



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: ECONOMICS (MICRO ECONOMICS)

SUBJECT CODE :- A1-ECON1T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 मांग का नियम समझाइए।
Explain the Law of Demand.
- प्र.2 मांग की लोच समझाइए।
Explain the Elasticity of Demand.
- प्र.3 पैमाने के प्रतिफल से आप क्या समझते हैं?
What do you mean by returns to scale?
- प्र.4 ब्याज की दर को परिभाषित कीजिए।
Define Rate of interest .
- प्र.5 उपयोगिता की विशेषताएँ बतलाइयें।
Describe the characteristics of utility.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 रिकार्डो का लगान सिद्धान्त समझाइए।
Explain the Ricardian theory of Rent.
- प्र.7 सीमान्त उपयोगिता ह्रास नियम को समझाइए।
Explain the law of Diminishing Marginal Utility.
- प्र.8 पूर्ण प्रतियोगिता की विशेषताएँ लिखिए?
Write the characteristics perfect competition.
- प्र.9 अर्थशास्त्र की प्रमुख केन्द्रीय समस्याओं को बतलाइयें?
Discuss the main central problems of an Economy.
- प्र.10 सम-सीमान्त उपयोगिता नियम की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए?
Explain critically the law of Equi-marginal utility.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: ECONOMICS (MICRO ECONOMICS)

SUBJECT CODE :- A1-ECON1T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 क्या अर्थशास्त्र मानव कल्याण का विज्ञान है?
Is Economics the science of human welfare?
- प्र.2 माँग के नियम की व्याख्या कीजिए?
Expalin the Law of Demand.
- प्र.3 उपयोगिता का गणवाचक दृष्टिकोण क्या है?
What is the cardinal approach of utility?
- प्र.4 बाजार से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by Market?
- प्र.5 गिफिन वस्तुओं से आप क्या समझते हैं?
What do you mean by giffin goods?

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 पूर्ण प्रतियोगिता को परिभाषित कीजिए, साथ ही इसकी मुख्य विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।
Define perfect competition along with its basic characteristics.
- प्र.7 माँग की लोच को प्रमाणित करने वाले तत्वों का वर्णन कीजिए?
Explain the factors affecting elasticity of Demand?
- प्र.8 वितरण के सीमांत उत्पादकता सिद्धान्त की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।
Explain critically the Marginal Productivity theory of Distribution.
- प्र.9 अपूर्ण प्रतियोगिता के प्रकार बतलाइयें?
Describe the types of imperfect competition.
- प्र.10 लगान के आधुनिक सिद्धांत को बतलाइयें?
Describe the modern theory of rent.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: ECONOMICS (INDIAN ECONOMY)

SUBJECT CODE :- A1-ECON2T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 "भारत में जनाधिक्य है" स्पष्ट कीजिए?
"Over population in India" Explain.
- प्र.2 "फसल बीमा" पर एक लेख लिखिए?
Write a note on "Crop Insurance".
- प्र.3 अर्थव्यवस्था में परिवहन का महत्व बतलाइये?
Describe the important of road transport in economy.
- प्र.4 भारत में निर्धनता के कारण बतलाइए?
Describe the causes of poverty in India.
- प्र.5 मध्यप्रदेश पर्यटन पर लेख लिखिए?
Write an note on Madhya Pradesh Tourism.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 भारत की वर्तमान जनसंख्या नीति का मूल्यांकन कीजिए?
Evaluate recent population policy of India.
- प्र.7 कृषि उत्पादकता को बढ़ाने के उपाय बतलाइये?
Describe the measures increase agricultrue productivity.
- प्र.8 "मेक इन इंडिया" पर निबंध लिखिए?
Write an essay on "make in India".
- प्र.9 विदेशी प्रत्यक्ष निवेश पर निबंध लिखिए?
Write an essay on foreign Direct Investment.
- प्र.10 मध्यप्रदेश के औद्योगिक विकास को बतलाइये?
Describe the Industrial development in Madhya Pradesh.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: ECONOMICS (INDIAN ECONOMY) SUBJECT CODE :- A1-ECON2T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 भारतीय अर्थव्यवस्था से क्या आशय है?
What do you mean by Indian Economy?
- प्र.2 हरित क्रांति क्या है?
What is Green Revolution?
- प्र.3 भारत में औद्योगीकरण की भूमिका को बतलाइये?
Describe the role of Industrilisation in India.
- प्र.4 भारत में आर्थिक नियोजन का महत्त्व बतलाइये?
Describe the importance of economic planning in India.
- प्र.5 पॉलीघर पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए?
Write a short note on Polyhouse?

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 "भारत एक धनी देश है किन्तु निवासी निर्धन हैं" इस कथन को समझाइये?
India is rich country but inhabited by the poor." Explain this statement.
- प्र.7 "कृषि भारत की आत्मा है" इस कथन को स्पष्ट कीजिए?
"Agriculture is soul of India". Explain this statement.
- प्र.8 स्टार्टअप इंडिया क्या है? चुनौतियों को स्पष्ट कीजिए।
What is Startup India? Explain challenge.
- प्र.9 भारत में नीति आयोग की अवधारणा को समझाइये?
Explain the concept of NITI Aayog?
- प्र.10 मध्यप्रदेश की अर्थव्यवस्था की मुख्य विशेषताएँ लिखिए?
Describe the main characteristics of M.P.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: HISTORY (IDEA OF BHARAT)

SUBJECT CODE :- A1-HIST1T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 ऋग्वेद के बारे में बताइये।
Tell about Rigveda.
- प्र.2 भारत की मुख्य भाषाएँ कौन-कौन सी हैं?
What are the main languages of India.
- प्र.3 सिन्धु घाटी सभ्यता के मृदभाण्ड एवं मनका निर्माण कला पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the potteries and bead making art of Indus Valley Civilization
- प्र.4 समय और अंतरिक्ष की भारतीय अवधारणा समझाइये।
Explain the Indian concept of time and space.
- प्र.5 प्राकृतिक चिकित्सा पद्धति से आप क्या समझते हैं?
What do you mean by Naturopathy?

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 वसुधैव कुटुम्बकम् की अवधारणा पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the concept of Vasudhaiv Kutumbkam.
- प्र.6 भारतवर्ष से क्या आशय है? भारत नाम किस प्रकार पड़ा, समझाइए।
What is meant by Bharatvarsh? Explain how India got its name.
- प्र.7 इतिहास की भारतीय अवधारणा को समझाइये।
Elucidate the Indian concept of History.
- प्र.8 दर्शन की भारतीय अवधारणा पर एक लेख लिखिए।
Write an essay on Indian concept of philosophy.
- प्र.9 प्राचीन भारतीय विज्ञान तथा प्रौद्योगिकी की अवधारणा को समझाइये।
Explain the concept of ancient Indian science and Technology.
- प्र.10 भारत में उद्योग एवं वाणिज्य की अवधारणा पर एक विस्तृत लेख लिखिए।
Write a detailed article on the concept of Industry and commerce in India.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: HISTORY (IDEA OF BHARAT)

SUBJECT CODE :- A1-HIST1T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 पाली एवं प्राकृत भाषा से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by Pali and Prakrit language.
- प्र.2 अंतरिक्ष की भारतीय अवधारणा क्या है?
What is the Indian concept of Space?
- प्र.3 संस्कृत भाषा के विकास पर टिप्पणी लिखिए।
Write a note on the development of Sanskrit language.
- प्र.4 धर्म की भारतीय अवधारणा को बताइये।
Elucidate the Indian concept of Dharma.
- प्र.5 भारतवर्ष का नाम 'भारत' किस प्रकार पड़ा?
Explain how India got its name?

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 समय और अंतरिक्ष की भारतीय अवधारणा को समझाइए।
Explain the Indian concept of time and space.
- प्र.7 योग दर्शन पर निबन्ध लिखिए।
Write an essay on the Yogic Philosophy.
- प्र.8 प्राचीन भारत में पर्यावरण संरक्षण पर एक निबन्ध लिखिए।
Write an essay on the Environmental Conservation in ancient India.
- प्र.9 प्राचीन भारत में शिक्षा प्रणाली पर एक लेख लिखिए।
Write an essay on education system in ancient India.
- प्र.10 जनपद से क्या आशय है? प्राचीन भारतीय जनपद व्यवस्था को समझाइये।
What is meant by Janpad? Explain the ancient Indian Janpad system.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: HISTORY (HISTORY OF ANCIENT INDIA –FROM EARLY TO 1205 AD)

SUBJECT CODE :- A1-HIST2T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 प्राचीन भारतीय इतिहास के पुरातात्विक साधन लिखिए।
Write the archaeological sources of ancient Indian history.
- प्र.2 प्रागैतिहास एवं आध इतिहास में अंतर बताइये।
Difference between pre history and proto history.
- प्र.3 मगध के उत्कर्ष के कारण लिखिए।
Write the reasons for the rise of Magadha.
- प्र.4 अश्वघोष ने कौन से ग्रन्थों की रचना की।
Which texts were written by Ashvaghosha.
- प्र.5 विक्रम संवत् कब और किसके द्वारा प्रारम्भ किया गया?
When and by whom was started Vikram samvat.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 हड़प्पा सभ्यता के उदय विस्तार एवं पतन पर लेख लिखिए।
Write an article on the rise, expansion and decline at the Harappan civilization.
- प्र.7 सोलह महाजनपद का संक्षिप्त विवरण दीजिए।
Give a brief description of 16 Mahajanpadas.
- प्र.8 मौर्यकालीन प्रशासन पर लेख लिखिए।
Write an Article on Mauryan administration.
- प्र.9 समुद्रगुप्त की उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।
Evaluate the achievements of Samudragupta.
- प्र.10 महमूद गजनवी के आक्रमण पर लेख लिखिए।
Write an article on the invasion of Mahmud Ghaznavi.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: HISTORY (HISTORY OF ANCIENT INDIA –FROM EARLY TO 1205 AD)

SUBJECT CODE :- A1-HIST2T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 वर्ण व्यवस्था से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by Varna system.
- प्र.2 चार आर्य सत्य क्या हैं?
What are four Arya Satya.
- प्र.3 पोरस कौन था?
Who is Porus?
- प्र.4 आर्यभट्ट कौन था?
Who is Aryabhata?
- प्र.5 हर्ष के साम्राज्य विस्तार पर प्रकाश डालिये।
Write about expansion of Harsha's.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 वैदिक कालीन भारतीय राजनीतिक स्थिति पर प्रकाश डालिये।
Explain the condition of Indian political system during Vedic time.
- प्र.7 अशोक के धम्म का वर्णन करो।
Write about Ashoka's Dhamma.
- प्र.8 गुप्त युग को स्वर्ण युग क्यों कहा जाता है। उल्लेख कीजिए।
Why Gupta era called Golden period. Explain.
- प्र.9 राजा भोज की सांस्कृतिक उपलब्धियों के विषय में वर्णन कीजिये।
Write about cultural achievements of Raja Bhoj.
- प्र.10 प्राचीन उत्तरी भारत में त्रिकोणिय संघर्ष पर लेख लिखिए।
Write about the triangular struggle in ancient India.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT : SOCIOLOGY (INDIAN SOCIETY AND CULTURE) PAPER – I

SUBJECT CODE :- A1-SOCI1T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 भारतीय परिवार की किन्हीं चार विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
Mention any four characteristics of Indian family.
- प्र.2 गृहस्थाश्रम का महत्व लिखिए।
Write the importance of Garihastra Ashram.
- प्र.3 भारत के युवा वर्ग से सम्बन्धित मुद्दे बताइये।
Mention the issues related to youth of India.
- प्र.4 नगरीय समाज की विशेषताओं का उल्लेख करें।
Mention the characteristics of urban society.
- प्र.5 भारत में राष्ट्रीय एकीकरण में कौन-सी चुनौतियाँ पाई जाती हैं? समझाइये।
What are the challenges in national integration in India? Explain

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 नगरीय समाज में परिवर्तन पर एक निबन्ध लिखिये।
Write an essay on changes in Urban Society.
- प्र.7 आश्रम व्यवस्था को समझाइये।
Explain the system of Ashram.
- प्र.8 हिन्दु सामाजिक संगठन में वर्ण व्यवस्था का महत्व लिखें।
Discuss the importance of Varna in Hindu social organization.
- प्र.9 भारत की धार्मिक विविधता पर निबंध लिखे।
Write essay on Religious diversity of India.
- प्र.10 भील जनजाति की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
Discuss the main characteristics of Bhil Tribes.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT : SOCIOLOGY (INDIAN SOCIETY AND CULTURE)

SUBJECT CODE :- A1-SOCI1T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 भारतीय जनजातियों के सामाजिक मुद्दों की विवेचना कीजिए।
Discuss the social issues of Indian Tribes.
- प्र.2 गर्भाधान संस्कार का वर्णन कीजिए।
Describe the sanskar of Garbadhan.
- प्र.3 महानगरों की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Describe the characteristics of Metropolitan cities.
- प्र.4 भारत की भाषायी विविधता पर निबंध लिखें।
Write an essay on Linguistic Diversity.
- प्र.5 भारत में ग्रामीण विकास की चुनौतियों के बारे में आप क्या जानते हैं ? समझाइये।
What do you know about the challenges of rural development in India? Explain.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 कर्म क्या है? कर्म के सिद्धांतों की व्याख्या कीजिए।
What is Karma? Describe the theories of Karma.
- प्र.7 ग्रामीण परिवार पर एक निबन्ध लिखिये।
Write an essay on Rural Family.
- प्र.8 वृद्धों की समस्याओं की विवेचना कीजिये।
Discuss the problems of the Elderly.
- प्र.9 नगरीय समाज की परिवर्तनशील स्थिति पर निबंध लिखिए।
Write an essay on changing status of urban society.
- प्र.10 प्रवास क्या है? इसके प्रमुख कारण लिखिए।
What is migration? Write down the measures causes of migration.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT : SOCIOLOGY (BASIC CONCEPT OF SOCIOLOGY)

SUBJECT CODE :- A1-SOCI2T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 समाजशास्त्र की उत्पत्ति पर टिप्पणी लिखें।
Write a note on origin of sociology.
- प्र.2 भारत में समाजशास्त्र के विकास क्रम पर टिप्पणी लिखें।
Write a note on the evolution of sociology in India.
- प्र.3 प्रतीकात्मक अन्तः क्रियावाद को स्पष्ट कीजिए।
Explain the symbolic Interactionism.
- प्र.4 समुदाय के आवश्यक तत्व क्या हैं? स्पष्ट कीजिए।
Explain what are the essential element of community.
- प्र.5 द्वितीयक समूह क्या है? समझाइये।
What is Secondary group? Explain it.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 समाजशास्त्र का अर्थ लिखें तथा समाज के विभिन्न प्रकारों को स्पष्ट कीजिए।
Write the meaning of society and clarify the various types of society.
- प्र.7 सामाजिक समझौते का अलोचनात्मक वर्णन कीजिए।
Discuss social contract theory with explain.
- प्र.8 भारत में बहु-विवाह प्रणाली पर एक लेख लिखें।
Write an essay on polygamy in India.
- प्र.9 वर्ग की परिभाषा लिखिए वर्ग निर्माण के आधारों का उल्लेख करें।
Define the class; mention the basis of class formation.
- प्र.10 संस्कृति से आप क्या समझते हैं? मानव जीवन पर इसके प्रभाव का उल्लेख कीजिए।
What do you understand by culture? Mention its impact on human life.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT : SOCIOLOGY (BASIC CONCEPT OF SOCIOLOGY)

SUBJECT CODE :- A1-SOCI2T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 समाजशास्त्र एकमात्र सामाजिक विज्ञान है? स्पष्ट कीजिए।
Sociology is a only social science. Explain it.
- प्र.2 मानवीय परिपेक्ष्य में किसका अध्ययन किया जाता है?
What are studies in Humanities perspective?
- प्र.3 प्राणी शास्त्रीय वैयक्तता क्या हैं?
What is Biological individuality?
- प्र.4 समिति और संस्था में अंतर लिखें।
Distinguish between Association and Institution.
- प्र.5 समाजीकरण की अवधारणा स्पष्ट करें।
Explain the concept of socialization.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 समाजशास्त्र और मनोविज्ञान में अंतर स्पष्ट कीजिए।
Explain the difference between sociology and psychology.
- प्र.7 प्राथमिक समूह को परिभाषित कीजिए। एवं इसके प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
Define the Primary group and write its main characteristics.
- प्र.8 वर्ग की परिभाषा लिखिए वर्ग निर्माण के आधारों का उल्लेख कीजिए।
Define the class discuss the basis of class formation.
- प्र.9 बदलती हुई परिवारिक संरचना पर एक निबंध लिखें।
Write an essay on the changing family structure.
- प्र.10 सामाजिक गतिशीलता का अर्थ तथा प्रकार लिखें।
Write the meaning and types of social mobility.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: STUDY OF DRAMA (ENGLISH)

SUBJECT CODE :- A1-ELIT1T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

Note:-Short Answer type question carries 02 marks each .

- Q-1. What is Tragedy? Mention the elements of tragedy.
- Q-2. Give a brief character sketch of Mephistopheles in "Dr. Faustus".
- Q-3. What is Plot? Mention the importance of Plot in drama.
- Q-4. What role did the Chorus play in "Oedipus Rex"?
- Q-5. Write a short note on Indian English Drama.

Note:- Long Answer type question carries 04 marks each.

- Q-6. Analyze "Oedipus Rex" as a character of destiny.
- Q-7. Discuss "Dr. Faustus" as a play of internal conflict.
- Q-8. Give a character sketch of Portia in "The Merchant of Venice".
- Q-9. Discuss "Oedipus Rex" as a tragedy or fate.
- Q-10. Give a character sketch of Padmini in the play "Hayavadana".



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: STUDY OF DRAMA (ENGLISH)

SUBJECT CODE :- A1-ELIT1T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

Note:-Short Answer type question carries 02 marks each .

- Q-1. Mention about the tragic hero.
- Q-2. This city calls you saviour: Of your kingship let the
- Q-3. Write a short note on significance of the Casket scene in the play "The merchant of Venice".
- Q-4. If thou will not have mercy on my soul, Yet for Christ's sake, whose blood hath ransom'd me
- Q-5. What does Hayavadana symbolize?

Note:- Long Answer type question carries 04 marks each.

- Q-5. Discuss "All for Love" as a sentimental tragedy.
- Q-6 Write the theme of the play "Hayavadana".
- Q-7 The fruitful blossoms of the land are barren, The herds upon our pastures, and our wives In child birth, barren.
- Q-8. Write a note on the character sketch of shylock in the play "The Merchant of Venice".
- Q-9. Discuss the significance of the title of the play "All for love".
- Q-10. Compare and contrast the characters of Devadutta and Kapila in the play "Hayavadna."



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: STUDY OF POETRY (ENGLISH)

SUBJECT CODE :- A1-ELIT2T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

Note:-Short Answer type question carries 02 marks each .

- Q-1. Give a character sketch of the wife of Bath.
- Q-2. Give the central idea of the poem "Solitary Reaper".
- Q-3. Discuss Tennyson as a Victorian poet.
- Q-4. What does the sea symbolize in the poem "Dover Beach".
- Q-5. Briefly discuss Toru Dutt's poem "Our Casuarina Tree".

Note:- Long Answer type question carries 04 marks each.

- Q-6. Write a note on John Donne as a poet of love.
- Q-7. Critically evaluate the toilet scene of Belinda in "The rape of the lock".
- Q-8. Write a note on Wrodsworth as a poet of Nature.
- Q-9. Attempt a critical appreciation of the poem "The Last Ride Together".
- Q-10. Write a note on Rabindranath Tagore as a mystic poet on the basis of "Gitanjali's song No. 1 & 2.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: STUDY OF POETRY (ENGLISH)

SUBJECT CODE :- A1-ELIT2T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

Note:-Short Answer type question carries 02 marks each .

- Q-1. Define figures of speech.
- Q-2. Discuss John Donne as a Metaphysical poet.
- Q-3. Write a note on John Keats as a writer of odes.
- Q-4. Write a note on the use of the Dramatic Monologue by Browning..
- Q-5. Attempt a critical Appreciation of the poem "Sita".

Note:- Long Answer type question carries 04 marks each.

- Q-6. Discuss character "Prologue to the Canterbury Tales" as a pictorial art gallery of the 14th century.
- Q-7. Attempt a critical appreciation of John Milton's Sonnet "On His Blindness."
- Q-8. Discuss "The Rape of the Lock" as a mock epic.
- Q-9. What a picture of life and human condition is being painted in the poem "Dover Beach."
- Q-10. Attempt a critical appreciation of the poem "Indian Weavers."



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: HINDI LITERATURE (HINDI KAVYA)

SUBJECT CODE :- A1-HLIT1T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 'पृथ्वीराज रासो' की प्रामाणिकता पर प्रकाश डालिए।
- प्र.2 कबीर प्रकृति से क्रान्तिकारी, स्वभाव से समाज सुधारक और अनुभूति से कवि थे। इस कथन की समीक्षा कीजिए।
- प्र.3 संक्षिप्त टिप्पणी लिखें—
 1. कामायनी के श्रद्धा सर्ग की विशेषताएँ लिखिए।
 2. प्रयोगवाद और अज्ञेय।
- प्र.4 आदिकाल की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- प्र.5 'कबीरदास' ने अपनी कविता में आडम्बरों पर कुठाराघात किया है। स्पष्ट कीजिए।
- प्र.6 "भक्तिकाल हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग है।" इस कथन की विवेचना कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: HINDI LITERATURE (HINDI KAVYA)

SUBJECT CODE :- A1-HLIT1T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 रीतिकाल की सामाजिक एवं सांस्कृतिक स्थिति का वर्णन कीजिए।
- प्र.2 तुलसी का समस्त काव्य समन्वय की विराट चेष्टा है। इस कथन की विवेचना कीजिए।
- प्र.3 संक्षिप्त टिप्पणी लिखे—
 1. भूषण वीर रस के अद्वितीय कवि है।
 2. निराला के काव्य में छायावाद।
- प्र.4 नाश भी हूँ मैं अनन्त विकास का क्रम भी,
त्याग का दिन भी चरम आसक्ति का तम भी
तार भी आघात भी झंकार की गति भी,
पात्र भी, मधु भी, मधुप भी, मधुर विस्मृति भी,
अधर भी हूँ और स्मित की चाँदनी भी हूँ।
- प्र.5 'आधुनिक काल' की विशेषताएँ बतलाइये।
- प्र.6 'वह तोड़ती पत्थर' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: HINDI LITERATURE (KARYALIN HINDI AVAM BHASHA COMPUTING)

SUBJECT CODE :- A1-HLIT2T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 कार्यालयीन हिन्दी से आप क्या समझते हैं? इसके स्वरूप व उद्देश्य का वर्णन कीजिए।
- प्र.2 ई-मेल क्या है? यह किस प्रकार भेजा और प्राप्त किया जाता है?
- प्र.3 संक्षिप्त टिप्पणी लिखें—
 1. पल्लवन लेखन में क्या सावधानियाँ रखनी चाहिए?
 2. डिजिटल हिंदी के भविष्य पर टिप्पणी लिखिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: HINDI LITERATURE (KARYALIN HINDI AVAM BHASHA COMPUTING)

SUBJECT CODE :- A1-HLIT2T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 राजभाषा क्या है? राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक स्थिति को समझाइए।
- प्र.2 संक्षेपण और पल्लवन का क्या अर्थ है? उदाहरण देकर समझाइए।
- प्र.3 संक्षिप्त टिप्पणी लिखें—
 1. यूनीकोड क्या है? इनकी विशेषताएँ लिखिए।
 2. सोशल मीडिया पर हिन्दी की लोकप्रियता पर टिप्पणी लिखिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: SANSKRIT (VED AUR VYAKARAN)

SUBJECT CODE :- A1-SANS1T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न. 1. वेद के स्वरूप और लक्षण को स्पष्ट करते हुये वेदों की अपौरुषेयता सिद्ध कीजिये।

प्रश्न. 2. अग्निसूक्त का सामान्य परिचय लिखिए।

प्रश्न. 3. 'तत्' शब्द के तीनों लिङ्गों में और सातों विभक्तियों में रूप लिखकर 'कृ' धातु के लट् लकार के रूप लिखिये।

प्रश्न. 4. द्वितीया विभक्ति के किन्हीं दो सूक्तों को सोदाहरण उल्लेख कीजिए।

प्रश्न. 5. अत्र, तत्र, कुत्र, सर्वत्र वामतः अव्ययों का प्रयोग सोदाहरण कीजिए।

प्रश्न. 6.. निम्नलिखित मंत्रों की सप्रसंग व्याख्या कीजिये-

(क) अग्निमीले पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम्। होतारं रत्नधातमम् ।

(ख) यज्जाग्रतो दूरमुदैतिदैवं तदु सुप्तस्य तथैवेति । दूरङ्गमं ज्योतिषां ज्योतिरेकं तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ॥



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: SANSKRIT (VED AUR VYAKARAN)

SUBJECT CODE :- A1-SANS1T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न. 1. वैदिक साहित्य का विस्तृत वर्णन कीजिए।

प्रश्न. 2. स्वर संधि के प्रकारों का सोदाहरण उल्लेख कीजिए।

प्रश्न. 3 किम एवं तत् सर्वनाम शब्दों को तीनों लिंगों एवं वचनों में लिखिए।

प्रश्न. 4. 'राम' और 'कवि' शब्द के सातों विभक्तियों के रूप लिखिये।

प्रश्न. 5. 'पठ्' और 'भू' धातुओं के 'लट्' लकार के रूप लिखिये।

प्रश्न. 6. निम्नलिखित सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिये-

(क) आदिरन्त्येन सहेता।

(ख) सुप्तिङन्तं पदम्।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: SANSKRIT (AARSH KAVYA AVAM LOKIK KAVYA)

SUBJECT CODE :- A1-SANS2T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न. 1. बालकाण्ड प्रथम सर्ग का सारांश लिखिए।

प्रश्न. 2. महाभारत का सामान्य परिचय लिखिए।

प्रश्न. 3. रघुवंश प्रथम सर्ग का कथानक अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न. 4. स्वप्नवासवदत्तम नाटक का परिचय लिखिए।

प्रश्न. 5. नितिशतक का सामान्य परिचय लिखिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: SANSKRIT (AARSH KAVYA AVAM LOKIK KAVYA)

SUBJECT CODE :- A1-SANS2T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न. 1. किन्हीं दो श्लोकों की ससदर्भ व्याख्या कीजिए।

क. इक्ष्वाकुवंशप्रभवों रामों नाम जनैः श्रुतः।

नियतात्मा महावीर्यो द्युतिमान् धृतिमान् वशी।।

ख. रक्षिता स्वस्य धर्मस्य स्वजनस्य च रक्षिता।

वेदवेदाङ्गतत्वज्ञो धनुर्वेदे च निष्ठितः।।

प्रश्न. 2. महाभारत का आध्यात्मिक महत्व लिखिए।

प्रश्न. 3. उपमा कालिदासस्य को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न. 4. महाकवि भाष की नाट्यकला पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न. 5. मित्रलाभ पाठ की कथाओं का संक्षिप्त सार लिखिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: GEOGRAPHY (HUMAN GEOGRAPHY: ENVIRONMENT AND CULTURE)

SUBJECT CODE :- A1-GEOG1T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

लघुउत्तरीय प्रश्न-

5×2=10

- प्रश्न- 1 मानव भूगोल की परिभाषा दीजिये।
Define Human Geography.
- प्रश्न - 2 मानव भूगोल के अध्ययन के महत्त्व का वर्णन कीजिए।
Describe the significance of the study of Human Geography.
- प्रश्न - 3 भूगोल में द्वैतवाद से आप क्या समझते हैं?
What do you Understand by Dichotomy in Geography.
- प्रश्न- 4 निश्चयवाद के सम्बन्ध में कुमारी सेम्पुल के विचार लिखिए।
Write the views of Kumari Sample regarding the determinism.
- प्रश्न- 5 संस्कृतिवाद पर टिप्पणी लिखिए।
Write a Short Note on Culturalism.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न-

5×4=20

- प्रश्न- 1 मानव भूगोल की प्रमुख शाखाओं का वर्णन कीजिये।
Describe the main Branches of Human Geography.
- प्रश्न- 2 बी० एस० गुहा द्वारा प्रस्तुत भारतीय प्रजातियों का वर्गीकरण लिखिए।
Write the racial classification of India presented by B. S. Guha.
- प्रश्न- 3 म०प्र० के जनजातियों के वितरण एवं उसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Describe the distribution of tribals and characteristics of M.P
- प्रश्न - 4 क्रमबद्ध एवं प्रादेशिक भूगोल के मध्य अन्तर्सम्बन्धों की विश्लेषण कीजिए।
Analyse the inter Relations of Systematic and Regional Geography.
- प्रश्न- 5 एस्किमों के जीवन पर भौगोलिक पर्यावरण के प्रभावों को स्पष्ट कीजिए।
Discuss the Influence of Geography Environment the life of Eskimo.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: GEOGRAPHY (HUMAN GEOGRAPHY: ENVIRONMENT AND CULTURE)

SUBJECT CODE :- A1-GEOG1T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

लघुउत्तरीय प्रश्न-

5×2=10

- प्रश्न- 1 अनुकूलतम जनसंख्या क्या है?
What is Optimum Population?
- प्रश्न- 2 मानव भूगोल का अन्य विज्ञानों से अन्तर्सम्बन्धों का वर्णन कीजिए।
Explain the interrelationships of Human Geography with other sciences.
- प्रश्न- 3 भौगोलिक अध्ययन में क्रमबद्ध एवं प्रादेशिक उपागमों को समझाइये।
Explain the systematic and regional approaches in geographical study.
- प्रश्न- 4 मानव प्रजातियों के वर्गीकरण के क्या आधार हैं? विवेचना कीजिए।
What are the basis for classification of human races? Describe.
- प्रश्न- 5 बुशमैन के जीवन पर वातावरण के प्रभाव की व्याख्या कीजिए।
Explain the influence of environment on the life of the inhabitants of Bushmen.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न-

5×4=20

- प्रश्न- 6 क्षेत्रीय विभिन्नता की संकल्पना का अलोचनात्मक परीक्षण कीजिये।
Critically the Concept of Areal Differentiation.
- प्रश्न- 7 "मनुष्य अपने वातावरण की उपज है" इस कथन की व्याख्या कीजिये।
Man is the Product of its Environment. Discuss this Statement.
- प्रश्न- 8 भारत में तीव्र जनसंख्या वृद्धि के उत्तरदायी भौगोलिक कारकों का परीक्षण कीजिए।
Examine the geographical factors responsible for rapid population growth in India.
- प्रश्न- 9 जनसंख्या वितरण एवं घनत्व को प्रभावित करने वाले कारकों का वर्णन कीजिए।
Describe the factors affecting the population distribution and density.
- प्रश्न- 10 भारतीय संस्कृति के विकास का वर्णन कीजिए।
Describe the development of Indian Culture.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: GEOGRAPHY (PHYSICAL GEOGRAPHY- LITHOSPHERE (GEOMORPHOLOGY))

SUBJECT CODE :- A1-GEOG2T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

लघुउत्तरीय प्रश्न-

5x2=10

- प्रश्न- 1 पृथ्वी की आयु निर्धारण की कितनी विधियाँ हैं।
How Many methods for Determining age of the Earth?
- प्रश्न- 2 परतदार चट्टानों की विशेषताँ बताइये।
Tell the Characteristics of Sedimentary Rocks.
- प्रश्न- 3 प्लेट की सीमाओं से आप क्या समझते हैं?
What do you Understand of Boundaries of Plate.
- प्रश्न- 4 नदी अपहरण क्या है?
What is River Capture.
- प्रश्न- 5 फियोर्ड पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।
Write Short note on fiord.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न-

5×4 = 20

- प्रश्न- 1 बिग-बैंग सिद्धांत की व्याख्या कीजिये।
Explain Big Bang theory.
- प्रश्न- 2 वेगनर के महादीपीय प्रवाह सिद्धांत की विवेचना कीजिये।
Discuss the Continental drift theory of Wegner.
- प्रश्न- 3 ढलन के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिये।
Describe Defferent types of folds.
- प्रश्न- 4 अनाच्छादन क्या है? इसके प्रकारों का विस्तार से वर्णन कीजिए।
What is Denudation? Describe its types in Detail.
- प्रश्न- 5 प्राकृतिक प्रकोप का अर्थ एवं मानव जीवन पर प्रभाव स्पष्ट कीजिये।
Explain the Meaming of Natural Hazards and its Effect on Human life.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: GEOGRAPHY (PHYSICAL GEOGRAPHY- LITHOSPHERE (GEOMORPHOLOGY))

SUBJECT CODE :- A1-GEOG2T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

लघुउत्तरीय प्रश्न-

5x2=10

प्रश्न- 1 सूर्य ग्रहण से क्या आशय है?

What is Meant by Solar Eclipse?

प्रश्न- 2 टर्शियरी कल्प पर संक्षिप्त नोट लिखिये।

Write a Short note on tertiary Era.

प्रश्न- 3 आग्नेय चट्टानों की प्रमुख विशेषताएँ बताइये।

Tell the Characteristics of Igneous Rocks.

प्रश्न- 4 महाद्वीपीय विस्थापन के कारण बताइये।

Write Reasons of Continental Displacement.

प्रश्न- 5 भूकम्प के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Describe the Types of Earthquakes.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न-

5×4 = 20

प्रश्न- 1 भौतिक भूगोल की परिभाषा दीजिये तथा उसके विषय क्षेत्र की व्याख्या कीजिये।

Define Physical Geography and Discuss its Scope.

प्रश्न- 2 भूगर्भ की विभिन्न परतों का सविस्तार वर्णन करो।

Describe in detail the Various Layers of the Earth's Interior.

प्रश्न- 3 भ्रंशान के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिये।

Describe the Defferent Types of faults.

प्रश्न- 4 डेविस की अपरदन चक्र संकल्पना का वर्णन कीजिए।

Describ Erosion-Cycle Concept of Davis.

प्रश्न- 5 डेल्टा से क्या तात्पर्य है? डेल्टा की रचना और इसके प्रकारों का वर्णन कीजिए।

What is the Meaning of Delta? Describe the Structure of Delta and its

type.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE (POLITICAL THEORY)

SUBJECT CODE :- A1-POSC1T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER-FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 राजनीतिक दर्शन से आपका क्या अभिप्राय है?
What do you understand by political philosophy?
- प्र.2 ऐतिहासिक पद्धति का संक्षिप्त वर्णन कीजिये।
Describe in brief the Historical method
- प्र.3 रूसो के सामान्य इच्छा के सिद्धान्त निहितार्थ बताइये।
Describe the implications of Rousseau's theory of General Will
- प्र.4 सत्ता तथा शक्ति में कोई दो भेद बताइये।
Discuss any two differences between Authority and Power
- प्र.5 लोकतंत्र से आपका क्या अभिप्राय है?
What do you understand by democracy?

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 क्या आप इस विचार से सहमत हैं कि विकासवादी सिद्धान्त राज्य की उत्पत्ति के बारे में वैज्ञानिक दृष्टिकोण प्रस्तुत करता है?
Do you agree with the view that evolutionary theory provides a scientific analysis of the origin of the state?
- प्र.7 ऑस्टिन के प्रभुसत्ता के सिद्धान्त का आलोचनात्मक विवेचना कीजिये।
Critically discuss Austin's theory of Sovereignty.
- प्र.8 हॉब्स द्वारा प्रतिपादित राज्य की उत्पत्ति के सामाजिक समझौता सिद्धान्त की व्याख्या करें।
Discuss the social contract theory of the origin of state as propounded by Hobbes.
- प्र.9 ऑस्टिन के संप्रभुसत्ता सिद्धान्त की व्याख्या करें।
Discuss the Austin's theory of sovereignty.
- प्र.10 प्रत्यक्ष लोकतंत्र पर टिप्पणी लिखें।
Write a note on direct democracy.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE (POLITICAL THEORY)

SUBJECT CODE :- A1-POSC1T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER-SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 राजनीतिक सिद्धांत से आपका क्या अभिप्राय है?
What do you mean by political theory?
- प्र.2 लोक प्रभुता का अर्थ स्पष्ट कीजिये।
Clarify the meaning of Popular Sovereignty.
- प्र.3 मानव अधिकारों के सार्वभौमिक घोषणा-पत्र पर संक्षिप्त निबन्ध लिखिये।
Write an essay in short on Universal Declaration of Human Rights.
- प्र.4 उदार लोकतन्त्र के किन्हीं तीन गुणों की विवेचना कीजिये।
Discuss any three merits of Liberal Democracy.
- प्र.5 अप्रत्यक्ष लोकतंत्र से आपका क्या अभिप्राय है?
What do you mean by indirect democracy?

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 स्वतन्त्रता का अर्थ बताइये। इसके विविध रूपों का विवेचन कीजिये।
Explain meaning of Liberty and discuss its various forms
- प्र.7 लोकतन्त्र की परिभाषा दीजिये। उदार लोकतन्त्र के मुख्य सिद्धान्तों अथवा उद्देश्यों की विवेचना कीजिये।
Define Democracy. Discuss the principles or objects of a Liberal Democracy.
- प्र.8 लोकतन्त्र के बहुलवादी सिद्धान्त से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by Pluralist theory of Democracy?
- प्र.9 उत्तर-व्यवहारवाद पर एक टिप्पणी लिखें।
Write a note on post-behaviouralism?
- प्र.10 राज्य की उत्पत्ति के विकासवादी सिद्धांत की व्याख्या करें।
Discuss the evolutionary theory of the origin of state.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE (INDIAN CONSTITUTION)

SUBJECT CODE :- A1-POSC2T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER-FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 संविधान की प्रस्तावना पर एक नोट लिखें।
Write a note on the preamble of the constitution.
- प्र.2 लोक सभा के अध्यक्ष पर एक नोट लिखें।
Write a note on the Lok Sabha speaker.
- प्र.3 भारत के राष्ट्रपति किस प्रकार निर्वाचित होते हैं?
How is the President of India elected?
- प्र.4 न्यायिक सक्रियता से आपका क्या अभिप्राय है?
What do you mean by judicial activism?
- प्र.5 ग्राम सभा पर एक टिप्पणी लिखें।
Write a note on the Gram Sabha.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषतायें क्या हैं?
What are the salient features of the Indian constitution?
- प्र.7 लोकसभा एवं राज्यसभा का गठन किस प्रकार होता है?
How is Lok Sabha constituted? How is Rajya Sabha Constituted?
- प्र.8 प्रधानमंत्री की शक्तियों एवं कार्यों की व्याख्या करें।
Discuss the powers and functions of the Prime Minister.
- प्र.9 न्यायिक पुनरावलोकन पर एक टिप्पणी लिखें।
Write a note on Judicial Review.
- प्र.10 73वें संविधान संशोधन की प्रमुख विशेषताओं की व्याख्या करें।
Discuss the salient features of the 73rd Amendment Act.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE (INDIAN CONSTITUTION)

SUBJECT CODE :- A1-POSC2T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER-SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 भौतिक कर्तव्यों की व्याख्या करें।
Discuss Fundamental Duties.
- प्र.2 विधानसभा एवं विधान परिषद के गठन की व्याख्या करें।
Discuss the composition of the Vidhan Sabha and vidhan Parishad.
- प्र.3 राज्यपाल की नियुक्ति किस प्रकार होती है? उसकी अर्हतायें क्या हैं?
How is the Governor appointed? What are the eligibilities?
- प्र.4 निर्वाचन आयोग पर एक नोट लिखें।
Write a note on election commission?
- प्र.5 सरपंच पर एक नोट लिखें।
Write a note on Sarpanch.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 मौलिक अधिकारों पर एक टिप्पणी लिखें।
Write a note on Fundamental Rights.
- प्र.7 लोक सभा के अधिकारों एवं कार्यों की व्याख्या करें।
Discuss the powers and functions of the Lok Sabha.
- प्र.8 मुख्यमंत्री की शक्तियों, कार्यों एवं स्थिति की व्याख्या करें।
Discuss the powers, functions and position of the Chief Minister.
- प्र.9 सर्वोच्च न्यायालय के मूल क्षेत्राधिकार की व्याख्या करें।
Discuss the original jurisdiction of the Supreme Court.
- प्र.10 74वें संविधान संशोधन पर एक टिप्पणी लिखें।
Write a note on 74th constitutional Amendment.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: KATHAK (HISTORY OF KATHAK DANCE)

SUBJECT CODE :- A1-DKAT1T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER-FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 कथक नृत्य का परिचय दीजिए?
Give an introduction to Kathak dance.
- प्र.2 कथक नृत्य के प्रस्तुतिक्रम को समझाइए?
Explain the order of presentation of Kathak dance.
- प्र.3 कथक नृत्य सीखने के आध्यत्मिक लाभ को समझाइए?
Explain the spiritual benefits of learning kathak dance.
- प्र.4 कथक नृत्य में घुंघरू के योगदान को समझाइए।
Explain the contribution of Ghungroo in Kathak dance.
- प्र.5 कथक नृत्य में संगत वाद्यों की भूमिका को समझाइए।
Explain the role of musical instruments in Kathak dance
- प्र.6 लय के प्रकारों को समझाइए?
Explain the types of Laya.
- प्र.7 ताल, ठेका एवं मात्रा की परिभाषा लिखिए।
Write the definition of Taal, Theka and Matra.
- प्र.8 कथक नृत्य के किन्ही दो घरानों को समझाइए।
Explain any two Gharana of Kathak dance.
- प्र.9 पं. बिंदादीन महाराज का परिचय एवं संगीतिक योगदान को समझाइए?
Explain the introduction and musical contribution of Pt. Bindadin Maharaj.
- प्र.10 पं. सुखदेव महाराज (बनारस घराना) परिचय एवं संगीतिक योगदान को समझाइए?
Explain the introduction and musical contribution of Pt. Sukhdev Maharaj (Banaras Gharana).



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: KATHAK (HISTORY OF KATHAK DANCE)

SUBJECT CODE :- A1-DKAT1T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER-SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 कथक नृत्य का इतिहास बताइए?
Give the history of Kathak dance.
- प्र.2 कथक नृत्य सीखने के लाभ को समझाइए?
Explain the benefits of learning Kathak dance.
- प्र.3 कथक नृत्य सीखने के शारीरिक एवं बौद्धिक लाभ को समझाइए?
Explain the physical and intellectual benefits of learning Kathak dance.
- प्र.4 कथक नृत्य में संगत वाद्य तबला का क्या योगदान है?
What is the contribution of accompaniment instrument Table in Kathak dance.
- प्र.5 लय क्या है? इसका कथक नृत्य में योगदान?
What are Laya and its contribution to Kathak Dance?
- प्र.6 विलम्बित, मध्य एवं द्रुत लय को समझाइए?
Explain vilambit, Madhya, Drut fast tampon.
- प्र.7 खाली, आवर्तन एवं अवग्रह की परिभाषा लिखिए।
Write the definition of Khali, Awartan and Avagrah.
- प्र.8 कथक नृत्य के घरानों की विशेषताएं लिखिए।
Write the characteristics of Kathak Gharana.
- प्र.9 पं. जयलाल महाराज का परिचय एवं संगीतिक योगदान को लिखिए?
Write the introduction of Pt. Jaylal Maharaj and his contribution to musical.
- प्र.10 पं. कार्तिकराम के घराना को समझाइए?
Explain the Gharana of Pt. Kartikram.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: KATHAK (TECHNIQUE OF DANCE)

SUBJECT CODE :- A1-DKAT2T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER-FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 चौगुन की परिभाषा दीजिए?
Give the definition of Chaugun.
- प्र.2 तत्कार क्या है? समझाइए?
Explain what is Tatkar.
- प्र.3 कथक नृत्य में हस्त संचालन का योगदान?
Explain the contribution of hand movements in Kathak dance.
- प्र.4 तोड़ा क्या है? सलामी और प्रणामी को समझाइए।
What is Toda? Explain salami and Pranami.
- प्र.5 असंयुक्त हस्तों का श्लोक सहित नाम लिखिए?
Write the name of unjoined hands with verse.
- प्र.6 ग्रीवा भेदों का श्लोक सहित नाम लिखिए।
Write the name of Greeva bheda with verse.
- प्र.7 कसक, मसक और कटाक्ष को समझाइए।
Explain the Kasak, Masak and Kataksh.
- प्र.8 विष्णु नारायण भातखण्डे ताल लिपि पद्धति को समझाइए?
Explain Vishnu Narayan Bhatkhande Taal Lipi method.
- प्र.9 अंग, प्रत्यंग, उपंग एवं भ्रमरी के प्रकारों को समझाइए?
Explain the Ang, Pratyang, Upaang and type of Bhramari.
- प्र.10 तीनताल और कहरवा ताल को दुगुन, तिगुन और चौगुन लाभकारी में लिपिबद्ध कीजिए?
Write in the rhythm of Dugun, Tigun, and Chaugun Laya of Teentaal and Kaharwa Taal.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: KATHAK (TECHNIQUE OF DANCE)

SUBJECT CODE :- A1-DKAT2T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER-SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 तिगुन क्या है, समझाइए?
Explain what is Tigun.
- प्र.2 ठाह और दुगुन की परिभाषा दीजिए?
Give the definition of Thah and Dugun.
- प्र.3 उर्ध्व, अधर और उत्तर को परिभाषित कीजिए।
Define the Urdhav, Adhar and utter.
- प्र.4 आमद क्या है प्रस्तुतीकरण में इसका क्रमसमझाइए?
What is Aamad explain its sequence in presentation.
- प्र.5 संयुक्त हस्तों का श्लोक सहित नाम लिखिए?
Write the name of joined hands with verse.
- प्र.6 ग्रीवा भेदों का श्लोक सहित विनियोग लिखिए?
Write the viniyog of Greeva bhed verse.
- प्र.7 कथक में तत्कार की भूमिका?
Role of Tatkar in Kathak dance.
- प्र.8 चक्रदार एवं त्रिचक्री को सोदाहरण समझाइए?
Explain the chakkardar and Trichakri with explain.
- प्र.9 संगीत में विष्णु नारायण भारखण्डे ताल लिपि पद्धति का योगदान की व्याख्या कीजिए?
Explain the contribution of Vishnu Narayan Bhatkhande Taal system in music.
- प्र.10 समताल और दादरा को दुगुन, त्रिगुन एवं चौगुनी लयकारी में लिपि कीजिए?
Write in the rhythm of Dugun, Tigun, and Chaugum of shaptaal and Dadra.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: URDU (SAWANEH, KHAKE, INSHAIYE AND URDU COMPUTER)

SUBJECT CODE :- A1-URDU1T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER-FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान है।

1	خاکہ نگاروں کیلئے اور غنیمتیں؟
	انشائیہ کی تعریف اور خصوصیات قلمبندی کی؟
	حالیہ غالب کو حیوان نظریوں کیوں کہتے ہیں؟
	غالب کے اخلاق و عادات پر ایک نوٹ لکھو؟
	”محمد علی“ کے گرجا کی اور خصوصیات لکھو؟
	”نامہ درہو مالی“ کا خلاصہ تحریر کیجئے؟
	”تخصیب“ کے کیا معنی ہیں اور غنیمت کی؟
	انشائیہ ”کنت“ پر اظہار خیال کیجئے؟
	جو کہی عبارت کس طرح لکھتے ہیں؟ مثال دیں؟
	اور کپیوٹر پر روشنی ڈالیں؟



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: URDU (SAWANEH, KHAKE, INSHAIYE AND URDU COMPUTER)

SUBJECT CODE :- A1-URDU1T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER-SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान है।

0.190.

حالی کی نثر و نگاری کی اہم خصوصیات تحریر کیجئے

”نام روزِ مال“ کا خلاصہ قلمبند کیجئے

قائمی عبدالغفار کی ادبی خدمات کا جائزہ پیش کیجئے

تہنصیب میں کیا کیا ایرائیاں سہتی ہیں

پیرس بخاری کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے

آن لائن قائل کس طرح بنا کر محفوظ کرتے ہیں اور کیسے



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: URDU (URDU GHAZAL)

SUBJECT CODE :- A1-URDU2T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER-FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

پہ غزل کی تعریف اور خصوصیات و اقسام لکھو۔
غزل کی مقبولیت کے اسباب تحریر لکھو۔
انتش کی غزل گوئی کی اہم خصوصیات قلمبند لکھو۔
حکایت غزل گو قبائل پر ایک نوٹ لکھو۔
واعظ اہلوی کا سنا غزل مقام مشائخ لکھو۔
میراج کا نام لکھا ہے یہ کہاں کی غزل ہے اور اس کا مطلع لکھو۔



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION JUNE-JULY, 2026)

SUBJECT: URDU (URDU GHAZAL)

SUBJECT CODE :- A1-URDU2T

NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER-SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान है।

1. غزل کی تعریف اور اس کا فن بیان کیجئے؟
2. اردو غزل کی ایسر خصوصیات تحریر کیجئے؟
3. اردو کا بلا صا صاحب دیوان شاعر کون ہے اور اس کا تعارف پیش کیجئے؟
4. ولی کی غزل کوئی پر ایک نثر لکھئے؟
5. 17 ع 17 ہجری کی غزل کوئی کی ایسر خصوصیات بیان کیجئے؟
6. 17 ع 17 ہجری کی غزل کے کوئی میں نثر لکھئے؟