



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE FINAL YEAR (SESSION 2022-23)

विषय: आधुनिक काव्य

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट— प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 मैथिलीशरण गुप्त के काव्य सौष्टव पर प्रकाश डालिये।
- प्र.2 जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय दीजिये।
- प्र.3 'सरोज स्मृति' कविता के बारे में आप क्या जानते हैं।
- प्र.4 नदी के द्वीप में निहित संदेश को स्पष्ट कीजिये।
- प्र.5 'अकाल और उसके बाद' कविता आपको कैसी लगती है और क्यों?

नोट— प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 व्याख्या कीजिये –
दोनों ओर प्रेम पलता है।
कहता है पतंग मन मारे –
तुम महान मैं लघु प्यारे
क्या न मरण भी हाथ हमारे
शरण किसे छलता है
दोनों ओर प्रेम पलता है

अथवा

दुःख की पिछली रजनी बीच
विकसता सुख का नवल प्रभात
एक परदा यह झीना नील
छिपाये है जिसमें सुख गात।

- प्र.7 श्रद्धा सर्ग के आधार पर श्रद्धा का चरित्र- चित्रण कीजिये।
- प्र.8 सरोज स्मृति में निहित वेदना का चित्रण कीजिये।
- प्र.9 "हरी घास पर क्षण भर" में कविता में प्रकृति चित्रण को दर्शाइये।
- प्र.10 मुक्तिबोध की अँधेरे में कविता के माध्यम से बतलाइये
उनके काव्य में चिंतन की प्रधानता दृष्टिगत होती है।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE FINAL YEAR (SESSION 2022-23)

विषय: आधुनिक काव्य

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट— प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 निराला जी का जीवन परिचय दीजिये।
- प्र.2 सरस्वती पुत्र कविता का सारांश लिखिये।
- प्र.3 शासन की बंदूक कविता को ध्यान में रखते हुये बतलाइयें कि नागार्जुन की कविता में जनचेतना का स्वर कितना मुखर है।
- प्र.4 मैथिलीशरण गुप्त की काव्यगत विशेषताएँ बतलाइये।
- प्र.5 मुक्तिबोध की फैंन्टेसी शैली पर प्रकाश डालिये।

नोट— प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 मैथिलीशरण गुप्त को अपनी काव्य कृतियों में वर्णित प्रसंगों में रस चित्रण में अद्भुत सफलता मिली है कैसे? समझाइये।
- प्र.7 जयशंकर प्रसाद का जीवन के प्रति दृष्टिकोण की विवेचना कीजिये।
- प्र.8 “निराला जी कवि के रूप में जीवन भर प्रयोग करते रहे।” इस कथन की समीक्षा किजिये।
- प्र.9 मुक्तिबोध के मार्क्सवादी और प्रगतिवादी—दर्शन की विवेचना कीजिए।

अथवा

- अज्ञेय की लम्बी कविताओं पर अपने विचार रखिये।
- प्र.10 नागार्जुन की काव्यगत विशेषताएँ बतलाइये।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE FINAL YEAR (SESSION 2022-23)

विषय: आधुनिक कथा साहित्य (उपन्यास, कहानी संग्रह, नाटक)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट— प्रश्न क्रमांक 01से 05 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.1 "गोदाम कृषक जीवन की करुण कथा हैं" इस कथन की समीक्षा कीजिये।
- प्र.2 "अनामदास का पोथा" उपन्यास का विश्लेषण करते हुये उसके शिल्प पर प्रकाश डालिये।
- प्र.3 'कफन कहानी में प्रस्तुत कथानक का वेशिष्ट्य उद्घाटित कीजिये।
- प्र.4 कहानी के तत्वों के आधार पर वापसी कहानी की समीक्षा कीजिये।
- प्र.5 आधे—अधूरे नाटक के माध्यम से मध्यवर्गीय समाज की समस्याओं पर प्रकाश डाला गया है? सिद्ध कीजिये।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.6 'मालती के चरित्र की चार विशेषतायें लिखिये।
- प्र.7 गैंग्रीन कहानी का उद्देश्य लिखिये।
- प्र.8 बिरजू की माँ को लालपान की बेगम क्यों कहा गया है?
- प्र.9 आधुनिक काल के प्रमुख दो कहानीकारों के नाम लिखिये।
- प्र.10 'अंधेर नगरी' से आपको क्या शिक्षा मिलती है?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE FINAL YEAR (SESSION 2022-23)

विषय: आधुनिक कथा साहित्य (उपन्यास, कहानी संग्रह, नाटक)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट- प्रश्न क्रमांक 01से 05 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है । प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.1 गोदान की प्रमुख पात्र 'धनिया' का चरित्र चित्रण कीजिये।
- प्र.2 उपन्यास के तत्वों के आधार 'अनामदास पोथा' उपन्यास की समीक्षा कीजिये।
- प्र.3 लालपान की बेगम कहानी की कथावस्तु लिखिये।
- प्र.4 अंधेर नगरी अंध व्यवस्था पर गहरा व्यंग्य है - इस उक्ति पर प्रकाश डालिये।
- प्र.5 आधे- अधूरे नाटक के आधार पर सावित्री का चरित्र- चित्रण कीजिये।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.6 प्रेमचंद के प्रमुख दो उपन्यासों के नाम लिखिये।
- प्र.7 'पत्नी' कहानी के प्रमुख पात्र कौन-कौन हैं ?
- प्र.8 'वापसी' कहानी का उद्देश्य लिखिये।
- प्र.9 मोहन राकेश की नाट्य कला पर टिप्पणी लिखिये।
- प्र.10 'अंधेर नगरी' नाटक का उद्देश्य क्या है ?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE FINAL YEAR (SESSION 2022-23)

विषय: भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट- प्रश्न क्रमांक 01से 05 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है । प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.1 स्वन विज्ञान के स्वरूप और शाखाओं का वर्णन कीजिये ।
- प्र.2 वाक्य के प्रमुख भेदों को उदाहरण सहित समझाइए ।
- प्र.3 अवधी की विशेषताएँ लिखते हुये उसका महत्व निरूपित कीजिये ।
- प्र.4 राजाभाषा के रूप में हिन्दी की सामर्थ्य और सीमाएँ रेखांकित कीजिये ।
- प्र.5 देवनागरी लिपि की विशेषताएँ लिखिये ।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.6 भाषा क्या है? भाषा के विभिन्न अंगों का उल्लेख कीजिये।
- प्र.7 पर्यायता क्या है?
- प्र.8 अर्थ-परिवर्तन के दो कारण लिखिये?
- प्र.9 खड़ी बोली के महत्व पर टिप्पणी लिखिये ।
- प्र.10 संपर्क भाषा से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिये।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE FINAL YEAR (SESSION 2022-23)

विषय: भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट- प्रश्न क्रमांक 01से 05 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है । प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.1 रूपिम की अवधारणा उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिये।
- प्र.2 अर्थ की अवधारणा को स्पष्ट करते हुये ,शब्द और अर्थ का संबंध स्थापित कीजिये।
- प्र.3 मध्यकालीय भारतीय आर्य भाषाओं का परिचय दीजिये।
- प्र.4 पूर्वी हिन्दी का प्रयोग क्षेत्र बताते हुये उसकी बोलियों पर प्रकाश डालिये।
- प्र.5 स्वनिम किसे कहते हैं? हिन्दी भाषा की स्वनिम व्यवस्था पर सारगर्भित लेख लिखिये।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.6 भाषा की परिभाषा दीजिये तथा इसकी विशेषतायें बताइये।
- प्र.7 विलोमता पर एक टिप्पणी लिखिये।
- प्र.8 हिन्दी के समास को समझाइये।
- प्र.9 हिन्दी के संवैधानिक स्थिति पर टिप्पणी लिखियें।
- प्र.10 मानकीकरण से क्या तात्पर्य है? स्पष्ट कीजिये।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE FINAL YEAR (SESSION 2022-23)

विषय: हिन्दी निबंध एवं आलोचना साहित्य

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट- प्रश्न क्रमांक 01से 05 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है । प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.1 शुक्ल पूर्व हिन्दी आलोचना दृष्टि का परिचय दीजिये ।
- प्र.2 'बैर क्रोध का अचार या मुरब्बा है' । इस कथन की समीक्षा कीजिये ।
- प्र.3 'भोलाराम का जीव' निबंध में व्यंग्य के माध्यम से किन-किन अनियमितताओं पर प्रकाश डाला गया है स्पष्ट कीजिये ।
- प्र.4 समाजशास्त्रीय आलोचना को समझाइये।
- प्र.5 'ऑगन का पंछी' निबंध का सारांश लिखिये।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.6 'निबंध किसे कहते हैं निबंध की परिभाषा लिखिये ।
- प्र.7 आत्मनिर्भरता को श्रेष्ठ गुण क्यों माना जाता है ?
- प्र.8 किन्ही दो आलोचकों के नाम लिखिये ।
- प्र.9 तुलनात्मक आलोचना से आप क्या समझते हैं?
- प्र.10 नगेन्द्र की आलोचना सम्बन्धी मान्यताओं पर टिप्पणी लिखिए ।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE FINAL YEAR (SESSION 2022-23)

विषय: हिन्दी निबंध एवं आलोचना साहित्य

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट- प्रश्न क्रमांक 01से 05 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है । प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.1 हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- प्र.2 'आत्मनिर्भरता' निबंध का सारांश लिखिये ।
- प्र.3 नामवर सिंह प्रगतिवादी आलोचक है। समीक्षा कीजिये।
- प्र.4 मार्क्सवादी आलोचना को विस्तारपूर्वक समझाइये।
- प्र.5 हिन्दी निबंध साहित्य में विद्यानिवास मिश्र का स्थान निर्धारित कीजिये ।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.6 रामचन्द्र शुक्ल के दो निबंधों के नाम लिखिये ।
- प्र.7 'आंगन का पंछी' निबंध की विशेषतायें लिखिये ।
- प्र.8 नामवर सिंह के साहित्यिक योगदान का वर्णन कीजिये ।
- प्र.9 स्वच्छंदतावादी आलोचना से आप क्या समझते हैं?
- प्र.10 'भोलाराम का जीव' निबंध का उद्देश्य लिखिए ।