



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेशभोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2022-23)

SUBJECT: URDU

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

Section - A	Section - B
نوٹ :- تمام سوالات کے جواب دینا لازمی ہیں۔	
حصہ الف - Section - A	
مختصر سوالات معروضی سوالات - ہجرت جواب کا انتخاب کیجئے	
سوال نمبر 1) یادگار غالب کے مصنف کا نام ہے۔	
1) علامہ اقبال (2) الطاف حسین حالی (3) فیض احمد فیض	
4) وہ بولتے تو معلوم ہوتا ابوالہول کی آواز ابیرام مصر سے ٹکری ہے۔ یہ جملہ کس کے لکھا گیا ہے۔	
1) مولانا محمد علی (2) مولانا ابوالکلام آزاد (3) سر سید احمد خان	
نام دیومالی خاں لکھا ہے۔	
1) سید احمد مدنی (2) رشید احمد مدنی (3) عبدالحق	
یومین بخاری نے النشائیہ لکھا ہے۔	
1) کنتہ (2) تعصب (3) برسات	
"اجمل خان کی لازوال مسکراہٹ اور دل نواز بندہ سنبھلی میں ایک گہرے غم کی تلخی شامل تھی" یہ جملہ لکھا ہے۔	
1) عبدالحق نے (2) قاضی عبدالغفار نے (3) سر سید احمد خان نے	
مختصر جواب تحریر کیجئے۔ Section - B. حصہ ب	
1) میرزا غالب نے ملازمت سرکاری سے کیوں انکار کیا؟	
یا - آپ کے لڑکپن میں شامل کوئی لطیفہ تحریر کیجئے	
2) رشید احمد مدنی نے مولانا محمد علی کے شخصی اوصاف کون کون سے لکھے ہیں - تحریر کیجئے۔	
یا - رشید احمد مدنی کے طرز تحریر پر روشنی ڈالئے	
2) نام دیومالی کو کردار کی خصوصیات لکھئے۔	
عبدالحق کی خاکہ نگاری کی خصوصیات تحریر کیجئے۔	



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेशभोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2022-23)

SUBJECT: URDU

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

S.No.	Question	Marks
2	یادگار غالب کی روشنی میں، الطاف حسین حالی کی شہرت کا ریکی کی خوبیاں تحریر کیجئے۔ یا۔ حکیم اجمل خان پر جامع نوٹ تحریر کیجئے۔	14
2	برسات کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ یا۔ سر سید احمد خان کے طرز نگارش پر روشنی کوالع	5
	حصہ (2) (5) Section (C)	
5	تفصیلی سوالات فن سوانح نگاری سے کیا سمجھتے ہیں؟ تحریر کیجئے۔ یا۔ الطاف حسین حالی کی سوانح نگاری کی خصوصیات تحریر کیجئے۔	5
5	خانہ نگاری ایک فن ہے۔ پھر جامع نوٹ لکھو۔ یا۔ قاسمی عبدالغفار کی خانہ نگاری کی خوبیاں لکھئے۔	5
5	انشائیہ سے آپ کیا سمجھتے ہیں۔ تفصیل سے لکھئے۔ یا۔ پطرس۔ خاکی کی انشائیہ نگاری کی خوبیاں لکھئے۔	5
5	تعصب سے آپ کیا سمجھتے ہیں۔ سر سید احمد خان نے تعصب کو کیا کیا نقصانات بیان کئے ہیں۔ تحریر کیجئے۔ یا۔ مد الحق کی خانہ نگاری کے امتیازات تحریر کیجئے۔	5
5	مذہب ذیل امتیازات میں سے کسی ایک کی تشریح سباق و سباق کے حوالہ سے لکھئے۔ (الف)	5
	مرزا نے عربی میں صرف و نحو کے سوا اور کچھ اسناد سے	



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेशभोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2022-23)

SUBJECT: URDU

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

	نوٹ تمام سوالات کے جواب دینا لازمی ہیں۔	
	Section - A	حصہ اول
	معروفی سوالات	
	صحیح جواب چن کر لکھو۔	
1	غزل کے لغوی معنی ہیں۔	سوال نمبر
	(۱) گن گنانا (۲) عورتوں سے باتیں کرنا (۳) گھورنا	
1	شاعری کی سب سے مقبول صنف ہے۔	سوال نمبر
	(۱) نظم (۲) قصیدہ (۳) غزل	
1	یہ شعر کس شاعر کا ہے؟	سوال نمبر
	نازکی اس کے لب کی کیا کہے۔	
	پنگوڑی آگ گلاب کی سی ہے	
	(۱) آتش (۲) میو درد (۳) غالب	
1	اپنے من میں ڈوب کر پا جا سراغ زندگی	سوال نمبر
	تو اگر میرا نہیں بنتا نہ بن، آئینا تو ہیں	
	شاعر نے پیغام دیا ہے	
	(۱) خودی کا (۲) خود شناسی کا (۳) خود غرضی کا	
1	آرزوئے چشمہ کوثر نہیں	سوال نمبر
	تشنہ لب ہوں شربتِ دیدار کا	
	کس کو دیدار کا؟	
	(۱) اللہ تعالیٰ (۲) حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۳) جو اس کی	
	Section - B	حصہ دوم
	فختصر جواب لکھو۔	
2	غزل کے لغوی اور اصطلاحی معنی لکھ کر از کم	سوال نمبر



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेशभोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2022-23)

SUBJECT: URDU

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

S.No.	Question	Marks
	تین اشعار غزل کے لکھئے یا -	
	عوام الناس کو غزل سے زیادہ کیوں پسند ہے؟	
2	غزل کی مختصر تاریخ لکھئے یا -	2
	میر تقی میر کی شاعری کی خصوصیات لکھئے	
2	غالب کی کئی غزل کے 5 اشعار لکھئے یا -	2
	ولی کی غزل گوئی کی دو خوبیاں لکھئے	
2	اقبال کی غزلوں کے لوجوانوں کو کیا پیغام دیا ہے؟ یا -	2
	آتش کی غزلوں کی تین خوبیاں تحریر کریں	
2	حسرت موہانی - یا - مجروح سلطانپوری کے ۳ اشعار لکھئے	2
	حصہ - ج - Section C تفصیلی سوالات	
5	غزل کے آغاز و ارتقاء پر تفصیل سے لکھئے	5
5	اقبال کی غزلیں آفاقی پیغام میر میں ہیں اس قول کی وضاحت کریں	5
5	"حسرت موہانی کی غزلوں نے ادب میں ایک نیا رنگ و آہنگ پیدا کیا" وضاحت کریں	5
5	خراق گورکھپوری یا داغ دہلوی کی شاعری کی خصوصیات تحریر کریں	5



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेशभोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2022-23)

SUBJECT: URDU

FOR OLD
STUDENT
(ATKT AND
FAIL)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

5	مذہب ذمہ میں سے کسی ایک حصہ کے ارتحار کی تشریح نیاقی و سابق کے قوال سے کیجیے	سوال 5
	(الف) یہ نہ تھی بہاری قسمت کہ وصال مار ہوتا اگر اور جسے آئے یہی انتظار ہوتا ترے و غلے پر جسے ہم تو یہ جانے، بھوٹ جانا کہ قوشی سے مر نہ جاتے اگر اعتبار ہوتا گوئی میرے دل سے پوچھ کرے تیرے شہم کش کو یہ خلس کہاں سے ہوتی، جو جگر کے پار ہوتا یہ کہاں کی دوستی ہے کہ نے میں دوست نا صحیح گوئی حارہ ساز ہوتا، گوئی ٹیم گسار ہوتا	
	(ب) بھلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں الہی ترک الفت ہے وہ لوں کر یاد آتے ہیں یہ چھوڑا رہے ہم نشین کیفیت صبا کے افسانہ شہاب خودی کے چھوٹے ساغری یاد آتے ہیں نہیں آتی تو یاد ان کی مہینوں تک نہیں آتی مگر جب یاد آتے ہیں تو اکثر یاد آتے ہیں حقیقت کھل گئی حسرت ترے ترک قسمت کی تجھ تو اب وہ دل سے بھی بڑھ کر یاد آتے ہیں	