



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: HISTORY

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 इतिहास की प्रकृति का वर्णन कीजिये।
Explain the nature of History.
- प्र.2 हड़प्पा सभ्यता के विनाश के क्या कारण थे?
What were the causes of decline of Harappa Civilization?
- प्र.3 'पिटक' से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by 'Pitaka'?
- प्र.4 पाल राजवंश पर टिप्पणी लिखिये।
Write a short note on Palas.
- प्र.5 संगम युग के साहित्य पर एक टिप्पणी लिखिये।
Write a note on the literature of sangam age.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 भारतीय इतिहास लेखन में पुरातात्विक स्रोतों के महत्व का वर्णन कीजिये।
Describe the significance of Archaeological sources in Indian Historiography.
- प्र.7 ऋग्वैदिककाल की सामाजिक दशा का वर्णन कीजिए।
Describe the social condition during Rigvedic Period.
- प्र.8 सिकंदर के भारत पर आक्रमण के कारणों एवं प्रभाव का वर्णन कीजिये।
Describe the causes and affects of Alexander's invasion of India.
- प्र.9 गुप्तकाल को प्राचीन भारतीय इतिहास का स्वर्ण युग क्यों कहा जाता है?
Why the Gupta period known as the golden age of Ancient Indian History?
- प्र.10 महमूद गजनवी के आक्रमणों का संक्षिप्त परिचय देते हुये उसके प्रभावों की समीक्षा कीजिये।
Give a brief description of the invasion of Mahmud Gaznavi and their effect.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: HISTORY

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 मार्टिन लूथर पर टिप्पणी लिखिये।
Write a note on Martin Luther.
- प्र.2 औद्योगिक क्रांति का महत्व पर एक टिप्पणी लिखिये।
Write short note on significance of Industrial Revolution.
- प्र.3 1776 ई. की अमेरिका की क्रांति पर टिप्पणी लिखिये।
Write a note on 1776 A.D. America Revolution.
- प्र.4 वियना कांग्रेस की उपलब्धियों पर टिप्पणी लिखिये।
Write a note on achievements of Viena Congress.
- प्र.5 काबूर पर एक टिप्पणी लिखिए।
Write a short note on Cavour.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 यूरोप में सामंतवाद के पतन के कारणों का विश्लेषण कीजिये।
Discuss the causes of downfall of European Feudalism.
- प्र.7 औद्योगिक क्रांति के कारण बताइये।
Describe the causes of Industrial Revolutions.
- प्र.8 1688 ई. की गौरवपूर्ण क्रांति के परिणाम और महत्व पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the results and importance of the Glorious Revolution of 1688 AD.
- प्र.9 पूर्वी समस्या से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by Eastern Problem?
- प्र.10 जर्मनी के एकीकरण के विभिन्न चरणों को समझाइए।
Explain the different stages of unification of Germany.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: SOCIOLOGY

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 समाजशास्त्र का अर्थ एवं परिभाषा लिखिए।
Write the meaning and definition of sociology.
- प्र.2 समुदाय से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by community?
- प्र.3 संस्कृति की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
Explain the concept of culture.
- प्र.4 सामाजिक गतिशीलता का क्या अर्थ है?
What is meant by social mobility?
- प्र.5 उद्विकास क्या है?
What is Evolution?

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 समाजशास्त्र की प्रकृति को समझाइये।
Explain the nature of sociology.
- प्र.7 प्राथमिक समूह का अर्थ एवं विशेषताएं लिखिए।
Write the meaning and characteristics of the primary group.
- प्र.8 समाजीकरण की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
Discuss the concept of socialization.
- प्र.9 सामाजिक स्तरीकरण के प्रमुख आधारों की विवेचना कीजिए।
Describe the main bases of social stratification.
- प्र.10 सामाजिक परिवर्तन के प्रकारों को समझाइये।
Explain the types of social change.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: SOCIOLOGY

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 'आश्रम व्यवस्था' को समझाइये।
Explain 'Ashram System'.
- प्र.2 परिवार की अवधारणा को समझाइये।
Explain the concept of family.
- प्र.3 भाषायी विविधता पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
Write a short note on linguistic diversity.
- प्र.4 वृद्धों की प्रमुख समस्याओं को लिखिए।
Write the main problems of the elderly.
- प्र.5 जातिवाद पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।
Present Own views on the casteism.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 संस्कार की अवधारणा की व्याख्या कीजिए।
Explain the concept of sanskar.
- प्र.7 विवाह पर निबंध लिखिए।
Write an essay on marriage.
- प्र.8 ग्रामीण नगरीय सातव्य पर टिप्पणी लिखिए।
Write a short note on the Rural-Urban continuum.
- प्र.9 घरेलू हिंसा को विस्तार से समझाइये।
Explain Domestic Violence in detail.
- प्र.10 भारत में साइबर क्राइम क्या है समझाइये?
Explain what is Cyber Crime in India?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: GEOGRAPHY

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का है।

- प्र.1 भूगोल की प्रकृति क्या है?
What are natures of geography?
- प्र.2 दो भौतिक भूगोल वेत्ताओं के नाम लिखिये।
Write name of two physical Geographers.
- प्र.3 अपरदन को समझाइये।
Explain Erosion.
- प्र.4 भूकम्प पर टिप्पणी लिखो।
Write note on Earth-quake.
- प्र.5 भू अभिनति क्या है?
What are geosynclines?

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 अंक का है।

- प्र.6 पृथ्वी की उत्पत्ती पर निबन्ध लिखें।
Write an essay on the origin of the earth.
- प्र.7 वेगनर के महाद्वीपिय विस्थापन सिद्धांत का वर्णन कीजिये।
Describe continental drift theory of Wegner.
- प्र.8 डेविस का अपरदन चक्र समझाइये।
Explain the concept of dewis cycle of erosion.
- प्र.9 मृदा अपरदन की संकल्पना को समझाइये।
Describe the concept of soil erosion.
- प्र.10 कार्स्ट प्रदेश में प्रक्रम जनित भू-आकारों का विशद् विवेचन प्रस्तुत कीजिये।
Analysis presents a detailed account of the process formed landforms in Karst region.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: GEOGRAPHY

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का है।

- प्र.1 भूगोल के उद्देश्य बताइये।
Explain Geography objectives.
- प्र.2 वातावरण के सांस्कृतिक तत्व क्या हैं?
What is cultural element of environment?
- प्र.3 व्यावहारिक भूगोल का वर्णन कीजिये।
Describe the practical geography.
- प्र.4 ऐस्किमो कौन हैं?
Who is Eskima?
- प्र.5 प्रवास के प्रमुख कारण बताइये।
Show the main reasons for migration.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 अंक का है।

- प्र.6 मानव भूगोल क्या है? उसकी शाखाओं का वर्णन कीजिये।
What is Human Geography? Explain the branches of Human Geography.
- प्र.7 मानव एवं वातावरण के सम्बन्धों पर निबन्ध लिखिये।
Write an essay on human geography & environmental relations.
- प्र.8 विश्व में जनसंख्या के वितरण की सचित्र व्याख्या कीजिये।
Illustrate the distribution of population in the world.
- प्र.9 नगरों की उत्पत्ति के कारण बताइये।
Write the cause of the origin of cities.
- प्र.10 भारत में संथाला जनजाति की जीवन पद्धति का वर्णन कीजिये।
Describe the life pattern of santhal tribe in India.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: HINDI LITERATURE

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1 "कबीर पहले संत और समाज सुधारक हैं और बाद में कवि"- इस कथन की विवेचना कीजिए।

प्र.2 सिद्ध कीजिए कि रस सिद्ध कवि बिहारी ने गागर में सागर भर दिया है।

प्र.3 संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए-

- (1) मीरा की प्रेम साधना।
- (2) जायसी का विरह वर्णन।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: HINDI LITERATURE

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1 'गोदान कृषक जीवन का महाकाव्य है'- इस कथन की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'महाभोज' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।

प्र.2 पुरस्कार कहानी की नारी पात्र का नाम बताते हुए उसका चरित्र-चित्रण कीजिए।

प्र.3 संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए-

- (1) प्रेमचन्द की 05 कहानियों के नाम लिखिए।
- (2) 'वापसी' कहानी का उद्देश्य लिखिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 राजनीति विज्ञान से आप क्या समझते हैं? परिभाषित कीजिए।
What do you understand by Political Science? Define.
- प्र.2 राज्य के प्रमुख तत्वों का संक्षिप्त विवरण दीजिए।
Give a brief account of the essential elements of state.
- प्र.3 स्वतंत्रता का क्या तात्पर्य है?
What is meant by Liberty?
- प्र.4 संघात्मक शासन की प्रमुख विशेषताओं का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
Briefly explain the main features of federal type of Government.
- प्र.5 दबाव समूह से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by pressure groups?

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 राजनीति विज्ञान की प्रकृति एवं क्षेत्र का वर्णन विस्तार से कीजिए।
Explain in detail the nature and scope of political Science.
- प्र.7 राज्य के मार्क्सवादी सिद्धांत का परीक्षण कीजिए।
Examine the Marxist theory of State.
- प्र.8 अधिकारों का क्या अर्थ है? अधिकारों के विभिन्न सिद्धांतों की विवेचना कीजिए।
What is the meaning of Rights? Discuss the various theories of rights.
- प्र.9 अध्यक्षीय शासन प्रणाली का अर्थ स्पष्ट कीजिए तथा उसके गुण-दोषों का विवेचना कीजिए।
Explain the meaning of presidential form of Government and discuss its merits and demerits.
- प्र.10 राजनीतिक दल को परिभाषित कीजिए तथा राजनीतिक दलों के प्रमुख कार्यों का विवेचन कीजिए।
Define the political party and explain the main functions of political party.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 भारतीय संविधान के प्रमुख स्रोतों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
Briefly explain the sources of Indian Constitution.
- प्र.2 मौलिक अधिकारों व राज्य के नीति निदेशक सिद्धांतों में अंतर बताइए।
Mention the distinction between fundamental Rights and Directive Principles of State Policy.
- प्र.3 भारत में प्रधानमंत्री की शक्तियों एवं कार्य पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
Write a short note on the powers and functions of Indian Prime Minister.
- प्र.4 भारत में राष्ट्रपति शासन का क्या आशय है?
What is meant by President's rule in India?
- प्र.5 न्यायिक पुनरावलोकन की शक्ति का अर्थ बताइए।
Explain the meaning of judicial review.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 भारत छोड़ो आंदोलन का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।
Make a critical assessment of Quit Indian Movement.
- प्र.7 सूचना के अधिकार पर एक निबंध लिखिए।
Write an essay on Right to Information.
- प्र.8 राष्ट्रपति के कार्यों एवं उसकी शक्तियों का वर्णन कीजिए।
Describe the functions and Power of the President.
- प्र.9 लोक-सभा के गठन व उसकी शक्तियों का वर्णन कीजिए।
Describe the composition, powers and functions of Lok-sabha.
- प्र.10 सर्वोत्तम न्यायालय के गठन एवं उसके क्षेत्राधिकार का वर्णन कीजिए।
Describe the composition and jurisdiction of the Supreme Court.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: DHRUPAD

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 नाद को परिभाषित करते हुए शरीर में नाद उत्पत्ति के स्थान को संक्षिप्त में लिखिए।
- प्र.2 संगीत रत्नाकर के अनुसार संगीत एवं श्रुति की संक्षिप्त व्याख्या करिए।
- प्र.3 पं. विष्णु नारायण भातखण्डे द्वारा प्रस्तावित आधुनिक धार पद्धति को संक्षिप्त में लिखिए।
- प्र.4 सामगान किसे कहते हैं? संक्षिप्त में लिखिए।
- प्र.5 संगीत के मुख्य प्राचीन ग्रन्थों के नाम उनके लेखक तथा लेखन कला का संक्षिप्त में विवरण लिखिए।
- प्र.6 शरीर के विभिन्न स्थानों से सम्बन्धित नाद की प्रकृति को विस्तारसे समझाइए।
- प्र.7 प्राचीन राग रागिनी वर्गीकरण पद्धति की व्याख्या करिए।
- प्र.8 पाठ्यक्रम के सांगीतिक शब्दों को परिभाषित करिए (राग, वादी, संवादी, विवादी, वर्जित स्वर)।
- प्र.9 तानपूरे का सामान्य परिचय तथा इसके अवयवों का वर्णन करिए।
- प्र.10 विभिन्न सेनी परम्पराओं के इतिहास को संक्षिप्त में लिखिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: DHRUPAD

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 वैदिक स्वरों की व्याख्या लिखिए (उदात्त, अनुदात्त, स्"रित)।
- प्र.2 सप्तक किसे कहते हैं तथा उनके प्रकारों को लिखिए।
- प्र.3 आश्रय राग किसे कहते हैं? उनके नाम लिखिए।
- प्र.4 निम्नलिखित को समझाइए- तराना, चतुरंग, भजन।
- प्र.5 स्वामी हरिदास का जीवन परिचय संक्षिप्त में लिखिए।
- प्र.6 वैदिक स्वरों की मुद्राओं के प्रयोग के साथ वेद पाठ के विभिन्न शाखाओं में स्वरों के प्रयोग को लिखिए।
- प्र.7 षडज''-पंचम के सम्बन्ध से उत्पन्न बारह स्वर एवं बाइस श्रुतियों की व्याख्या करिए।
- प्र.8 मूर्च्छना पद्धति को विस्तार से समझाइए।
- प्र.9 लोक संगीत एवं शास्त्रीय संगीत के सम्बन्ध को लिखिए।
- प्र.10 मानिसंह तोमर का जीवन परिचय एवं उनके सांगीतिक योगदान को लिखिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: KATHAK

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 नृत्य कला को विस्तार से समझाइए।
Explain the Indian dance art in details.
- प्र.2 उत्तर भारतीय एवं दक्षिण भारतीय ताल पद्धतियों की विवेचना कीजिए।
Describe the Taal system of north Indian and south Indian.
- प्र.3 कथक नृत्य में संगत वाद्यों के साथ रियाज के महत्व को समझाइए।
Explain the significance of accompanying Instrument Riyaz with Kathak dance.
- प्र.4 कथक नृत्य के घरानों को समझाइए।
Explain the Gharana's of Kathak dance.
- प्र.5 लय एवं लय के प्रकारों को समझाइए।
Explain the Laya and types of Laya.
- प्र.6 निम्न में से किन्हीं दो लयकारी को लिपिबद्ध कीजिए।
Write any two of the following Layakaris.
- प्र.7 गुरु शिष्य परंपरा को समझाइए।
Explain the Guru-Shishya Parampara.
- प्र.8 ताल कहरवा और दादरा का परिचय एवं ठाह दुगुन में लिखिए।
Write about tal "Kaharva and Dadra; write the notation of its thah/Dugun.
- प्र.9 शास्त्रीय कथक नृत्य की प्रस्तुति क्रम को समझाइए।
Explain the presentation of the classical kathak dance.
- प्र.10 निम्नलिखित में किन्हीं तीन को समझाइए- आमद/चक्करदार/तत्कार/फरमाइशी।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: KATHAK

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 उत्तर एवं दक्षिण भारतीय ताल पद्धतियों को समझाइए।
Explain the North and South Indian Taal system.
- प्र.2 लय को परिभाषित करते हुए उसके प्रकारों को समझाइए।
Define Laya and explain its types.
- प्र.3 कथक नृत्य के आमद और तोड़ा को समझाते हुए लिपिबद्ध कीजिए।
Write a script explaining the amad and toda of Kathak dance.
- प्र.4 ताल के दस प्राणों को समझाइए।
Explain the das prana in Taala.
- प्र.5 कथक नृत्य की प्रस्तुति में रंगमंच व्यवस्था पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the stage arrangement in the presentation of Kathak dance.
- प्र.6 गत भाव को समझाइए।
Explain the Gat bhav.
- प्र.7 कथक नृत्य में लय एवं ताल के महत्व को समझाइए।
Explain the importance of rhythm and rhythm in Kathak dance.
- प्र.8 कथक नृत्य में संगत वाद्यों की उपयोगिता को समझाइए।
Explain the utility of accompaniment instruments in Kathak dance.
- प्र.9 सवगुन, पौनगुन एवं डेढ़गुन की लयकारी को समझाइए।
Explain the Layakari is Sawagun, Paungun and Dhedgun.
- प्र.10 तीनताल में एक बोल बंदिश लिपिबद्ध कीजिए।
Write one bol bandish in Teentaal.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: ECONOMICS

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 "अर्थशास्त्र धन का विज्ञान है" व्याख्या कीजिए।
"Economics is the science of money" Explain.
- प्र.2 माँग के नियम को समझाइए।
Explain the Law of Demand.
- प्र.3 उत्पादन फलन की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Describe the characteristics of production function.
- प्र.4 पूर्ण प्रतियोगिता की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Describe the characteristics of perfect competition.
- प्र.5 कल्याणकारी अर्थशास्त्र की व्याख्या कीजिए।
Describe the welfare economics.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 "अर्थशास्त्र कला है या विज्ञान" इसके पक्ष तथा विपक्ष में तर्क दीजिए।
"Economics is an art or science" give the argument in favour and disfavor.
- प्र.7 माँग की लोच की परिभाषा दीजिए तथा प्रकार को बताइये।
Define elasticity of demand and explain its kinds.
- प्र.8 उत्पत्ति ह्रास नियम को समझाइए।
Explain the Law of diminishing returns.
- प्र.9 अल्पाधिकार का अर्थ बतलाइए तथा इसकी विशेषताएँ लिखिए।
Describe oligopoly and write its characteristics.
- प्र.10 रिकार्डो के लगान सिद्धांत बतलाइये।
Describe the Recardo Theory of Rent.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: ECONOMICS

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 भारत में ऊँची जन्म दर के कारण लिखिए।
Write the causes of high birth rate.
- प्र.2 कृषि विपणन से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by Agriculture Marketing?
- प्र.3 सार्वजनिक क्षेत्र और निजी क्षेत्र में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
Distinguish between public sector and privet sector.
- प्र.4 भारतीय विदेशी व्यापार की संरचना को स्पष्ट कीजिए।
Explain structure of Indian Foreign Trade.
- प्र.5 भारत में निर्धनता के कारण बतलाइए।
Describe the causes of Poverty in India.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 भारतीय अर्थव्यवस्था की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Explain the basic features characteristics of Indian Economy.
- प्र.7 भारत में निम्न कृषि उत्पादकता के कारण लिखिए।
Write the causes of Low Agricultural Productivity in India.
- प्र.8 "मेक इन इंडिया" पर निबन्ध लिखिए।
Write an essay on "Make in India".
- प्र.9 भारत में प्रत्यक्ष विदेशी निवेश की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।
Explain the role of Foreign Direct Investment in India.
- प्र.10 नीति आयोग के कार्य बतलाइये।
Describe the foundation of Niti Aayog.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: ENGLISH LITERATURE

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Note:- Each question carries 02 marks.

- 1- Write about the main elements of epic poetry.
- 2- What is the theme of Canonization? Write in short.
- 3- Write about the consequence of eating the forbidden fruit by Adam and Eve.
- 4- Describe 'The Rape of Lock' as Mock epic Poem in short.
- 5- Write a few characteristics of Wordsworth's poetry with reference to the poems you have read.

LONG ANSWER TYPE QUESTIONS

Note:- Each question carries 04 marks.

- 6- What is the Romantic Movement in Literature? Who were the pioneers of the Romantic Movement?
- 7- Write the Critical appreciation of 'Death be not proud'.
- 8- How does Satan possess heroic qualities in Paradise Lost book-I?
- 9- Portray the character of Belinda in 'The Rape of the Lock'.
- 10- In what ways the poet is found indebted to the beautiful forms of Nature around the river Wye?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: ENGLISH LITERATURE

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Note:-Each question carries 02 marks.

- 1- Write about prose in short and its forms.
- 2- What does Bacon mean "Studies serve for delight" in his essay on "Of studies"?
- 3- What qualities did six Roger want in a Chaplin? How did he get such a Chaplin?
- 4- What is the bachelor's complaint of the Behaviour of married people by Charles Lamb?
- 5- Who is Minnie in 'the stolen Bacillus'?

LONG ANSWER TYPE QUESTIONS

Note:- Each question carries 04 marks.

- 6- Write about Fictional Prose.
- 7- Write the main theme "Of Travel".
- 8- Write Joseph Addison as an essayist?
- 9- What are the certain things according to Lucas should never be given as present?
- 10- Why does the law not compel to say please? And write 3 important characteristics of a good conductor?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: SANSKRIT LITRATURE

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क. 1 से 5 तक प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्रश्न. 1. वेदों का परिचय लिखिए।

प्रश्न. 2. ऋग्वेद का सामान्य परिचय लिखिए।

प्रश्न. 3. राम एवं कवि के शब्द रूपों को लिखिए।

प्रश्न. 4. दीर्घ स्वर संधि को ससूत्र सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न. 5. अन्तरान्तरेण युक्ते सूत्र को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

नोट:- प्रश्न क. 6 से 10 तक प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्रश्न. 6. वैदिक संहिताओं का सामान्य परिचय लिखिए।

प्रश्न. 7. शिवसंकल्प सूक्त में वर्णित विषयों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

प्रश्न. 8. पठ् एवं कृ धातु के धातु रूपों को लिखिए।

प्रश्न. 9. स्वर संधि के प्रकारों का सोदाहरण उल्लेख कीजिए।

प्रश्न. 10. चतुर्थी विभक्ति के सूत्रों का उल्लेख कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: SANSKRIT LITRATURE

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क. 1 से 5 तक प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्रश्न. 1. रामायण का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
- प्रश्न. 2. महाभारत का सामान्य परिचय लिखिए।
- प्रश्न. 3. रघुवंश महाकाव्य का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
- प्रश्न. 4. स्वप्नवासवदत्तम नाटक का परिचय लिखिए।
- प्रश्न. 5. कुमारसंभवम का संक्षिप्त परिचय लिखिए।

नोट:- प्रश्न क. 6 से 10 तक प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्रश्न. 6. किन्हीं दो श्लोकों की ससदर्भ व्याख्या कीजिए।
क. सर्वदाभिगतः सद्भिः समुद्र इव सिन्दुभिः।
आर्यः सर्वसमश्चैव सदैव प्रियदर्शनः॥
ख. रामस्य दयिता भार्या नित्यं प्राणसमा हिता।
जनकस्य कुले जाता देवमायेव निर्मिता॥
- प्रश्न. 7. महाभारत में वर्णित शान्ति पर्व का महत्व लिखिए।
- प्रश्न. 8. राजा दीलिप की गो सेवा का उल्लेख कीजिए।
- प्रश्न. 9. उदयन का चरित्र चित्रण कीजिए।
- प्रश्न. 10. किरातार्जुनीयम महाकाव्य की समीक्षा कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: URDU

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

	نوٹ:- تمام سوالات کے جواب دینا لازمی ہیں۔	
	حصہ الف - Section - A	
	مختصر سوالات معروضی سوالات - ہجرت جواب کا انتخاب کیجئے	
1	سوال نمبر 11 یادگار غالب کے مصنف کا نام ہے۔	سوال نمبر 11
	(11) علامہ اقبال (12) الطاف حسین حالی (13) فیض احمد فیض	
1	وہ بولتے کہ معلوم ہوتا ہے ابوالبول کی آواز ابراہیم صفر سے ٹکری ہے؟	سوال نمبر 12
	(11) مولانا فتح محمد علی (12) مولانا ابوالکلام آزاد (13) سر سید احمد خان	
1	نام دیومالی خاں لکھا ہے۔	سوال نمبر 13
	(11) سائز محمد خان (12) رشید احمد مدنی (13) عبدالحق	
1	یومین بخاری نے النشاہد لکھا ہے۔	سوال نمبر 14
	(11) کنتہ (12) تعصب (13) برسبات	
1	"اجمل خان کی لازوال مسکراہٹ اور دل نواز بندہ سنبھلی میں ایک گہرے غم کی تلخی شامل تھی" یہ جملہ لکھا ہے۔	سوال نمبر 15
	(11) عبدالحق نے (12) قاضی عبدالغفار نے (13) سر سید احمد خان نے	
	مختصر جواب تحریر کیجئے۔ Section - B. حصہ ب	
2	11) مرزا غالب نے ملازمت سرکاری سے کیوں انکار کیا؟	سوال نمبر 16
	یا -	
	آپ کے لڑکھائوں میں شامل کوئی لطیفہ تحریر کیجئے	
	12) رشید احمد مدنی نے مولانا محمد علی کے شخصی اوصاف کون کون سے لکھے ہیں - تحریر کیجئے۔	سوال نمبر 17
2	یا -	
	13) رشید احمد مدنی کے طرز تحریر پر روشنی ڈالئے۔	
2	14) نام دیومالی کو کردار کی خصوصیات لکھئے۔	سوال نمبر 18
	عبدالحق کی خاکہ نگاری کی خصوصیات تحریر کیجئے۔	



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

نوٹ:-سبھی پرسن حل کرنا अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के پرسن 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के پرسन 04 अंक के हैं।

S.No.	Question	Marks
2	یادگار غالب کی روشنی میں، الطاف حسین حالی کی شہ نثار کی خوبیاں تحریر کیجئے۔ یا - حکیم اجمل خان پر جامع نوٹ تحریر کیجئے۔	14
2	برسات کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ یا - سر سید احمد خان کے طرز نگارش پر روشنی ڈالئے۔	5
Section (C) حصہ (2)		
5	تفصیلی سوالات فن سوانح نگاری سے کیا سمجھتے ہیں؟ تحریر کیجئے۔ یا - الطاف حسین حالی کی سوانح نگاری کی خصوصیات تحریر کیجئے۔	5
5	”خاکہ نگاری ایک فن ہے“ پر جامع نوٹ لکھو۔ یا - قاضی عبدالغفار کی خاکہ نگاری کی خوبیاں لکھو۔	5
5	اننشائیہ سے آپ کیا سمجھتے ہیں۔ تفصیل سے لکھئے۔ یا - پطرس۔ خاکی کی اننشائیہ نگاری کی خوبیاں لکھئے۔	5
5	تعصب سے آپ کیا سمجھتے ہیں۔ سر سید احمد خان نے تعصب کو کیا کیا نقصانات بیان کیے ہیں۔ تحریر کیجئے۔ یا - مدد الحق کی خاکہ نگاری کے امتیازات تحریر کیجئے۔	5
5	مذہب و ذہل اقتصادات سے کسی ایک کی شرح سیاق و سباق سے حوالہ نہ لکھو۔ (الف)	5
	مرزا نے طری میں صرف و نحو کے سوا اور کچھ استاد سے	



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

نوٹ:-سبھی پرسن حل करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के پرسن 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के پرسन 04 अंक के हैं।

منہیں پڑھا تھا مگر ان کی نظم و نثر اردو فارسی کے دیکھنے
سے کہیں اس بات کا خیال تک نہیں گزرتا کہ یہ
شخص عربیت اور فنی ادب سے ناواقف ہو گا۔
عربی کو اٹھنوں نے ہر جگہ اسی سلیقہ سے استعمال
کیا ہے جس طرح اچھے اور فاضل ادب کو استعمال کرنا چاہئے۔
یا۔
(ب)
ساری عمر کے ناسور پوٹیدہ تھے، جوانی کے آغاز سے قبیر کے
گوسٹ تک، ان کا وجود معنوی آتش غم میں جھلستا
ہوا اور جلتا ہوا گزرا۔ فلسفہ حیات و ممات کا ایک گروہ
ایسا بھگتا جو کہتا ہے کہ ان کی دنیوی زندگی، محض
ایک دور استی ان و نثر بیت سے ہے نا تیار صورت میں
الفضائی جس کے اندر ایک تیز آگ میں تیا ما جاتا ہے
پھر اس کا جوہر اصلی کسی دوسرے عالم میں لپکتا
زندگی پہن کر نمودار ہوتا ہے۔

Handwritten signature



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: URDU

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

نوٹ تمام سوالات کے جواب دینا لازمی ہیں۔	
	Section - A
	حصہ الف
	معروفی سوالات
1	صحیح جواب چن کر لکھئے۔ غزل کے لغوی معنی ہیں۔ (۱) گن گنانا (۲) عورتوں سے باتیں کرنا (۳) گھورنا
1	شاعری کی سب سے مقبول صنف ہے۔ (۱) نظم (۲) قصیدہ - (۳) غزل
1	یہ شاعر کس شاعر کا ہے؟ نازکی اس کے لب کی کیا کہے۔ پینگونی آگ کلاب کی سی ہے (۱) آتش (۲) میٹر درد (۳) غالب
1	اپنے من میں ڈوب کر پا جا سراغ زندگی تو اگر میرا نہیں بنتا نہ بن، آگینا تو بن شاعر نے پیغام دیا ہے (۱) خودی کا (۲) خود شناسی کا (۳) خود غرضی کا
1	آرزوئے چشمہ کوثر نہیں تشنہ لب ہوں شربت دیدار کا کس کے دیدار کا؟ (۱) اللہ تعالیٰ (۲) حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) (۳) حضرت جنت
	Section - B
	حصہ ب
	فختصر جواب لکھئے۔
2	غزل کے لغوی اور اصطلاحی معنی لکھئے کہ از کلم



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

S.No.	Question	Marks
	तीन اشعار غزل کے لکھئے یا -	
	عوام الناس کو غزل سے زیادہ کیوں پسند ہے؟	
2	غزل کی مختصر تاریخ لکھئے یا -	2
	میر تقی میر کی شاعری کی خصوصیات لکھئے	
2	غالب کی کئی غزل کے 5 اشعار لکھئے یا -	2
	ولی کی غزل گوئی کی دو خوبیاں لکھئے	
2	اقبال کی غزلوں کے نوجوانوں کو کیا پیغام دیا ہے؟ یا -	2
	آتش کی غزلوں کی تین خوبیاں تحریر کرو	
2	حسرت موہانی - یا - مجروح سلطانپوری کے ۳ اشعار لکھئے	2
حصہ - ج - Section C		
تفصیلی سوالات		
5	غزل کے آغاز و ارتقاء پر تفصیل سے لکھئے	5
5	اقبال کی غزلیں "آفاق پیغام" پر مبنی ہیں اس قول کی وضاحت کیجئے	5
5	"حسرت موہانی کی غزلوں نے ادب میں ایک نیا رنگ و آہنگ پیدا کیا" وضاحت کیجئے	5
5	ذوق گورکھپوری یا داغ دہلوی کی شاعری کی خصوصیات تحریر کیجئے	5



نوٹ:-سبھی پرسن حل کرنا अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के پرسन 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के پرسन 04 अंक के हैं।

5	<p>سوال 5</p> <p>مذرحہ ذیل میں سے کسی ایک حصے کے اشعار کی تشریح نسیاق و سباق کے حوالے سے کیجیے۔</p> <p>(الف)</p> <p>یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وہاں مارا ہوتا اگر اور جسے آئے۔ یہی انتظار ہوتا ترے وعدے پر جسے ہم تو یہ جانے، بھوٹ جانا کہ خوشی سے مر نہ جائے اگر اعتبار ہوتا کوئی میرے دل سے پوچھے ترے تیرے نیم کش کو یہ خلیں کہاں سے ہوتی، جو جگر کو پار ہوتا یہ کہاں کی دوستی ہے کہ ہے دوست نا صحیح کوئی حارہ ساز ہوتا، کوئی نیم گسار ہوتا</p> <p>(ب)</p> <p>بھلا تا لاکھ ہوں لیکن برا بھلا یاد آتے ہیں اللہی ترک الفت ہے وہ کوئی یاد آتے ہیں یہ جھپٹا ہے ہم نشین کیفیت ہبیا کے افسانے خدا ہے خودی کے چھو کو ساغریا یاد آتے ہیں نہیں آتی تو یاد ان کی مہینوں تک نہیں آتی مگر جب یاد آتے ہیں تو اکثر یاد آتے ہیں حقیقت کھل گئی حسرت ترے ترک قسمت کی مجھ تو اب وہ ہے سے بھی بڑھ کر یاد آتے ہیں</p>	
---	--	--