



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेशभोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2022-23)

SUBJECT: URDU

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

	Section - A	प्र. 1
1x5=5	Objective - معروضی سوالات	
	1- شامل انتخاب کون سے صنف نہیں ہے؟	
	A- 17 کتاب - B- ناول - C- ڈراما - D- افسانہ	
	2- قصہ آزاد بخند کی تصنیف سے ماخوذ ہے؟	
	A- گلشن بہار - B- باغ بہار - C- بال بہار - D- چمن بہار	
	3- شریف زاہد کی ہے -	
	A- 17 کتاب - B- ناول - C- افسانہ - D- مضمون	
	4- "کفن" کے مصنف کون ہیں؟	
	A- کرشن چندر - B- بی بی - C- منشا - D- پریم چند	
	5- "منگو" کی افسانہ نگار کی ہے؟	
	A- نیا قانون - B- لکھ - C- لا جوشی - D- مہا لکشی کاپل	
1x5=5	Section - B	
	17 ناول کی ترویج اور ایک اجزا تحریر کیجئے؟	
	OR	
	ناول شریف زاہد کے پھر کردار کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟	
	سوال 3 پر آزاد بخند یا لا جوشی کے کردار پر دو لکھی ڈالو	
	سوال 4 پر جب علی بیگ سرور یا منگو کی ادبی خدمات پر اظہار خیال کیجئے؟	



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेशभोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2022-23)

SUBJECT: URDU

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

S.No.	Question	Marks
	5/19 سوال: مہارنگھی کا پاپی لیا لاجونتی کا مرکزی خیال کیا ہے؟ مختصر و مفصل لکھیے؟	
	6/19 سوال: آزاد بخت کیوں ظلمت تھا؟ وضاحت لکھیے مہارنگھی کا پاپی لیا لاجونتی کا مرکزی خیال کیا ہے؟ OR	
(4x5=20)	Section - C	
	7/19 سوال: مفصل جواب تحریر لکھیے؟ 7/19 سوال: دارالافتاء کی تشریح اور خصوصیات اور ادبی اہمیت تحریر لکھیے؟	
	8/19 سوال: افسانہ لکھنے کی اپنی تشریح اور مختصر ارتقا لکھیے؟ 8/19 سوال: رجب علی بیگ سرور کی ادبی خدمات پر اظہار خیال لکھیے؟ OR	
	9/19 سوال: میرا میں دہلوی کی شاعری سے وضاحت اور ان کا ادبی مقام اور اہمیت لکھیے؟ 9/19 سوال: مرزا یار علی اسواری کی ناول نگاری پر مفصل روشنی ڈالیے؟ OR	
	10/19 سوال: افسانہ نگار منشی پریم چند کا ادبی مقام متعین لکھیے؟ OR	
	11/19 سوال: مرثیہ چندری پر مرزا جیندر سنگھ بیہو کی افسانہ نگاری کا جائزہ پیش لکھیے؟	
	12/19 سوال: افسانہ نگار منشی کا جوتھی کا جوتھی کا تنقیدی جائزہ لکھیے؟	



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेशभोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2022-23)

SUBJECT: URDU

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

S.No.	Question	Marks
	OR محوالہ تشریح کیجئے ؟	
	«جس سماج میں دن رات محنت کرنے والوں کی حالت ان کی حالت سے کچھ بہتر (جسے نہ بہو۔ اور پورا انسانوں کے مقابلے میں وہ اونٹ جو انسانوں کی ضروریوں سے فاخرہ اٹھانا چاہتے تھے کہیں زیادہ فارغ البال تھوں وہاں اس قسم کی ذمیت کا پیدار ہو جانا کون سے عیب کی بات نہیں تھی۔ پھر تو کمینگے گھیسو اور انسانوں کے مقابلے میں زیادہ پارٹیک میں تھا وہ انسانوں کی تھی دماغ جمیعت میں شامل ہونے کے بدلے شاعروں کی فتنہ پر از جماعت میں شامل ہو گیا تھا۔»	
	<u>The End</u>	



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेशभोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2022-23)

SUBJECT: URDU

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

2x5=10	Section-A	Note
	مشورہ جواب لکھئے ؟	
	سوال 1 مشورہ (نوعی تقریر) اسکا اجزا تحریر کیجئے ؟	
	OR 'ب'	
	مشورہ کی ادبی اہمیت پر ایک نوٹ قلمبند کیجئے ؟	
	سوال 2 نسیم کا تعلق کس درستان سے تھا ان کا ادبی تعارف	
	پیش کیجئے ؟	
	OR 'ب'	
	مشورہ گلزار نسیم کی اہم خصوصیات واضح کیجئے ؟	
	سوال 3 حالی کی نظم گون پر تنقید و روشنی ڈالئے ؟	
	OR 'ب'	
	ابن کثیر و مزاح کا بارشاد کیوں لکھا جاتا ہے سمجھائیے ؟	
	سوال 4 مخدوم کا تعلق کس تحریک سے ہے مختصر تبصرہ کیجئے ؟	
	OR 'ب'	
	فیض کی شاعری "عومان اور حقیقت" کا امتزاج ہے	
	مختصر تبصرہ کیجئے ؟	
	سوال 5 مشورہ "سورابیان" کا خلاصہ قلمبند کیجئے ؟	
	OR 'ب'	
	نظم "ادبی نامہ" کا غنیہ جزئیہ تحریر کیجئے ؟	
(4x5=20)	Section-B	Note
	مفصل جواب لکھئے ؟	



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेशभोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2022-23)

SUBJECT: URDU

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

S.No.	Question	Marks
	سوال 6 مشنوی کی ترقی و ارتقاء سفر پر تبصرہ لکھئے؟ OR نظم کی تحریک اسکا ارتقاء تحریر لکھئے؟	
	سوال 7 مشنوی سے اہمیان کا فنی تجزیہ پیش لکھئے؟ OR بہشت مشنوی نگار میر حسن کا شاعرانہ مقام مشنوی لکھئے؟	
	سوال 8 بہشت مشنوی شاعر نظیر کی شاعرانہ عظمت پر تبصرہ لکھئے؟ OR شاعر مشرق اقبال کی شاعرانہ بلندی پر اظہار خیال لکھئے؟	
	سوال 9 جوش کو انقلابی شاعر کیوں تسلیم کیا گیا ہے؟ OR نظم "خاک مند" کی روشنی میں چکیت کی نظر کو غور کا جائزہ لکھئے؟	
	سوال 10 بحوالہ تشریح لکھئے؟ حصہ "ب" "سنا اپنی" OR "Any one" "الغیا" (4) خدا سے اگلا کرے وہ التجا لگا آپ مسجد دیکھ دیا انگلا مرادوں کا آخر سراغ لگائی آہر لو تو پایا چراغ سحاب کرے کیا جو اثر ہوئی کشتہ ۱۰ میڈیکل بارور	



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेशभोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2022-23)

SUBJECT: URDU

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

S.No.	Question	Marks
	<p>تقرائیں خواہیں سموت بیدر ایک ایک سے پوچھن لگن عید نرگس نے نگاہ بازیاں کیں سو میں نے زبیاں درازیاں کیں پتا بھی پتے کو جب نہ پایا کہن لگیں: کیا ہو ادا یا!</p>	
(Any one.)	<p>(8)</p> <p>کہا کیا رکھے ہے یاد ب سامان تیری قدرت بدتے ہے دنگ کیا کیا ہر آن تیری قدرت سب مسرت ہو رہے ہیں پہچان تیری قدرت تیرے پکارتے ہیں سبحان تیری قدرت</p>	
	<p>اور شیدا نے بوستان کو سروسمن مبارک رنگیں طبیعتوں کو رنگ سخن مبارک بلبل کو گل مبارک گل کوچن مبارک پہر بیگسون کو اپنا پیارا وطن مبارک</p> <p>خندے بہارے دل کے اس باغ میں کہلیں گے اس خاک کے سدا رنگ میں اس خاک و میں ملیں گے</p>	
	<p>The end</p>	