



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2023-24)

SUBJECT: PRE AND PROTO HISTORY OF INDIA

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

Section-A

(Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 बेसनगर पुरातात्विक स्थल पर प्रकाश डालिये।
Throw the light on Basanagar archaeological site.
- प्र.2 नवपाषाण काल क्या है?
What is Neolithic age?
- प्र.3 उत्तरी काली चमकदार मृदभाण्ड संस्कृति क्या है।
What is northern black polished culture?
- प्र.4 कायथा संस्कृति का परिचय दीजिये।
Give introduction of Kaytha culture
- प्र.5 पुरातात्विक उत्पन्न स्थल अतरंजी खेड़ा का महत्व बताइये।
Define importance of archaeological excavated site Atranji khera.
- प्र.6 प्रागैतिहासिक काल पर लघु टिप्पणी लिखिए ।
Short note on Pre-History of India.
- प्र.7 अहार संस्कृति पर लघु टिप्पणी लिखिए ।
Short note on Ahar culture
- प्र.8 अतरंजी खेड़ा स्थल पर लघु टिप्पणी लिखिए ।
Short note on Atrangi kheda site.
- प्र.9 मध्य पाषाण के प्रमुख उपकरण क्या थे?
What is the main equipment of Mesolithic Cultures?
- प्र.10 हड़प्पा कालीन सामाजिक जीवन पर टिप्पणी लिखिए।
Write a Note on Social life of Harppan civilization.
- प्र.11 भारत के लौह युग का आरंभ पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
Write a Short Note on Start of iran age in India.
- प्र.12 पुरातात्विक स्थल हस्तिनापुर एवं कौशाम्बी पर टिप्पणी लिखिए।
Write a Note on archaeological Site Hastinapur, kausambi.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

Section-B

(Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

प्र.1 महापाषाण संस्कृति को विस्तार से लिखिये ।

Write on megalithic culture in detail.

प्र.2 उज्जैन के पुरातात्विक महत्व को समझाइये ।

Describe the archaeological importance of Ujjain.

प्र.3 मानव की उत्पत्ति और विकास क्रम पर आलेख लिखे ।

Write an essay on the origin and evolution of man.

प्र.4 भारत में पुरापाषाण काल का वर्णन कीजिए ।

Define Palaeolithic age of India.

प्र.5 हड़प्पाकालीन नगर नियोजन का विस्तृत विवरण दीजिए ।

Give a detail description of town planning of Harappa Civilization.

प्र.6 दक्षिण भारत में महापाषाण संस्कृति पर टिप्पणी लिखिए ।

Write a note on south India's megalithic culture.

प्र.7 आहड़ की ताम्रपाषाण सभ्यता पर टिप्पणी लिखिए ।

Write a note on the chalcolithic culture of alar.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2023-24)

SUBJECT: PRE AND PROTO HISTORY OF INDIA

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

Section-A

(Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 ताम्रकालीन संस्कृति क्या है?
What is Chalcolithic Culture?
- प्र.2 उत्तरी काली चमकदार मृद पात्र संस्कृति के बारे में लिखिये।
Write about northern Black polished ware culture.
- प्र.3 मानव विकासक्रम के प्रकार क्या है।
What are the types of human evolution?
- प्र.4 अहाड़ संस्कृति का परिचय दीजिये।
Give introduction of Ahar culture.
- प्र.5 पुरातात्विक उत्खनन स्थल हस्तिनापुर का महत्व बताएं।
Define importance of Archaeological excavated site Hastinapur.
- प्र.6 तांबे का घेरा पर लघु टिप्पणी लिखिए ।
Write Short note on Hoards of copper
- प्र.7 उज्जैन पुरात्वविक स्थल पर लघु टिप्पणी लिखिए ।
Write Short note on Ujjain excavated site
- प्र.8 मथुरा कला पर लघु टिप्पणी लिखिए ।
Write Short note on Mathura Art
- प्र.9 प्रागैतिहासिक आरवेट संस्कृति का वर्णन कीजिए।
Describe the Hunting Culture of Prehistoric Period.
- प्र.10 मध्य पाषाण कालीन के निवासियों के जीवन पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the life of the inhabitants of Mesolithic Culture.
- प्र.11 कायथा संस्कृति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
Write a Short note on Kayatha cultures.
- प्र.12 काले मृदभडि से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by Black Pottery?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

Section-B

(Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

प्र.1 गेरु से रंगी हुये मिट्टी के पात्रों पर विस्तार से लिखिये।

Write on ochre colored pottery in detail.

प्र.2 पुरातात्विक महत्व के शहर मथुरा के विषय पर विस्तार से समझाइये।

Describe the Mathura city as important archaeological site.

प्र.3 किन्ही दो पर लिखिये।

Write on any two

1. हस्तिनापुर – Hastinapur

2. तक्षशिला – Taxila

3. कौशाम्बी – Kosambi

प्र.4 भूवैज्ञानिक परिवर्तन के दौरान क्या जलवायु परिवर्तन हुए।

What climate changes took place during this geological change?

प्र.5 हडप्पा सभ्यता के किन्हीं तीन प्रमुख स्थलों का वर्णन करें।

Describe any three major sites of Harappan civilization.

प्र.6 भीमबेटका की मुख्य विशेषताएं बताएं।

Write salient features of bhimbetka.

प्र.7 उत्तरी काले चमकीले भांड सभ्यता के विस्तार पर प्रकाश डालिए।

Through light on the expansion of northern, black polished were cultures.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2023-24)

SUBJECT: ARCHAEOLOGICAL METHODS & TECHNIQUES

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

Section-A (Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 सहतीकरण क्या होता है?
What is Stratigraphy?
- प्र.2 स्मारक के खरपतवार से रख-रखाव पर लिखिए।
Write on maintenance of monuments from weeds.
- प्र.3 पुरातत्व का क्या महत्व है?
What is the importance of Archaeology?
- प्र.4 उत्खनन से प्राप्त पुरावस्तु का चित्रांकन।
Archaeological drawings of excavation finds.
- प्र.5 पुरातत्वीय स्थल का हवाई सर्वेक्षण।
Air survey of archaeological sites.
- प्र.6 मिट्टी के खिलौनों का संरक्षण पर लघु टिप्पणी लिखिए।
Write Short note on the Conservation of clay toys
- प्र.7 पुरातत्व शास्त्र का अन्य विषयों से संबंध को समझाइए।
Explain the Archaeological and relation with other subjects.
- प्र.8 अन्वेषण पद्धति से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by method of exploration.
- प्र.9 पुरातत्व शास्त्र में संस्तरिकरण का क्या महत्व है?
What is the importance of stratigraphy Study.
- प्र.10 रिलेटिंग डेटिंग पद्धति क्या है?
What is the meaning of Relating Dating method.
- प्र.11 स्मारकों के संरक्षण के मूलभूत सिद्धांतों को समझाइए।
Describe the Basic priniples of conservation of monuments

Section-B (Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

- प्र.1 पत्थर की मूर्तियों के संरक्षण काने की विधि पर विस्तार से लिखिये।
Write the conservation methods for stone sculptures in detail.
- प्र.2 वर्तमान समय में पुरातत्वीय उत्खनन का क्या महत्व है?
What is the importance of archaeological excavation in present days?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

- प्र.3 उत्खनन के समय निकले किसी अवशेष को कैसे संरक्षित किया जाना चाहिये।
How to conserve the structures (remain) exposed during excavation?
- प्र.4 ए. कनिंघम का भारतीय पुरातत्व के लिये क्या योगदान है?
What is the contribution of A. Cunningham for Indian Archaeology?
- प्र.5 सर्वेक्षण की वैसनिक पद्धति पर प्रकाश डालिये?
Through the light on scientific method of survey.
- प्र.6 कालानुक्रम की सापेक्ष तिथि विधियों पर निबंध लिखिये?
Write an essay on Relative dating methods.
- प्र.7 संस्तरिकरण का अध्ययन किस प्रकार पुरातात्विक स्थल के समय बताने में सहायक होता है। समझाइए।
Explain how the Study of Stratigraphy is helpful to know the time period of Archaeology.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2023-24)

SUBJECT: ARCHAEOLOGICAL METHODS & TECHNIQUES

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

Section-A

(Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 उत्खनन कितने प्रकार का होता है ?
Explain the types of excavation.
- प्र.2 उत्खनन से मिलने वाली सामग्री के प्रकार लिखिये ।
Write the types of materials found in excavation.
- प्र.3 उत्खनन अभिलेख को समझाइये ।
Describe the excavation record.
- प्र.4 भारत में पुरातत्व का विकास ।
Development of Archaeology in India.
- प्र.5 पुरातत्वीय उत्खनन के लिए स्टाफ पर टिप्पणी लिखिए ।
Write short note on Staff for archaeological excavation.
- प्र.6 भारत में पुरातत्व की विभिन्न शाखाएं ।
Different branches of Archaeology in India.
- प्र.7 उत्खनन में विभिन्न प्रकार की तहें (परतें) ।
Different layers in excavation.
- प्र.8 अन्वेषण के लिये आवश्यक सामान पर लघु टिप्पणी लिखिए ।
Write Short note on Essential materials for exploration
- प्र.9 पुरातत्व के क्षेत्र में नवीन प्रवृत्तियां पर लघु टिप्पणी लिखिए ।
Write Short note on New trends in archaeology
- प्र.10 उत्खनन में आवश्यक उपकरण एवं औजार पर लघु टिप्पणी लिखिए ।
Write Short note on Essential tools in excavation
- प्र.11 स्तरीकरण पर लघु टिप्पणी लिखिए ।
Write Short note on Stratigraphy
- प्र.12 क्रोमोमेट्रिक डेटिंग पद्धति से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by method of chronometric dating?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

Section-B

(Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

- प्र.1 भारत में पुरातत्व की विभिन्न शाखाओं को विस्तार से समझाइये?
Describe the various branches of archaeology in detail?
- प्र.2 उत्खनन की विभिन्न विधियों को विस्तार से समझाइये?
Describe the various methods of excavation in detail.
- प्र.3 खुदाई में पाये जाने वाले तौबे के बर्तनों के संरक्षण को समझाइये।
Describe the Conservation method of copper ware found in excavation.
- प्र.4 पुरातत्व एवं अर्थशास्त्र में क्या संबंध है?
What is the relation between archaeology and economics?
- प्र.5 पुरातत्वीय नगरीय स्थल पर किस प्रकार निखाते (ट्रेंचेस) लगाई जाती है।
How to layout the trench for excavation at ancient cites site?
- प्र.6 उत्खनन रिपोर्ट लिखने के लिये किन-किन महत्वपूर्ण बिन्दुओं पर ध्यान रखना पड़ता है?
What are the important points for writing an excavation report describe?
- प्र.7 किसी भी उत्खनित पुरास्थल का अध्ययन हेतु भ्रमण जो आपने किया हो पर लेख लिखिए।
Explain Any excavated site visited leev you for steedg prerpere.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2023-24)

SUBJECT: EPIGRAPHY, PALAEOGRAPHY & NUMISMATICS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

Section-A

(Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 शिलालेखों का महत्त्व ।
Importance of Inscriptions.
- प्र.2 प्राचीन भारत में सिक्कों की आवश्यकता ।
Need of coins in ancient India.
- प्र.3 भारत में लेखन के आरम्भ को संक्षिप्त में बतलाईए ।
Describe in short the origin of writing in India.
- प्र.4 समुद्रगुप्त के प्रयोग प्रशस्ती पर प्रकाश डालिये ।
Throw light on the Samudra Gupta's prayag prasasti.
- प्र.5 इंडो ग्रीक सिक्कों के बारे में संक्षिप्त में बतलाईये ।
Describe in short about Indo Greek coins.
- प्र.6 गुप्तों की मुद्राओं की सामान्य विशेषताएं बताईए ।
Describe the General features of Gupta's coins.
- प्र.7 क्षेत्रिय मुद्राओं पर संक्षिप्त लेख लिखिए ।
Give a short note on Regional coins.
- प्र.8 मोहन जोदड़ो की नगर योजना का उल्लेख कीजिये?
Describe the town planning of Mohan Jodaro.
- प्र.9 शुंगकाल में मूर्तिकला के विकास पर प्रकाश डालिये?
Throw light on the development of sculpture during shung period.
- प्र.10 गुप्तकालीन मंदिरों की विशेषताओं का उल्लेख कीजिये?
Describe the main features of temples during the gupta period.
- प्र.11 नगर स्टाइल के मंदिरों के बारे में आप क्या जानते हैं?
What do you know about nagara style temple.
- प्र.12 बाघ चित्रकला के मंदिरों के बारे में आप क्या जानते हैं?
Describe the Bagh Painting.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

Section-B

(Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

- प्र.1 ब्राहमी लिपि के विकास को विस्तार से समझाइये।
Describe the evolution of Brahmi scripts in detail.
- प्र.2 सातवाहनों के सिक्कों को विस्तार से समझाइये।
Describe the coins of Satavahana in detail.
- प्र.3 अशोक के शिलालेखों की प्रमुख विशेषताएं बताइये।
Write down the main features of Ashoka inscription.
- प्र.4 पूर्व गुप्तकाल के महत्वपूर्ण शिलालेखों को बतलाइये।
Describe the important inscription of the pre Gupta Era.
- प्र.5 प्राचीन भारत सिक्के टंकण की उत्पत्ती व विकास को बतलाइये।
Describe in detail the origin and development of coinage in ancient India.
- प्र.6 समुद्रगुप्त की मुद्राओं की विस्तृत विवरण दीजिए।
Give a detail description of samurai gut's coins.
- प्र.7 'हमणो' की मुद्राओं का विस्तृत विवरण दीजिये।
Explain in detail the main features of 'Huns' coins.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2023-24)

SUBJECT: EPIGRAPHY, PALAEOGRAPHY & NUMISMATICS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

Section-A (Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 शिलालेखों का महत्व ।
Importance of inscriptions.
- प्र.2 सिक्कों की सामान्य विशेषताये ।
General features of coins.
- प्र.3 क्षेत्रीय मुद्रायें ।
Regional Coins.
- प्र.4 हूणकालीन सिक्कें ।
Coins of Hunas.
- प्र.5 ब्राह्मी लीपी की उत्पत्ती को संक्षिप्त में बतलाईये ।
Describe in short the evolution of "Brahmi" script.
- प्र.6 पंचमार्क सिक्कों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
Write a short note on punch marked coins
- प्र.7 कुषाणों के सिक्कों की सामान्य विशेषताएँ बतलाईए ।
Give a General Description of 'Kusana's coins.
- प्र.8 गुप्त शासकों की प्रमुख प्रकार की मुद्राओं को संक्षिप्त में बतलाईए ।
Describe in short the main coin types of Gupta Ruler's.
- प्र.9 हर्षवर्धन की मुद्राओं का संक्षिप्त विवरण दीजिए ।
Write a short description of harsh ward Han's coins
- प्र.10 गुप्त शिलालेखों की प्रमुख विशेषताएँ क्या है?
What are the general of features of gupta inscriptions?
- प्र.11 विभिन्न प्रकार के सिक्को के बारे में आप क्या जानते है?
Throw light on prominent coin types.
- प्र.12 इंडो -ग्रीक सिक्कों के बारे में आप क्या जानते है?
What do you know about Indo- Greek coins?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

Section-B

(Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

प्र.1 पूर्व गुप्तकाल के शिलालेखों पर विस्तार से प्रकाश डालिये ।

Throw the light on inscription of Pre Gupta era.

प्र.2 सिक्के बनाने की तकनीकों को विस्तार से वर्णन कीजिए ।

Explain the techniques of coin manufacturing in detail.

प्र.3 गुप्तकालीन सिक्कों की सामान्य विशेषताओं के साथ मुद्रा धातु को समझाइये ।

Describe the general features of Gupta coins and metal used in manufacturing.

प्र.4 इण्डो ग्रीक सिक्कों के सामान्य सर्वेक्षण को समझाइये ।

Describe the general survey of Indo-Greek coins

प्र.5 भारत में प्राचीन कालीन हस्तलिपि की उत्पत्ती को समझाईए ।

Explain the origin and antiquity of writing in India

प्र.6 कुमारगुप्त के सिक्कों के प्रकार को विस्तार से बतलाइए ।

Describe in detail the types of kumara Gupta's coins.

प्र.7 प्रारम्भिक मध्य कालीन मुद्राओं का सामान्य विवरण दीजिए ।

Give a general description of Earle medieval coins.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2023-24)

SUBJECT: ART AND ARCHITECTURE OF ANCIENT INDIA

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

Section-A

(Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 मंदिर वास्तुकला पर प्रकाश डालिये।
Throw the light on Temple architecture.
- प्र.2 क्षेत्रीय कला से क्या समझते हैं।
What do you understand about Regional art.
- प्र.3 गोंड कला को समझाइये।
Describe the Gond Art.
- प्र.4 मोहनजोदड़ो के स्नानागार के विषय में आप क्या जानते हैं।
What do you know about great baths of Mohan Jodaro?
- प्र.5 शुंगयुगीन कला के महत्वपूर्ण केन्द्र कौन-कौन से हैं।
What are the centers of Sunga Art?
- प्र.6 गुप्तकालीन मंदिरों का क्रमिक विकास बताईये।
Describe the Gradual development of Gupta temple.
- प्र.7 भूमिज शैली के मंदिर स्थापत्य कला के विषय में बताईये।
Explain the Bhumija stage of temple architecture.
- प्र.8 अजंता की दिवकला का वर्णन करें।
Describe Ajanta Painting.
- प्र.9 भारत में प्राचीन काल में पुरातत्व लेखन के प्रारंभ के बारे में उल्लेख लिखिये?
Explain the origin and antiquity of writing in India.
- प्र.10 गुप्तकाल के पूर्व खुदाई में प्राप्त महत्वपूर्ण मुद्रा लेखों का उल्लेख कीजिये?
Describe the important inscriptions during pre-Gupta period.
- प्र.11 प्राचीन भारत में सिक्कों के उद्भव एवं विकास का उल्लेख कीजिये?
Describe the origin and development of coins in ancient India.
- प्र.12 सिक्कों की बनावट की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिये?
Throw light on the general features of manufacturing the coin.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

Section-B

(Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

- प्र.1 हड़प्पाकालीन वास्तुकला को विस्तार से समझाइये।
Describe the Architecture of the Harappan age.
- प्र.2 अजंता गुफाओं की चित्रकला को विस्तार से लिखिये।
Write the paintings of Ajanta caves in detail.
- प्र.3 गांधार कला की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Describe the main features of Gandhara Art.
- प्र.4 सांची के तोरणद्वारों की हीनयान कला के मुख्य बिंदू बतावें।
Write an impact feature of Hinyan Art of Sanchi Gateways.
- प्र.5 द्रविड़ मंदिर स्थापतमला पर प्रकाश डालें।
Throw the light Dravida temple architecture.
- प्र.6 मोहनजादड़ो के नगरीय विन्यास पर लेख लिखिए।
Write a note on the town planning of Mohanjodaro.
- प्र.7 गुप्त कालीन मंदिर निर्माण विकास का विवरण दीजिए।
Describe the evolution of temples in Gupta era.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2023-24)

SUBJECT: ART AND ARCHITECTURE OF ANCIENT INDIA

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

Section-A

(Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 हड़प्पाकालीन किसी एक नगर की जल निकासी व्यवस्था पर लिखिये।
Write on drainage system of any Harappan cities.
- प्र.2 रॉक कट वास्तुकला को समझाइये।
Describe the rock cut architecture.
- प्र.3 हीनयान कला पर संक्षेप में लिखियें।
Write short note on Hinayana art.
- प्र.4 वैसर शैली में मंदिरों को समझाइये।
Describe the temple style of versara.
- प्र.5 हड़प्पा युगीन स्थल लोथल (गुजरात) की नगर योजना का वर्णन करें।
Describe the town planning of Lothal a Harappan site in Gurjrat.
- प्र.6 मौर्यकालीन कला के महत्वपूर्ण केन्द्र कहाँ हैं।
Where are the important centers of Mauryan Art?
- प्र.7 गुप्तकालीन सारनाथ एवं मथुरा की मूर्तिकला।
Sculptures of Gupta's period of Sarnath and Mathura.
- प्र.8 देवगर के गुप्तकालीन मंदिर का संक्षिप्त वर्णन करो।
Write a brief note on Gupta's temple at Deogarh.
- प्र.9 महाबलिपुरम के एकाश्म मंदिरों की विशेषताएं बताएं।
Main features of Monolithic temple at Mahabalipuram.
- प्र.10 हड़प्पा सभ्यता के स्वीमिंग पूल के बारे में आप क्या जानते हैं?
What do you know about swimming pool of harappan civilization?
- प्र.11 भरहूत स्तूप के स्थापत्य की जानकारी दीजिए।
Give information about architecture of Bharhot Stupa.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

Section-B

(Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

प्र.1 मौर्यकालीन वास्तुकला को विस्तार से समझाइये।

Describe the architecture of Mauryan age in detail.

प्र.2 मथुरा की कुषाणकालीन कला पर प्रकाश डालिये।

Throw the light on art of Mathura city during Kushana period.

प्र.3 प्राचीन भारतीय अभिलेखों में वास्तु को समझाइये।

Describe the Vastu in ancient Indian texts.

प्र.4 हीनयान कला एवं महायान कला में क्या अंतर है।

What is difference between Hinayan art and Mahayana Art?

प्र.5 प्रतिहार मंदिर स्थापत्य कला के मध्य भारत में कौन कौन से केन्द्र हैं।

Describe the main center of Pratihara temple architecture in center of India.

प्र.6 ऐलोरा के कैलाश मंदिर का वर्णन करें।

Write a note on Kailash temple at Elora.

प्र.7 अजंता की गुफाओं की विशेषताओं का उल्लेख कीजिये?

Describe the main features of Ajanta caves.