)
- 3.23. क्रिएटिव कॉमन्स लाइसेंस Creative Commons License (CC)
- 3.24. ओर्फन कार्य Orphan works
- 3.25. कॉपीराइट का पंजीकरण
- 3.26. पंजीकरण की प्रक्रिया इस प्रकार है:
- 3.27. कॉपीराइट सोसाइटी (Copyright society)
- 3.28. कॉपीराइट उल्लंघन के खिलाफ सुरक्षा (Protection against copyright infringement)

## इकाई-4

### अकादमिक सत्यनिष्ठा और साहित्यिक चोरी

- 4.1. अकादमिक अखंडता (Academic integrity)
- 4.2. अकादमिक एवं शोध में नैतिकता (Academic and Research Ethics)
- 4.3. साहित्यिक चोरी (Plagiarism)
- 4.4. फोटो, वीडियो एवं संगीत में साहित्यिक चोरी
- 4.5. कॉपीराइट उल्लंघन और साहित्यिक चोरी के बीच अंतर
- 4.6. साहित्यिक चोरी के प्रकार (Types of Plagiarism)
  - 4.6.1. स्व-साहित्यिक चोरी (Self-plagiarism):
  - 4.6.2. मोज़ेक साहित्यिक चोरी (Mosaic Plagiarism):
  - 4.6.3. प्रत्यक्ष साहित्यिक चोरी (Direct plagiarism)
  - 4.6.4. विचार साहित्यिक चोरी (Idea plagiarism):
  - 4.6.5. पैराफ्रेजिंग साहित्यिक चोरी (Paraphrasing plagiarism)
  - 4.6.6. जानबूझकर/स्वेच्छा साहित्यिक चोरी (Deliberate/Intentional Plagiarism):
  - 4.6.7. आकस्मिक अनजाने में/साहित्यिक चोरी (Accidental/Unintentional Plagiarism):
- 4.7. साहित्यिक चोरी गलत क्यों है? Why is plagiarism wrong?
- 4.8. छात्र चोरी क्यों करते हैं ? (Why Do Students Plagiarize)
- 4.9. साहित्यिक चोरी के परिणाम (Consequences of Plagiarism)
- 4.10. अकादमिक शोध हेतु नैतिक मानदंड (Ethical norms for academic research)
- 4.11. साहित्यिक चोरी से कैसे बचें (How to Avoid Plagiarism)
- 4.12. सर्वसामान्य ज्ञान (Common Knowledge)
- 4.13. साहित्यिक चोरी की रोकथाम में यूजीसी की भूमिका (Role of UGC in Prevention of Plagiarism)
- 4.14. यूजीसी विनियमन, 2018
  - 4.14.1. थीसिस और शोध प्रबंध प्रस्तुत करने में साहित्यिक चोरी के मामले में दंड:
  - 4.14.2. अकादमिक और शोध प्रकाशनों में साहित्यिक चोरी के मामले में दंड
- 4.15. कुछ मुफ्त साहित्यिक चोरी का पता लगाने के उपकरण (Some Free Plagiarism Detection Tools)