



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2022-23)

SUBJECT: PRE AND PROTO HISTORY OF INDIA

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 जलवायु परिवर्तन को समझाइये।
Describe the climate change.
- प्र.2 पुरा पाषाण कालीन संस्कृति पर लिखिये।
Write on Paleolithic cultures.
- प्र.3 हड़प्पा सभ्यता पर संक्षिप्त लिखिये।
Write short on Harappan civilization.
- प्र.4 चित्रित ग्रेभाण्ड संस्कृति को समझाइये।
Describe painted grayware cultures.
- प्र.5 बेसनगर पुरातात्विक स्थल पर प्रकाश डालिये।
Throw the light on Basanagar archaeological site.

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 विभिन्न भू वैज्ञानिक युगों के बारे में विस्तार से समझाइये।
Describe the different geological ages in detail.
- प्र.7 मालवा संस्कृति का परिचय विस्तार से लिखिये।
Write the introduction of Malwa culture.
- प्र.8 उत्तर हड़प्पा कालीन सभ्यता के बारे में प्रकाश डालिये।
Throw the light on at Harappan civilization in detail.
- प्र.9 महापाषाण संस्कृति को विस्तार से लिखिये।
Write on megalithic culture in detail.
- प्र.10 उज्जैन के पुरातात्विक महत्व को समझाइये।
Describe the archaeological importance of Ujjain.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2022-23)

SUBJECT: PRE AND PROTO HISTORY OF INDIA

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्र.1 मानव के विकासक्रम को लिखिये।

Write on evolution of man.

प्र.2 नव पाषाण काल संस्कृति को समझाइये।

Describe the Neolithic culture.

प्र.3 ताम्रकालीन संस्कृति क्या है?

What is Chalcolithic Culture?

प्र.4 उत्तरी काली चमकदार मृद पात्र संस्कृति के बारे में लिखिये।

Write about northern Black polished ware culture.

प्र.5 अतरंजीखेड़ा खुदाईस्थल को समझाइये।

Describe the Atranjikheda excavated site.

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्र.6 मानव की विभिन्न प्रजातियों के बारे में विस्तार से लिखिये।

Write the various species of human in detail.

प्र.7 पुरापाषाण कालीन संस्कृति पर विस्तार से प्रकाश डालिये।

Throw the light in detail on Paleolithic culture.

प्र.8 गेरू से रंगी हुये मिट्टी के पात्रों पर विस्तार से लिखिये।

Write on ochre colored pottery in detail.

प्र.9 पुरातात्विक महत्व के शहर मथुरा के विषय पर विस्तार से समझाइये।

Describe the Mathura city as important archaeological site.

प्र.10 किन्ही दो पर लिखिये।

Write on any two

1. हस्तिनापुर – Hastinapur

2. तक्षशिला – Taxila

3. कौशाम्बी – Kosambi



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2022-23)

SUBJECT: ARCHAEOLOGICAL METHODS & TECHNIQUES

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्र.1 पुरातत्व को परिभाषित कीजिये।

Define the Archaeology.

प्र.2 पुरातत्वीय स्थल का वर्षाकाल के पश्चात सर्वेक्षण को समझाइये।

Describe the survey of archaeological site after rain.

प्र.3 पुरातत्व में चित्रांकन महत्व समझाइये।

Describe the importance in Archaeology.

प्र.4 सहतीकरण क्या होता है?

What is Stratigraphy?

प्र.5 स्मारक के खरपतवार से रख-रखाव पर लिखिए।

Write on maintenance of monuments from weeds.

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्र.6 पुरातत्व के कार्यक्षेत्र को विस्तार से समझाइये।

Describe the scope of Archaeology in detail.

प्र.7 पुरातत्व एवं अन्य विषयों के संबंध पर लिखिये।

Write on relation of Archaeology and other subjects.

प्र.8 काल गणना के तरीकों पर प्रकाश डालिए।

Throw the light on dating methods.

प्र.9 उत्तखनन रिपोर्ट के महत्व को समझाइये।

Describe the importance of excavation reports.

प्र.10 पत्थर की मूर्तियों के संरक्षण काने की विधि पर विस्तार से लिखिये।

Write the conservation methods for stone sculptures in detail.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2022-23)

SUBJECT: ARCHAEOLOGICAL METHODS & TECHNIQUES

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 पुरातत्व के महत्व को समझाइये ।
Describe the importance of Archaeology.
- प्र.2 उत्खनन कितने प्रकार का होता है ?
Explain the types of excavation.
- प्र.3 उत्खनन से मिलने वाली सामग्री के प्रकार लिखिये ।
Write the types of materials found in excavation.
- प्र.4 उत्खनन अभिलेख को समझाइये ।
Describe the excavation record.
- प्र.5 कालगणना के महत्व पर लिखिये ।
Write on importance of dating.

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 भारत में पुरातत्व की विभिन्न शाखाओं को विस्तार से समझाइये?
Describe the various branches of archaeology in detail?
- प्र.7 किसी एक पुरातत्वीय स्थल के उत्खनन की रिपोर्ट का उल्लेख कीजिये !
Explain the report of excavation of any archacological site?
- प्र.8 उत्खनन की विभिन्न विधियों को विस्तार से समझाइये?
Describe the various methods of excavation in detail.
- प्र.9 भारत के पुरातत्व के इतिहास पर प्रकाश डालिये ।
Throw the light on history of archaeology in India.
- प्र.10 खुदाई में पाये जाने वाले तौबे के बर्तनों के संरक्षण को समझाइये ।
Describe the Conservation method of copper ware found in excavation.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2022-23)

SUBJECT: EPIGRAPHY, PALAEOGRAPHY & NUMISMATICS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिये।

Write short note of Following

- प्र.1 भारत में लेखन उत्तपत्ति।
Origin of Writing in India.
- प्र.2 शिलालेखों का महत्व।
Importance of Inscriptions.
- प्र.3 प्राचीन भारत में सिक्कों की आवश्यकता।
Need of coins in ancient India.
- प्र.4 पंचमार्क सिक्के
Punch marked coin
- प्र.5 कुषाण कालीन सिक्कें
Kushan coins.

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 ब्राह्मी लिपि के विकास को विस्तार से समझाइये।
Describe the evolution of Brahmi scripts in detail.
- प्र.7 गुप्तकालीन शिलालेखों को विस्तार से समझाइये।
Describe the inscription of Gupta period in detail.
- प्र.8 प्राचीन भारत में सिक्के के विकास पर से लिखिए।
Write in detail development of coinage in ancient India.
- प्र.9 सातवाहनों के सिक्कों को विस्तार से समझाइये।
Describe the coins of Satavahana in detail.
- प्र.10 गुप्तकालीन सिक्कों को विस्तार से लिखिये।
Write the coins of the Gupta period.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2022-23)

SUBJECT: EPIGRAPHY, PALAEOGRAPHY & NUMISMATICS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

निम्नलिखित को संक्षेप में समझाइये

Describe in short following

प्र.1 ब्राह्मी लीपी

Brahmi Script.

प्र.2 शिलालेखों का महत्त्व।

importance of inscriptions.

प्र.3 सिक्कों की सामान्य विशेषताये।

General features of coins.

प्र.4 क्षेत्रीय मुद्रायें।

Regional Coins.

प्र.5 हूणकालीन सिक्कें।

coins of Hunas.

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्र.6 अशोक कालीन शिलालेखों पर विस्तार से प्रकाश डालिये।

Throw the light on Ashokan inscription in detail.

प्र.7 पूर्व गुप्तकाल के शिलालेखों पर विस्तार से प्रकाश डालिये।

Throw the light on inscription of Pre Gupta era.

प्र.8 सिक्के बनाने की तकनीकों को विस्तार से वर्णन कीजिए।

Explain the techniques of coin manufacturing in detail.

प्र.9 गुप्तकालीन सिक्कों की सामान्य विशेषताओं के साथ मुद्रा धातु को समझाइये।

Describe the general features of Gupta coins and metal used in manufacturing.

प्र.10 इण्डो ग्रीक सिक्कों के सामान्य सर्वेक्षण को समझाइये।

Describe the general survey of Indo-Greek coins



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2022-23)

SUBJECT: ART AND ARCHITECTURE OF ANCIENT INDIA

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 हड़प्पाकालीन कला को समझाइये।
Describe the Art fo Harappan Age.
- प्र.2 स्तूप कला के बारे में लिखिये।
Write about stupa Art?
- प्र.3 मंदिर वास्तुकला पर प्रकाश डालिये।
Throw the light on Temple architecture.
- प्र.4 क्षेत्रीय कला से क्या समझते हैं।
What do you understand about Regional art.
- प्र.5 गोंड कला को समझाइये।
Describe the Gond Art.

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 हड़प्पाकालीन वास्तुकला को विस्तार से समझाइये।
Describe the Architecture of the Harappan age.
- प्र.7 सांची के स्तूप की वास्तुकला का वर्णन विस्तार से करिये।
Explain the architecture of Sanchi Stupa in detail.
- प्र.8 गुप्तकालीन मूर्ति कला को विस्तार से समझाइये।
Describe the sculptures of Gupta period in detail.
- प्र.9 मंदिरों को नगर शैली पर प्रकाश डालिये।
Throw the light on Temple of Nagara style.
- प्र.10 अजंता गुफाओं की चित्रकला को विस्तार से लिखिये।
Write the paintings of Ajanta caves in detail.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2022-23)

SUBJECT: ART AND ARCHITECTURE OF ANCIENT INDIA

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्र.1 हड़प्पाकालीन किसी एक नगर की जल निकासी व्यवस्था पर लिखिये।

Write on drainage system of any Harappan cities.

प्र.2 रॉक कट वास्तुकला को समझाइये।

Describe the rock cut architecture.

प्र.3 हीनयान कला पर संक्षेप में लिखिये।

Write short note on Hinayana art.

प्र.4 वैसर शैली में मंदिरों को समझाइये।

Describe the temple style of versara.

प्र.5 दक्षिण भारत की मंदिर स्थापत्य कला पर लिखिये।

Write on temple architecture of South India.

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्र.6 मौर्यकालीन वास्तुकला को विस्तार से समझाइये।

Describe the architecture of Mauryan age in detail.

प्र.7 मथुरा की कुषाणकालीन कला पर प्रकाश डालिये।

Throw the light on art of Mathura city during Kushana period.

प्र.8 गुप्तकालीन मंदिरों पर विस्तार से लिखिये।

Write in detail on Gupta temples.

प्र.9 मध्यप्रदेश की कला शैली को विस्तार से समझाइये।

Describe the art style of Madhya Pradesh in detail.

प्र.10 प्राचीन भारतीय अभिलेखों में वास्तु को समझाइये।

Describe the Vastu in ancient Indian texts.