



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY,2026)

SUBJECT: HISTORY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

## Section-A

### (Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 भारत के वायसराय के रूप में लार्ड रिपिन की लोकप्रियता के कारण बतायें?  
Account for the popularity of Lord Ripon as the viceroy of India.
- प्र.2 सन् 1885 ई0 में भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना किन कारणों से हुई?  
What led to the foundation of the Indian National congress in 1885.
- प्र.3 स्वतन्त्रता आंदोलन में तिलक की भूमिका का उल्लेख करें।  
Examine the role of Tilak in the freedom movement.
- प्र.4 1919 ई0 के भारत सरकार अधिनियम की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन करें।  
Give the main features of the Government of India Act 1919.
- प्र.5 चम्पारण और खेड़ा के किसान आंदोलन पर संक्षिप्त टिप्पणीयाँ लिखिए।  
Write short notes on the Peasant movement of champaran and kheda.
- प्र.6 असहयोग आंदोलन के कारणों की विवेचना करें।  
Discuss the Causer of the Non-cooperation movement.
- प्र.7 दांडी मार्च पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।  
Write short notes on "Dandi-March".
- प्र.8 माउंटबेटन योजना का वर्णन करें।  
Discuss the Mountbatten Plan.
- प्र.9 भारत विभाजन के उत्तरदायित्व को निश्चित करें।  
Determine the responsibility for the portition of India.
- प्र.10 19वीं तथा 20वीं शताब्दी में भारत में नये उद्योगों के विकास को रेखांकित करें।  
Trace the growth of new industries in India in 19th and 20th centurries.
- प्र.11 लिटन के आंतरिक प्रशासन का मूल्यांकन कीजिए ?  
Evaluate lilten internal administration.
- प्र.12 जलियांवाला बाग हत्याकांड पर टिप्पणी लिखिए ?  
Write a comment on Jalianwala Bagh .



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

Section-B

(Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

- प्र.1 भारतीय पुर्नजागरण की विशेषताओं को बतलाइये ।  
Describe the main features of Indian renaissance
- प्र.2 धन के निष्कासन के सिद्धांत को विस्तार से समझाइए ।  
Discuss in detail the theory of "Drain of wealth"
- प्र.3 महारानी विक्टोरिया के घोषणा पत्र का वर्णन करें ?  
Describe the declaration of queen victoria.
- प्र.4 लार्ड कर्जन द्वारा बंगाल विभाजन का संक्षिप्त विवरण दीजिए?  
Give a brief account of the partition of Bengal by lord Curzon.
- प्र.5 भारत छोड़ो आंदोलन क्यों चलाया गया ? इसके क्या परिणाम हुए ?  
What were the results of the quit india movement .
- प्र.6 क्रिप्स मिशन पर टिप्पणी लिखें ?  
Write a comment on the cripps mission.
- प्र.7 रामकृष्ण मिशन पर एक निबंध लिखें ?  
Write on essay on the Ramakrishna mission.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY,2026)

SUBJECT: HISTORY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

## Section-A (Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 आजाद-हिंदफौज पर टिप्पणी लिखिए।  
Write a note on Azad-Hind fauj.
- प्र.2 थियोसोफिकल सोसाइटी पर टिप्पणी लिखिये।  
Write a note on Theosophical Society.
- प्र.3 महारानी विक्टोरिया की घोषणा पत्र का वर्णन कीजिए?  
Describe the Queen Victoria's proclamation.
- प्र.4 स्वदेशी आंदोलन पर टिप्पणी लिखिए।  
Write a note on Swadesi Movement.
- प्र.5 साईमन कमीशन को संक्षिप्त में बतलाइए।  
Discribe in short the "Simon commission
- प्र.6 आजाद हिंद फौज की उपलब्धियों को संक्षिप्त में दर्शाइये  
Depict the Achievement of "Indian notion anomy".
- प्र.7 सत्य-शोधक समाज को संक्षिप्त में बतलाइए।  
Describe in short the "satya -shodhak samaj.
- प्र.8 18वीं शताब्दी में भारत में आंग्ल फ्रांसीसी प्रतिद्वंद्विता का वर्णन करें।  
Give an accoun of the Anglo-Irench rivalry in the 18th century.
- प्र.9 बंगाल में क्लाइव के दोहरे शासन के गुण दोषों पर प्रकाश डालियें ?  
Highlight the merits of clive's double rule in Bengal .
- प्र.10 वारेन हेस्टिंग्स के प्रशासन पर एक निबंध लिखिए ?  
Write on essay on the administration of warron Hastings.
- प्र.11 भारत के आधुनिकीकरण पर एक निबंध लिखें ?  
Write an essay on the modernization of India.
- प्र.12 कृषि का व्यवसायिककरण पर एक टिप्पणी लिखिए ?  
Write a comment on commercialization of agriculture.



**MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL**

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

**Accredited with "A" Grade by NAAC**

**Section-B**

**(Long Answer Questions)**

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

**(4x5=20)**

- प्र.1 भारत में ब्रिटिश शिक्षा नीति की विवेचना कीजिये।  
Discuss the British Education Policy in India.
- प्र.2 भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषताओं को बतलाइये।  
Describe the main features of Indian constitution
- प्र.3 उपनिवेशवादी अर्थव्यवस्था के स्वरूप को विस्तार से समझाइए।  
Explain details the nature of colonial economy.
- प्र.4 पिट्स इंडिया अधिनियम 1784 से आप क्या समझते हैं, वर्णन कीजिए ?  
Describe what you understand form Pitts India Act 1784.
- प्र.5 राजाराम मोहन राय का भारतीय सामाजिक चेतना में योगदान बताइए ?  
Describe Raja Rammohan Ray's contribution to Indian social Consciousness
- प्र.6 रैयतवाडी तथा महालवाडी व्यवस्था का संक्षिप्त वर्णन कीजिए ?  
Briefly describe the Ryotwadi and mahalwadi system.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

## Section-A

### (Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 आसियान के उद्देश्यों पर प्रकाश डालें।  
Throw light on the objectives of ASEAN.
- प्र.2 वैश्वीकरण से आपका क्या अभिप्राय है?  
What do you mean by Globalisation?
- प्र.3 Write the meaning of foreign policy.  
विदेश नीति का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- प्र.4 Explain in brief 'Indo-Nepal relations'  
भारत-नेपाल संबन्धों को संक्षेप में समझाइए।
- प्र.5 What do you know about 'Doklam dispute'.  
डोकलाम विवाद के विषय में आप क्या जानते हैं?
- प्र.6 Write short note on any one of the following-  
A. India and ASEAN  
B. India and SAARC  
निम्न में से किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए  
अ. भारत और आसियान  
ब. भारत और सार्क
- प्र.7 भारत-अमेरिका संबंध के बारे में लिखिए।  
Write Indo-American relations.
- प्र.8 'ओपेक' पर टिप्पणी लिखिए।  
Write a note on 'OPEC'.
- प्र.9 मानव अधिकारों पर संक्षिप्त निबंध लिखिए।  
Write an essay on human rights
- प्र.10 मुख्य कार्यपालिका के प्रकारों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।  
Briefly describe the types of chief executive.
- प्र.11 पदोन्नति के वरिष्ठता सिद्धांत को संक्षेप में समझाइए।  
Explain the seniority principle of promotion.
- प्र.12 सुशासन पर एक संक्षिप्त नोट लिखिए।  
Write a short note on good governance.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

Section-B

(Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

- प्र.1 Analyse in short 'Indo- pak relations' in present time.  
वर्तमान समय मे भारत-पाक सम्बन्धों का संक्षिप्त विश्लेषण कीजिए ।
- प्र.2 Evaluate the changing nature of Indus relations.  
भारत और अमेरिकी सम्बन्धों की बदलती प्रकृति का मूल्यांकन कीजिए ।
- प्र.3 Explain the meaning of 'Regional organization' examine the functions and roles of ASEAN.  
क्षेत्रीय संगठन का अर्थ स्पष्ट कीजिए । आसियान के कार्य एवं भूमिका का परीक्षण कीजिए ।
- प्र.4 Explain the meaning of Human rights what steps have been taken for the conservation of human Rights in India?  
मनवाधिकार से क्या समझते हैं? भारत में मानवाधिकार के संरक्षण हेतु क्या कदम उठाये गये हैं?
- प्र.5 निशस्त्रीकरण का अर्थ क्या है? इसके अंतर्गत किए गए प्रयासों का वर्णन कीजिए ।  
What is the meaning of disarmament? Describe the efforts made under it
- प्र.6 कार्मिक प्रशासन से आप क्या समझते हैं ? विस्तार से चर्चा कीजिए ।  
Discuss in detail what do you understand by personnel administration
- प्र.7 लेखांकन और लेखा परीक्षण क्या है? विस्तार से वर्णन कीजिए ।  
Describe in detail what is the Auditing and Accounting.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

## Section-A (Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 संपादन बजट क्या है?  
What is performance budgeting?
- प्र.2 ई-गवर्नेन्स क्या है?  
What is e-governance?
- प्र.3 लोक प्रशासन एक विज्ञान है। तर्क दीजिए।  
Public Administration is a science, gives reasons.
- प्र.4 'सूत्र' और स्टाफ अभिकरण पर टिप्पणी लिखिए।  
Write a note on line and staff agency.
- प्र.5 संघ लोक सेवा आयोग की संरचना समझाइये।  
Explain the composition of Union Public Service Commission.
- प्र.6 लेखा परीक्षण की परिभाषा दीजिए।  
Define Auditing.
- प्र.7 विकास प्रशासन के महत्व को समझाइये।  
Explain the importance of Development Administration.
- प्र.8 "लोक प्रशासन एक कला है"। स्पष्ट कीजिए।  
"Public Administration is an Art". Discuss.
- प्र.9 भारत अमेरिकी संबंधों में विवाद के मुद्दों को संक्षिप्त रूप से समझाइए।  
Briefly explain the issues of dispute in In-do-American relations.
- प्र.10 भारत पाकिस्तान के बीच विवाद के मुद्दों को समझाइए।  
Explain the points of dispute between India and Pakistan.
- प्र.11 लोक प्रशासन का अर्थ बताइए।  
Explain the meaning of Public Administration.



**MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL**

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

**Accredited with "A" Grade by NAAC**

**Section-B**

**(Long Answer Questions)**

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

**(4x5=20)**

- प्र.1 नवीन लोक प्रशासन के विकास एवं उत्पत्ति के मुख्य ऐतिहासिक घटनाओं पर एक निबंध लिखिए।  
Write an essay on the major land mark in the growth and emergence of newpublic administrations.
- प्र.2 मुख्य कार्यपालिका के प्रमुख प्रशासनिक कार्यों का वर्णन कीजिए।  
Discuss administrative main function of chief Executive.
- प्र.3 लोकसेवा में मर्ती एवं पदोन्नति की विभिन्न पद्धतियों का वर्णन कीजिए।  
Describe the different methods of recruitment and promotion in civil service.
- प्र.4 एक लोकतंत्रीय राज्य में प्रशासन पर विधायी नियंत्रण किस प्रकार रखा जाता है ? समझाइये।  
How the administration is controlled by the legislature in a democratic state? Explain.
- प्र.5 लोक प्रशासन और निजी प्रशासन की समानता और असमानता ओं का वर्णन कीजिए।  
Describe the similarities and disparity between public administration and privateadministration
- प्र.6 सूत्र और स्टाफ का अर्थ बताते हुए इसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।  
What is the meaning of line and Staff? Describe its features.
- प्र.7 नौकरशाही से आप क्या समझते हैं? इसकी गुण और दोषों की विवेचना कीजिए।  
What do you understand by bureaucracy? Explain its merits and demerits



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: SOCIOLOGY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

## Section-A (Short Answer Questions)

इनमे से किन्हीदस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 सत्ता को परिभाषित कीजिए।  
Define Authority.
- प्र.2 द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद को समझाइये।  
Explain dialectical materialism.
- प्र.3 संदर्भ समूह को समझाइये।  
Explain reference group.
- प्र.4 सामाजिक क्रिया की अवधारणा समझाइये।  
Explain the concept of social Action.
- प्र.5 सत्याग्रह की अवधारणा को समझाइये।  
Explain the types of Satyagrah.
- प्र.6 लौकिकीकरण का अर्थ समझाइये।  
Explain the meaning of secularization.
- प्र.7 काम्टे के तीन स्तरों के नियम की व्याख्या कीजिए।  
Discuss the Comte's Law of three stages.
- प्र.8 सत्ता के सिद्धांत को समझाइए।  
Explain the theory of Authority.
- प्र.9 संदर्भ समूहों के प्रकारों का वर्णन कीजिए।  
Describe the types of reference group.
- प्र.10 सत्याग्रह की अवधारणा को समझाइए।  
Explain the concept of satyagrah.
- प्र.11 पश्चिमीकरण का अर्थ समझाइए।  
Explain the meaning of westernization.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

Section-B

(Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

- प्र.1 टालकाट पारसंस द्वारा प्रतिपादित सामाजिक क्रिया का सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।  
Theory of social action by Talcott Parsons.
- प्र.2 संक्षिप्त में डॉ. भीमराव अंबेडकर का जीवन परिचय दीजिये।  
Write in brief the life sketch of Dr. Bhimrao Ambedkar.
- प्र.3 संस्कृतिकरण की विशेषतायें लिखिये।  
Write the characteristics of sanskritigation.
- प्र.4 कार्ल मार्क्स के वर्ग-संघर्ष के सिद्धांत को समझाइए।  
Discuss the class conflict theory of Karl Marks.
- प्र.5 पैरेटो के अभिजात वर्ग के परिभ्रमण के सिद्धांत को समझाइए।  
Explain the Pareto's principles of circulation of Elite.
- प्र.6 सांख्यिकी का सामाजिक अनुसंधान में उपयोगिता व सीमाओं का वर्णन कीजिये।  
Discuss the importance and limitation of Statistics in social research.
- प्र.7 अनुमापन का अर्थ एवं परिभाषा लिखिये।  
Write meaning and definition of Measurement.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY,2026)

SUBJECT: SOCIOLOGY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

## Section-A

### (Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 सामाजिक अनुसंधान का अर्थ व महत्व लिखिए।  
Write the meaning and importance of social research.
- प्र.2 सामाजिक सर्वेक्षण का अर्थ व परिभाषा का वर्णन कीजिए।  
Explain meaning and definition of social survey.
- प्र.3 निदर्शन पद्धति को समझाइये।  
Explain sampling method.
- प्र.4 अवलोकन की विशेषताएँ लिखिए।  
Write the characteristics of observation.
- प्र.5 सारणीयन का अर्थ व उद्देश्यों का वर्णन कीजिए।  
Discuss meaning and objectives of Tabulation.
- प्र.6 वैयक्तिक अध्ययन पद्धति क्या है? समझाइए  
What is Case- study method? Explain It.?
- प्र.7 प्रतिवेदन लेखन पर टिप्पणी लिखिए।  
Write a short note on the report writing.
- प्र.8 बहुलक से आप क्या समझते हैं।  
What do you understand by mode?
- प्र.9 सामाजिक अनुसंधान में संगणक के उपयोग बतलाइए।  
State the use of computer in social research.
- प्र.10 वैज्ञानिक पद्धति की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।  
Clarify the concept of scientific method.
- प्र.11 अनुमापन को परिभाषित कीजिए।  
Define 'Mean'.
- प्र.12 समाजमिती क्या है?विवेचना कीजिए।  
What is Sociometry? Discuss.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

Section-B

(Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

प्र.1 सांख्यिकी का अर्थ उपयोगिता एवं सीमाएं लिखिए।

Write the meaning of statistics, utility and limitations.

प्र.2 वैज्ञानिक शोध के प्रमुख चरण बतलाइए।

State the Basic steps of scientific Research.

प्र.3 प्रश्नावली एवं अनुसूची में अंतर बतलाइए।

Differentiate between questionnaire and schedule.

प्र.4 सारणीयन के उद्देश्य बतलाइए।

State the objectives of tabulation.

प्र.5 तथ्यों के चित्रमय प्रदर्शन की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

Explain graphical Presentation of data with example.

प्र.6 "साक्षात्कार" को परिभाषित कीजिए। साक्षात्कार के प्रमुख प्रकारों की विवेचना कीजिए।

Define the interview. Discuss the major types of interview.

प्र.7 गाँधी जी संरक्षकता की अवधारणा स्पष्ट कीजिये।

Clarify the Gandhi ji concept of trusteeship.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: GEOGRAPHY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

## Section-A (Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x5=10)

- प्र.1 भारत में 'जनसंख्या प्रतिरूप' स्पष्ट कीजिये।  
Clarify 'Population Pattern' of India.
- प्र.2 अपवाह तंत्र को समझाइए?  
Explain the drainage system.
- प्र.3 प्राकृतिक संसाधन किसे कहते हैं? समझाइये।  
Explain what are natural resources?
- प्र.4 हरित क्रांति क्या है?  
What is Green Revolution?
- प्र.5 मध्यप्रदेश की जलवायु पर संक्षिप्त लेख लिखिए।  
Write a short article on the climate of Madhya Pradesh.
- प्र.6 बुन्देलखण्ड के सांस्कृतिक प्रदेश पर टिप्पणी लिखिए।  
Write a note on cultural region Bundelkhand.
- प्र.7 संसाधन प्रबन्धन के क्या उद्देश्य हैं?  
What are Global of resources management?

## Section-B (Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(2x5=10)

- प्र.1 भारत में नगरीकरण की नूतन प्रवृत्तियां दर्शाइये।  
Present recent Trends of Urbanization in India.
- प्र.2 भारत को भौतिक भागों में विभाजित कीजिए और किसी एक का वर्णन कीजिए।  
Divide India Geographically into different parts. Explain any one?
- प्र.3 वन्य जीव संसाधन एवं उनके संरक्षण को बताइये।  
Describe wild life resources and their conservation.
- प्र.4 भारत के अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार को समझाइये।  
Explain India's International trade.
- प्र.5 मध्यप्रदेश में जनसंख्या वितरण एवं घनत्व को समझाइये?  
Explain population distribution and density in Madhya Pradesh.
- प्र.6 मध्यप्रदेश की सांस्कृतिक विरासत के रूप में जनजातियों का वर्णन कीजिए।  
Discuss tribes as a Heritage of Madhya Pradesh.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: GEOGRAPHY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

## Section-A

### (Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x5=10)

- प्र.1 वन विनाश का क्या अर्थ है?  
What is meaning of Deforestation?
- प्र.2 पर्यावरण नीति बताइये।  
Explain environment policies.
- प्र.3 जनसंख्या विस्फोट पर टिप्पणी लिखिये।  
Write short note on population explosion.
- प्र.4 भारत के भूमि संसाधन के अत्यधिक दोहन के कारण होने वाली परेशानी तथा इसके नियन्त्रण का विस्तृत वर्णन कीजिए।  
Describe in the detail problems due to over exploitation of land resources in India and its control measures.
- प्र.5 भूमिगत जल के अत्यधिक दोहन तथा प्राकृतिक पारिस्थितिकी तंत्र पर इसके प्रभाव का वर्णन कीजिए।  
Describe the over exploitation of ground water and its influence on natural ecosystem.
- प्र.6 बारूदी सुरंगों के कारण बंजरीकरण में मानव के महत्व को समझाइए।  
Explain the role of human in desertification due to land mining.
- प्र.7 नर्मदा घाटी का वर्णन कीजिए।  
Describe of Narmada valley.

## Section-B

### (Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(2x5=10)

- प्र.1 जल प्रदूषण के कारकों की संक्षिप्त विवेचना कीजिये।  
Discuss in brief causes of Water Pollution.
- प्र.2 पर्यावरण प्रबन्धन की आवश्यकता को समझाइये।  
Explain need of environmental management.
- प्र.3 प्राकृतिक एवं मानवीय पर्यावरण के अर्न्तसंबंध का वर्णन कीजिये?  
Describe the interrelation of natural and human environment?
- प्र.4 जैवविविधता हॉटस्पॉट को परिभाषित कीजिये तथा भारत में पाये जानेवाले हॉटस्पॉट का उल्लेख कीजिये?  
Define biodiversity hotspots? Mention the hotspots present in India?
- प्र.5 प्रदूषण को परिभाषित करते हुए, प्रदूषकों के प्रकारों का वर्णन कीजिए।  
Defining the term pollution describe type of pollutant .
- प्र.6 आधारभूत मानवीय आवश्यकताएँ तथा जीवन की गुणवत्ता एक दूसरे से किस प्रकार अन्तर्सम्बन्धित हैं?  
How are basic human needs and quality of life inter related?



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY,2026)

SUBJECT: HINDI LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:इनमे से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(3x10=30)

- प्र.1 प्रयोजन मूलक हिन्दी की अर्थवत्ता, क्षेत्र एवं विशेषताएँ पर प्रकाश डालिये।
- प्र.2 अ. संक्षेपण को परिभाषित करते हुए इसके प्रकारों का उल्लेख कीजिए।  
ब. अनुवाद से क्या आशय है? परिभाषा दीजिए।
- प्र.3 हिन्दी पत्रकारिता के उद्भव और विकास पर निबंध लिखिए।
- प्र.4 प्रयोजन मूलक हिन्दी का आशय स्पष्ट कीजिए।
- प्र.5 पल्लवन का अर्थ लिखिए।
- प्र.6 अनुवाद कितने प्रकार के होते हैं?
- प्र.7 पत्रकारिता के विविध क्षेत्रों को संक्षेप में समझाइए।
- प्र.8 संचार माध्यम में टी.व्ही. की भूमिका के महत्व को समझाइए।
- प्र.9 टिप्पणी का आशय बताते हुए उसकी विशेषताएँ लिखिए।
- प्र.10 वैज्ञानिक एवं तकनीकी अनुवाद को उदाहरण सहित समझाइए।
- प्र.11 पारिभाषिक शब्दावली से आप क्या समझते हैं? समझाइए।
- प्र.12 हिन्दी नाटक के उद्भव विकास पर प्रकाश डालिए।



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: HINDI LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND (बघेली भाषा)

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 "भारत दुर्दशा"(भारतेन्दु) अथवा "स्कन्दगुप्त"(जयशंकर प्रसाद) अथवा "आषाढ का एक दिन" (मोहन राकेश) उपरोक्त तीनों में से किसी एक नाटककार की साहित्यिक विशेषताएं लिखिए।
- प्र.2 "निबंध" एवं "यात्रा वृत्तान्त" किसी एक विधा के बारे में आप क्या जानते हैं? समझाइये।
- प्र.3 बघेली भाषा पर लेख लिखिए।  
अथवा  
नाटककार "धर्मवीर भारती"की नाट्य कला का परिचय दीजिए।
- प्र.4 'दीपदीन' नाटक की समीक्षा कीजिये
- प्र.5 अ) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' पाठ का आशय अपने शब्दों में लिखिए।  
ब) रेखाचित्र के विकास क्रम पर प्रकाश डालिये।
- प्र.6 बघेली-भाषा का उद्भव और विकास लिखिए।



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: HINDI LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND (बुंदेली भाषा)

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 "भारत दुर्दशा"(भारतेन्दु) अथवा "स्कन्दगुप्त"(जयशंकर प्रसाद) अथवा "आषाढ का एक दिन" (मोहन राकेश) उपरोक्त तीनों में से किसी एक का कथानक लिखिए।
- प्र.2 "संस्मरण" एवं "आत्मकथा" में अंतर बतलाइये।
- प्र.3 "जगिनक" अथवा "ईसुरी" बुंदेली के प्रसिद्ध कवि हैं। दोनों में से किसी एक की काव्यगत विशेषताएं बतलाइये।
- प्र.4 दीपदान नाटक की समीक्षा कीजिये।
- प्र.5 अ) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' पाठ का आशय अपने शब्दों में लिखिये।  
ब) रेखाचित्र के विकास-क्रम पर प्रकाश डालिये
- प्र.6 बुंदेली की उपबोलियों का परिचय देते हुए उनकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिये।



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: HINDI LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND (मालवी भाषा)

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

- प्र.1 "भारत दुर्दशा"(भारतेन्दु) अथवा "स्कन्दगुप्त"(जयशंकर प्रसाद) अथवा "आषाढ का एक दिन" (मोहन राकेश) उपरोक्त तीनों में से किसी एक नाटक के प्रमुख पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्र.2 "संत पीपा" अथवा बाल कवि बैरागी की रचनाओंके बारे में आप क्या जानते हैं?  
अथवा  
संस्मरण अथवा यात्रा वृत्तांत के बारे में आप क्या जानते हैं? बतलाइये।
- प्र.3 मालवी भाषा और उसकी उपबोलियों का परिचय दीजिए।  
अथवा  
मदन मोहन व्यास अथवा हरीश निगम की साहित्यिक कृतियों के बारे में लिखिए।
- प्र.4 दीपदान नाटक की समीक्षा कीजिये।
- प्र.5 अ) 'नाखन क्यों बढ़ते हैं' पाठ का आशय अपने शब्दों में लिखिए  
ब) रेखाचित्र के विकास-क्रम पर प्रकाश डालें।
- प्र.6 मालवी भाषा और साहित्य के इतिहास पर संक्षिप्त निबंध लिखे।



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY,2026)

SUBJECT: ECONOMICS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

## Section-A (Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

प्र.1 हरित सूचकांक का क्या अर्थ है?

What is the meaning of Green Index?

प्र.2 आर्थिक वृद्धि और आर्थिक विकास में क्या अंतर है?

What is the difference between Economic Growth & Economic Development?

प्र.3 मानव संसाधन विकास से आप क्या समझते हैं?

What do you understand by Human Resource Development?

प्र.4 परीक्षण की वैधता क्या है?

What is test validity?

प्र.5 सांख्यिकीय औसत क्या है?

What is a statistical average?

प्र.6 सूचकांक क्या होते हैं?

What are Index Number's?

प्र.7 आवर्ती वक्र से आप क्या समझते हैं?

What do you mean by frequency curve?

प्र.8 मानव पूँजी क्या है।

What is the human capital?

प्र.9 माध्य और मध्यिका की परिभाषा दीजिए।

Define mean and Median

प्र.10 सन्तुलित विकास से आप क्या समझते हैं

What do you mean by balanced development

प्र.11 काल श्रेणी किसे कहते हैं।

What is the time series

प्र.12 सतत विकास की अवधारणा को समझाइए।

Explain the concept of sustainable development



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

Section-B

(Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

- प्र.1 महिला सशक्तिकरण का समाज पर क्या प्रभाव पड़ता है?  
What is the impact on social of women empowerment?
- प्र.2 धारणीय विकास को प्रभावित करने वाले तत्वों की व्याख्या कीजिए।  
Explain the effecting factor of sustainable development.
- प्र.3 विकासशील अर्थव्यवस्था के मूल लक्षण बताइये।  
Explain the main characteristics of developing Economics.
- प्र.4 बड़े धक्के का सिद्धांत को विस्तार से समझाइये।  
Explain the theory of Big Push.
- प्र.5 अपकिरण से आप क्या समझते हैं? यह विषमता से किस प्रकार भिन्न है?  
What do you mean by dispersion? How does it differ from skewness?
- प्र.6 भुम्पीटर के आर्थिक विकास सिद्धांत की आलोचनात्मक विवेचना कीजिए।  
Examine critically the economic growth theory of Schumpeter.
- प्र.7 मानव विकास सूचकांक के निर्माण के चरणों को उदाहरण सहित समझाइए।  
Explain with example the different steps involve in construction of humandevlopment index.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: ECONOMICS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

## Section-A (Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 सूचकांक क्या है?  
What is Index Number?
- प्र.2 प्रायिकता की अवधारणा लिखिए।  
Write the concept of probability.
- प्र.3 सांख्यिकी क्या है?  
What are statistics?
- प्र.4 विचलन गुणांक को समझाइए?  
Explain coefficient of divergence?
- प्र.5 प्रतियोगमन गुणांक क्या है।  
What is the coefficient of regression?
- प्र.6 कालमाला का विश्लेषण कीजिये?  
Analyze the time series?
- प्र.7 परिकल्पना की अवधारणा क्या है?  
What is the concept of hypothesis?
- प्र.8 बहुलक को परिभाषित कीजिए।  
Define Mode.
- प्र.9 प्राथमिक एवं द्वितीयक समंक किसे कहते हैं।  
What is the primary and secondary data?
- प्र.10 आत्म स्फूर्ति की अवस्था क्या है  
What is the take-off stage?
- प्र.11 कार्ल पियर्सन का सहसम्बन्ध गुणांक क्या है।  
What is Karl Pearson s Coefficient of correlation?
- प्र.12 मानव विकास सूचकांक क्या है  
What is human development Index?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

**Section-B**  
**(Long Answer Questions)**

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

प्र.1 सूचकांकों के निर्माण में समस्या एवं सीमाएं लिखिए।

Write the problems in the construction of index number and their limitation.

प्र.2 परिकल्पना की अवधारणा क्या है? इसके विभिन्न प्रकार लिखिए।

What is concept of Hypothesis? Write its various types.

प्र.3 केन्द्रीय प्रवृत्ति की भाषा का वर्णन कीजिए?

Describe the language of central tendency?

प्र.4 कालपिर्यसन के सह-संबंध गुणांक को समझाए?

Describe Kalpirson's correlation coefficient?

प्र.5 सूचकांक निर्माण की समस्याओं का वर्णन कीजिए?

Describe the problems of indexmaking?

प्र.6 निम्नलिखित आकड़ों से माध्य, माध्यिका तथा भूयिष्टक ज्ञात कीजिए।

Find Mean, Median and Mode from the following data.

अंक से कम (Marks Less than) 10 20 30 40 50 60 70

छात्रों की संख्या(No. of students) 8 22 44 68 84 96 100

प्र.7 हैरोड डोमर के आर्थिक समृद्धि मॉडल के मूल तत्वों की पूर्ण रूप से विवेचना कीजिए।

Explain the major feactores of harrod domar model of economic growth.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: DHRUPAD

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: इनमें से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(2x10=20)

- प्र.1 भारत के मुख्य लोक गायन शैलियों की सामान्य जानकारी (किन्हीं 05 की) लिखिए।
- प्र.2 रागों के समय सिद्धांत की व्याख्या करिए।
- प्र.3 जियाउद्दीन डागर तथा मोहीउद्दीन डागर के सांगीतिक योगदान को लिखिए।
- प्र.4 कर्नाटक संगीत की विभिन्न गायन शैलियों को लिखिए।
- प्र.5 पखावज का संक्षिप्त इतिहास देते हुये दो पखावज वादकों का परिचय दीजिए।
- प्र.6 ख्याल के मुख्य घराने – किराना, आगरा ग्वालियर, जयपुर, पटियाला किन्दी दो घरानों की सचित्र व्याख्या करिए।
- प्र.7 मानकुतूहल ग्रंथ का परिचय दीजिये।
- प्र.8 संगीत में गुरु- शिष्य परम्परा को समझाइए।
- प्र.9 भारत के विभिन्न शास्त्रीय नृत्यों या लोक गायन शैलियों की सामान्य जानकारी दीजिए।
- प्र.10 कर्नाटक संगीत में प्रचलित मुख्य वाद्यों का वर्णन करो।
- प्र.11 पाठ्यक्रम के किसी राग का औपचारात्मक आलाप लिखिए।  
Give an aochar alap in any one to the ragas prescribed in the syllabus.
- प्र.12 भारतीय संगीत में रस सिद्धांत का महत्व बताइए।  
Explain the concept of rasa in Indian music.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY,2026)

SUBJECT: DHRUPAD

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:इनमे से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(2x10=20)

- प्र.1 पाठ्यक्रम में किन्हीं दो रागों में 5-5 आलाप लिखिए।
- प्र.2 राग माखा और पूरिया का परिचय लिखते हुए उनकी तुलनात्मक विवेचना लिखिए।
- प्र.3 झपताल में पाठ्यक्रम के किसी एक राग में चार तुक की बंदिश को लिपिबद्ध करिए।
- प्र.4 पाठ्यक्रम के किसी एक राग में एक विलम्बित ख्याल, चार आलाप सहित लिपिबद्ध करिए।
- प्र.5 राग वसंत का औपचारात्मक आलाप दीजिए।
- प्र.6 ताल चौताल में कोई बंदिश की स्वरलिपि लिखिए।
- प्र.7 पाठ्यक्रम के किसी एक ताल की आड़ कुआड़ विआड़ लिखिए।
- प्र.8 सूलताल की दौगुन चौगुन, तिगुन लिखिए।
- प्र.9 ध्वनि मुद्रण के बारे में जानकारी दीजिए।
- प्र.10 ताल-चौताल या धमार की आड़, कुआड़, बिआड़ लिखिए।  
Write aad, kuaad and byad of the theka of chowtal or dhamar.
- प्र.11 पश्चिमी स्टाफ नोटेशन क्या है?  
Explain the Western staff notation system..
- प्र.12 गणेश ताल की एक गुन एवं चौगुन लिपिबद्ध कीजिए।  
Give the ek gun and chowgun of the theka of Ganesh Tal.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY,2026)

SUBJECT: KATHAK

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:इनमे से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(2x10=20)

- प्र.1 एकल, युगल व समूह नृत्य के बारे में समझाइए।  
Explain the Solo, Duet and Group dance.
- प्र.2 अभिनय दर्पण के अनुसार हस्तकों के कितने प्रकार होते हैं?  
How many types of hands are there according to Abhinay Darpan?
- प्र.3 देवहस्त, नृत्तहस्त, नवहक्का एवं बान्धवहस्त को परिभाषित कीजिए।  
Write the definition is Devhast, Nritthast, Navhakka and Bandhavhast.
- प्र.4 पूर्वरंग एवं लोकधर्मी को समझाइए।  
Explain the Poorvrang and Lokdharmi.
- प्र.5 मार्गी एवं देसी नृत्य को समझाइए।  
Explain the Margi and Desi dance.
- प्र.6 दुर्गालाल एवं जयलाल महाराज का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिए।  
Write in brief about lives of Durgalal and Jaylal Maharaj.
- प्र.7 कथक नृत्य की नटवरी व रास परम्परा के बारे में लिखिए और उसका कथक नृत्य से क्या सम्बन्ध है।  
Write a note about natwari and rasa tradition of kathak dance and what is its relation to kathak.
- प्र.8 अभिनय दर्पण के अनुसार हस्तकों के कितने प्रकार हैं? विस्तार से समझाइये।  
How many types of Hastes according to abhinaya darpan? Explain in details.
- प्र.9 परिभाषा लिखिए ग्रह/जाति/यति/दर्जा/फरमायईशी/नवहक्का/प्रिमलू/नटवरी बोल/बान्धव हस्त/नृत्तहस्त/देवहस्त और दशावतार हस्त।  
Write the definition grah/ jati/ yati /darja/ farmaishi/ navhakka / primlu/ natwari bol/ Bandhav hasta/ nritta hasta deve hasta and Dashavtar hasta.
- प्र.10 पूर्वरंग/ लोकधर्मी नाट्यधर्मी/मार्गी देसी नृत्य क्या है? समझाइयें।  
What is purvrang/ lokdharmi -natyadharmi and margi-desi dance? Explain.
- प्र.11 भक्तिकालीन कवि सूरदास, तुलसीदास, मीराबाई का परिचय देते हुए उनकी नृत्य से संबंधित एक-एक रचना लिखिए।  
Write about Bhakti Poets Soordas, Tulsidas, Mirabai and Write any one of their writings aboutdance.
- प्र.12 कथक नृत्य में किन आधुनिक कवियों की रचनाओं का नवाचार के लिए प्रयोग किया गया है। इसके बारे में विस्तार से लिखिए।



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY,2026)

SUBJECT: KATHAK

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:इनमे से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(2x10=20)

प्र.1 अभिनय के निम्न प्रकारों को परिभाषित कीजिए-

(अ) पुटकर्म (ब) कपोल कर्म (स) मुख कर्म (द) अधरोष्ठ कर्म (इ) चिंबुक कर्म

Define the following types of acting-

(a) Put karm (b) Kapol karm (c) Mukh karm (d) Adharosht karm (e) Chinbuk karm

प्र.2 कथक नृत्य के मन्दिरों, दरबारों एवं मंचीय व्यवस्था को समझाइए।

Explain the temples, darbar and stage arrangements of Kathak dance.

प्र.3 चौताल एवं धमार ताल में एक-एक नौहक्का लिखिए।

Write one verse each in Chautal and Dhamar Taal.

प्र.4 निम्न पर टिप्पणी लिखिए-

(अ) रौद्र रास (ब) मुद्रा (स) भाव (द) फरमाइशी (इ) दमदार

प्र.5 कथक नृत्य में आधुनिक कवियों की रचनाओं एवं नवाचार के प्रयोग को समझाइए।

Explain the use of compositions and innovations of modern poets in Kathak dance.

प्र.6 कथक नृत्य की नटवरी व रास परम्परा के बारे में लिखिए और उसका कथक नृत्य से सम्बन्ध क्या है?

Write a note about natwari and rasatradition of kathak dance and what is its relation tokathak.

प्र.7 अभिनय दर्पण के अनुसार कितने प्रकार के हस्तक हैं? विस्तार से समझाइए।

How many types of hastak according to abhinaya darpan, Explain indetails.

प्र.8 अभिनय व उसके प्रकारों को समझाते हुए आंगिक अभिनय के निम्नलिखित भेदों के प्रकार व उनके लक्षणों का परिचय दीजिए— (अ) पुटकर्म (ब) कपोलकर्म (स) अधरोष्ठकर्म (द)चिंबुक कर्म (इ) मुखजकर्म।

Explaining Abhinaya and its types introduce the following types of bhedas and theircharacterictics of angi kabhinaya. (a) put karma (b) kapolkarma (C) Adhrosht karma (d) chibukkarma (e) mukhaj karma.

प्र.9 ताल चौताल और धमार में एक एक बोल बंदिश लिपिबद्ध कीजिए।

Write one bol bandish each in Taal chutaal and dhamar.

प्र.10 यति किसे कहते हैं? उसके प्रकार समझाते हुए किसी एक यति में बोल लिपिबद्ध कीजिये।

What is yati, explaining their types;write a bol in any one yati.

प्र.11 खण्डिता नायिका, अभिसारिका नायिका का क्या महत्व है? एक कवित्त लिपिबद्ध कीजिए।

Write is the significance of khandita nayika and abhisarika nayika? Write a kavitta innotation of each nayika.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: ENGLISH LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

## Section-A

### (Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- Q-1 How is 'In Memory of WB Yeats' an elegy?
- Q-2 What is the significance of the ship mentioned in the last stanza of 'Next please'?
- Q-3 Write a critical appreciation of the poem "Prayer for my daughter".
- Q-4 What does the poet want to convey through his poem 'Night Mail'.
- Q-5 Write about different themes of "Tennessee Williams".
- Q-6 Write about summary of Amartya Sen's Essay 'Tagore and his India'.
- Q-7 Discuss the structure of "An Astrologer's Day" in your own words.
- Q-8 Write a note on the importance of epigraph in Eliot's poem "The Hollow Men".
- Q-9 Write a critical appreciation of the poem 'Night Mail'.
- Q-10 Discuss the structure of "The Room on the Roof" in your own words.
- Q.11 Explain meaninglessness of life in the Hollow men.
- Q.12 Write a character sketch of Rahamat (Kabuli Wala) in your own words.

## Section-B

### (Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

- Q-1 Write the critical appreciation of 'The Shield of Achilles'.
- Q-2 Write a summary of 'A River'.
- Q-3 Write a brief essay on the characteristic of the poetry of W.B Yeats
- Q-4 Write a summary of APJ Abdul kalam's article 'Patriotism beyond politics and Religion'.
- Q.5 Discuss the basic features of the Indian English Poetry in later nineteenth and early twentieth century.
- Q.6 "Nehru was a historian with a poetic vision" comment.
- Q.7 Comment on the Nationalism and Colonialism as viewed by Rabindranath Tagore.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY,2026)

SUBJECT: ENGLISH LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

## Section-A

### (Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- Q-1 Who is the inspiration behind Girish Karnad's Play 'Tuglaq'?
- Q-2 Write a note on the relationship of Joseph Conrad with his father?
- Q-3 "A passage to India is called a 'master piece' novel of Forster" why?
- Q-4 Define the character sketch of Mrs. Moore?
- Q-5 What social and natural situations made the Writer give his Novel the title 'Kanthapura'?
- Q-6 Mention the reasons why "A house for Mr. Biswas" is a masterpiece creation of V. S. Naipaul?
- Q-7 Write a note on the life and works of Rabindranath Tagore.
- Q-8 Write about the life sketch and works of Asif Currimbhoy.
- Q-9 Describe in your own words, Mulk Raj Anand real socialist.
- Q-10 Write a note on the Prose style of Jawaharlal Nehru.
- Q-11 Write a critical appreciation of "The Mark of Vishnu".
- Q.12 Write a short note on the beginning of India English Poetry.

## Section-B

### (Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

- Q.1 How you describe Asif Currimbhoy's 'Goa', write.
- Q.2 Write the contribution of Mulk Raj Anand in Indian writing in English in the context of "A pair of Moustache".
- Q.3 How can you prove "Sons and Lovers" as an autobiographical novel?
- Q.4 What do the novel of Forster indicate about human beings?
- Q.5 Write down a short summary of the novel 'Kanthapura' written by Raja Rao?
- Q.6 Write a character sketch of Mohan Biswas in your own words?
- Q.7 Write an essay on the Nature Poetry of Sarojini Naidu highlighting the various characteristics of her nature poetry.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: SANSKRIT LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

## Section-A

### (Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्रश्न. 1. कृदन्त और तद्धित प्रत्यय की परिभाषा लिखिए।
- प्रश्न. 2. ध्वनि परिवर्तन को कारणों का उल्लेख कीजिए।
- प्रश्न. 3. श्रीमद्भगवद्गीता द्वितीय अध्याय का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न. 4. उपनिषद् का स्वरूप लिखते हुए प्रमुख उपनिषदों के नाम लिखिए।
- प्रश्न. 5. भाषा-विज्ञान का स्वरूप बताते हुए उसकी शाखाओं का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
- प्रश्न-6 कठोपनिषद् का दार्शनिक महत्व संक्षेप में लिखिए।
- प्रश्न-7 अनीयर् तथा क्त्वा प्रत्ययों का प्रयोग कर पाँच-पाँच शब्द लिखिए।
- प्रश्न-8 भाषा के स्वरूप का प्रतिपादन कीजिए।
- प्रश्न. 9 अधोलिखित सूक्तियों को समझाइये-
- (क) हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः।
- (ख) अहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता।
- प्रश्न. 10 नचिकेता अपने पिता के किस कृत्य से दुःखी था और उसने पिता से क्या कहा ? पिता की उसके प्रति क्याप्रतिक्रिया थी ?
- प्रश्न. 11 'मीराचरितम्' कविता का सारांश लिखिये।

## Section-B

### (Long Answer Questions )

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

- प्रश्न. 1. छान्दोग्य उपनिषद् का संक्षिप्त में वर्णन कीजिए।
- प्रश्न. 2. निम्नलिखित श्लोक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-
- क- कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन।  
मा कर्म फलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्वकर्मणि ॥
- ख- नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः ।  
न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः ॥
- प्रश्न. 3. 'गीत गोविन्द' और 'अमरशतक' पर टिप्पणी लिखिए।



## MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

प्रश्न 4. निम्नलिखित मन्त्र की व्याख्या कीजिए—

विद्यां चाविद्याम् च यः वेदोअयं सह अमृतमश्नुते।

प्रश्न 5. निम्नलिखित प्रत्ययों को उदाहरण सहित समझाइए।

अनीयर ,क्त्वा ,तल ,टाप।

प्रश्न—6. अधोलिखित श्लोकों का अर्थ लिखिये—

(क) तपः परं कृतयुगे त्रेतायां ज्ञानमुच्यते।

द्वापरे यज्ञमेवाहुर्दानमेकं कनौ युगे ॥

(ख) अभिवादनशलस्य नित्यं वृद्धोपसेविनः ॥

चत्वारि तस्य वर्धन्ते आयुर्विधा यशो बलम् ॥

प्रश्न—7 कृदन्त एवं तद्धित प्रत्यय में अन्तर स्पष्ट करते हुये ल्यप् शतृ अण् प्रत्ययों के तीन—तीन उदाहरण लिखिए।



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION JUNE-JULY,2026)

SUBJECT: SANSKRIT LITRATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

## Section-A (Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्रश्न. 1. किरातार्जुनीयम प्रथम सर्ग का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न. 2. उत्तर राम चरितम प्रथम सर्ग का कथानक अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न. 3. कौटिल्य के अर्थशास्त्र का सामान्य परिचय लिखिए।
- प्रश्न. 4. अप्पाशास्त्री राशीवडेकर का जीवन परिचय लिखिए।
- प्रश्न. 5. अनुष्टुप छन्द को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न.5 महाकति भारविकृत किरातार्जुनीयममहाकाव्य का संक्षिप्त परिचय दीजिये।
- प्रश्न.6 उत्तर रामचरित नाटक की कथा अपने शब्दों में लिखिये
- प्रश्न.7 रस की परिभाषा तथा प्रकाश लिखिये
- प्रश्न.8 महाकाव्य की विशेषताएं लिखिये
- प्रश्न-9, पञ्जरबद्धः शुक्रः शीर्षक कविता का आशय स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न-10 चम्पू काव्य की विशेषता पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न-11 इन्द्रवज्रा छन्द का लक्षण सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

## Section-B (Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

- प्रश्न.1 कि राततर्जुनीयम प्रथम सर्ग का सारांश लिखिये।
- प्रश्न.2 निम्नलिखित पद्यों की सप्रसंग व्याख्या कीजिये-

क. लभूते सिकतासु तैलमपि यत्नतः पीडय 'न'  
पिबेच्च मृगतृष्णिकासु सलिलं पिपासदित।  
कदाचिदपि पर्यटज्छश विषाणामासादयेत  
न तु प्रति निविष्ट भूर्खजन चित्तमा राधे येत् ।।



## MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

- ख. केयूरा न विमूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वलाः  
न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालंकृता भूघजाः ।  
वाण्येका समलंकरोति पुरुषं या संस्कृता धारयते  
क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् ॥

प्रश्न.3 वसन्ततिलका छन्द और उत्प्रेक्षा अलंकार के लक्षण और उदाहरण लिखिये ।

प्रश्न.4 निम्नलिखित श्लोक की सप्रसंग व्याख्या कीजिये—

विश्वम्भरा भगवती भवतीयसूत,  
राजा प्रजापतिसमो जनकः पिताते ।  
तेषां वधूस्त्वमसि नन्दिनी पार्थिवानां,  
येषां कुलेषु सविता च गुरुर्वयं च ॥

प्रश्न—5 निम्न श्लोक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए—

(क) क्रियासु युक्तैर्नृप!चारचक्षुषो न वज्रचनीयाः प्रभवोऽनुजीविभिः ।  
अवोऽर्हसि क्षन्तुमसाधु साधु वा हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः ॥

प्रश्न 6 अधोलिखित श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिये —

(क) अपनीय गुरुः शिष्यं शिक्षयेच्छौचमादितः ।  
आचारमग्निकार्यं च संध्योपासनमेव च ॥  
(ख) प्रियेषु स्वेषु सुकृतमप्रियेषु च दुष्कृतम् ।  
विसृज्य ध्यानयोगेन ब्रह्माभ्येति सनातनम् ॥

प्रश्न 7 कृत्, तद्धित और स्त्री प्रत्ययों से आप क्या समझते हैं। किन्हीं पाँच कृत्, तद्धित एवं स्त्री प्रत्ययों के उदाहरण दीजिये ।