

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र- $42\frac{1}{2}$ अंक, + आन्तरिक मूल्यांकन $2\frac{1}{2}$ अंक त्रैमासिक, 05 अंक छह मासिक कुल 7.5 अंक। इस प्रकार कुल मिलाकर 50 अंक

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक $42\frac{1}{2}$

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	$1 \times 5 = 05$ अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	$3 \times 3 = 09$ अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	$8 \times 2 = 16$ अंक
ब- टिप्पणी - (कुल तीन टिप्पणियों कमशः $4\frac{1}{2} + 4 + 4$ अंकों की)	$= 12\frac{1}{2}$ अंक
	कुल अंक $(42\frac{1}{2}) = 40$


स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक। इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।
अंक विभाजन-


खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	$1 \times 5 = 05$ अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 4 प्रश्न)	$3 \times 4 = 12$ अंक
खण्ड स अ- दीर्घ उत्तरीय (नौ-नौ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	$9 \times 2 = 18$ अंक
ब- टिप्पणी - (पांच-पांच अंकों की कुल 3 टिप्पणियां)	$5 \times 3 = 15$ अंक
	कुल अंक 50

टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जायेंगे।


निर्धारित पुस्तक: (1) "प्रयोजन मूलक हिन्दी म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित।

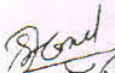
सन्दर्भ ग्रंथ- (2) प्रो. त्रिभुवननाथ शुक्ल-हिन्दी कम्प्यूटिंग, विकास प्रकाशन, कानपुर।

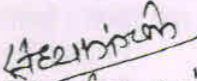

(सोहनराज शर्मा)



(डॉ. के. ए. मिश्र)
27.11.17
31.12.17


(मि. कानन शर्मा)



(श. म. शर्मा)


डा. श्री. ए. ए. शर्मा


डा. ए. ए. शर्मा


(डा. वन्दना शर्मा)
वा. ए. ए. शर्मा
(डा. ए. ए. शर्मा)


डा. ए. ए. शर्मा


08/11/17


08/11/17

Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate semester wise syllabus
As recommended by central board of studies and approved by the governor of M.P.
उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

सत्र 2019-2020

Class/ कक्षा	:	B.A/बी.ए. तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	हिन्दी साहित्य-वैकल्पिक प्रश्न पत्र (अ)
प्रश्न पत्र	:	द्वितीय
Title of Paper	:	Hindi Natak, Nibandh, Tatha Sphut Gadya Vidhayan Evam Bundeli Bhasha
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बुन्देली भाषा- साहित्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	40 (42) नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई-1 व्याख्यांश: 'अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और 'एकांकी
दीपदान: डॉ. रामकुमार वर्मा, वापसी: विष्णु प्रभाकर,
निबंध-'करुणा' : पं.रामचन्द्र शुक्ल, नाखून क्यों बढ़ते हैं: हजारी प्रसाद द्विवेदी,
नाटक -उत्तिष्ठ भारत: त्रिभुवननाथ शुक्ल (आरम्भ के दो दृश्य)।

'ईसुरी', 'जगनिक', 'माधव शुक्ल मनोज' एवं संतोष सिंह बुन्देला की निर्धारित रचनाओं से व्याख्या।

इकाई-2 'अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और निर्धारित एकांकी तथा निर्धारित निबंधों से आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई-3 नाटक एवं एकांकी का इतिहास एवं प्रवृत्तियाँ। हिन्दी गद्य विधाओं का उद्भव और विकास।
(निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, यात्रा वृत्तान्त)

इकाई-4 पठित कवियों पर आलोचनात्मक प्रश्न सहित बुन्देली भाषा और उसकी उपबोलियों का परिचय,
इतिहास तथा सीमा क्षेत्र।

इकाई-5 द्रुत पाठ- लक्ष्मीनारायण मिश्र, डॉ.लक्ष्मी नारायण लाल, मोहन राकेश, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, सुरेश शुक्ल
'चन्द्र', बाबू गुलाब राय, महादेवी वर्मा, गोरे लाल, गंगाधर व्यास, पं.भैयालाल व्यास एवं डॉ.दुर्गेश दीक्षित पर
केन्द्रित लघु उत्तरीय प्रश्न।

(सिंहदेवीशर्मा)

(दीपशिखा)
डा.अ.अ.अ.अ.अ.

(डॉ.के.ए.के.के.)

(श्री.डी.ए.ए.के.)

(श्री.अ.अ.अ.अ.)

(श्री.अ.अ.अ.अ.)

(श्री.अ.अ.अ.अ.)

(श्री.अ.अ.अ.अ.)

(श्री.अ.अ.अ.अ.)

(श्री.अ.अ.अ.अ.)

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र- 42 1/2 अंक, + आन्तरिक मूल्यांकन 2 1/2 अंक त्रैमासिक, 05 अंक छह मासिक कुल 7.5 अंक। इस प्रकार कुल मिलाकर 50 अंक

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 42 1/2

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 x 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 x 3 = 09 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 x 2 = 16 अंक
ब- टिप्पणी - (कुल तीन टिप्पणियाँ क्रमशः $\frac{4+3+3}{4+4+4}$ अंकों की)	10 * 10 = 12 1/2 अंक
	कुल अंक 42 1/2 40


स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक। इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।


अंक विभाजन-


खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 x 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 4 प्रश्न)	3 x 4 = 12 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (नौ-नौ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	9 x 2 = 18 अंक
ब- टिप्पणी - (पांच-पांच अंकों की कुल 3 टिप्पणियाँ)	5 x 3 = 15 अंक
	कुल अंक 50

टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जायेंगे।

निर्धारित पुस्तक: "हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बुदेली भाषा-साहित्य" म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित।



(डा. अ. न. शर्मा)

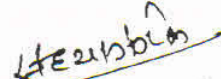

(डा. अ. न. शर्मा)



29. 4. 17
डा. अ. न. शर्मा



(डा. अ. न. शर्मा)


(डा. अ. न. शर्मा)


डा. अ. न. शर्मा


(डा. अ. न. शर्मा)


डा. अ. न. शर्मा
(डा. अ. न. शर्मा)


(डा. अ. न. शर्मा)


08/8/17


8/8/17

Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate semester wise syllabus
As recommended by central board of studies and approved by the governor of M.P.
उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

सत्र 2019-2020

Class/ कक्षा	:	B.A/बी.ए. तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	हिन्दी साहित्य-वैकल्पिक प्रश्न पत्र (ब)
प्रश्न पत्र	:	द्वितीय
Title of Paper	:	Hindi Natak, Nibandh, Tatha Sphut Gadya Vidhayen Evam Bagheli Bhasha
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बघेली भाषा- साहित्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	40:	42 नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई-1 व्याख्यांश: 'अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और 'एकांकी दीपदान: डॉ. रामकुमार वर्मा, वापसी: विष्णु प्रभाकर, निबंध- 'करुणा' : पं.रामचन्द्र शुक्ल, नाखून क्यों बढ़ते हैं: हजारी प्रसाद द्विवेदी, नाटक -उत्तिष्ठ भारत: त्रिभुवननाथ शुक्ल (आरम्भ के दो दृश्य)।


'सैफुद्दीन सिद्दकी सैफू', अमोल बटरोही एवं 'शिवशंकर मिश्र "सरस" की निर्धारित रचनाओं से व्याख्या।

इकाई-2 अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और निर्धारित एकांकी तथा निर्धारित निबंधों से आलोचनात्मक प्रश्न।

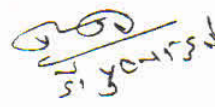
इकाई-3 नाटक एवं एकांकी का इतिहास एवं प्रवृत्तियाँ। हिन्दी गद्य विधाओं का उद्भव और विकास। (निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, यात्रा वृत्तान्त)

इकाई-4 पठित कवियों पर आलोचनात्मक प्रश्न सहित बघेली भाषा और उसकी उपबोलियों का परिचय, इतिहास तथा सीमा क्षेत्र।

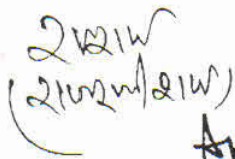
इकाई-5 द्रुत पाठ- लक्ष्मीनारायण मिश्र, डॉ.लक्ष्मी नारायण लाल, मोहन राकेश, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, सुरेश शुक्ल "चन्द्र", बाबू गुलाब राय, महादेवी वर्मा, रामनाथ प्रधान, बाबूलाल दाहिया, मैथिलीशरण शुक्ल "मैथिली" एवं सुदामा शरद पर केन्द्रित लघु उत्तरीय प्रश्न।

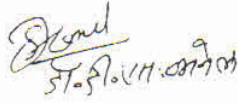

(डॉ. रामकुमार वर्मा)

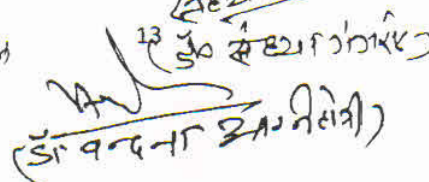

(डॉ. रामचन्द्र शुक्ल)

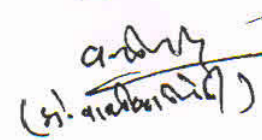

(डॉ. रामप्रसाद द्विवेदी)

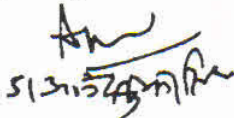

(डॉ. रामप्रसाद द्विवेदी)


(डॉ. रामप्रसाद द्विवेदी)


(डॉ. रामप्रसाद द्विवेदी)


(डॉ. रामप्रसाद द्विवेदी)


(डॉ. रामप्रसाद द्विवेदी)


(डॉ. रामप्रसाद द्विवेदी)


(डॉ. रामप्रसाद द्विवेदी)


(डॉ. रामप्रसाद द्विवेदी)

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र- $42\frac{1}{2}$ अंक, + आन्तरिक मूल्यांकन $2\frac{1}{2}$ अंक त्रैमासिक, 05 अंक छह मासिक कुल 7.5 अंक। इस प्रकार कुल मिलाकर 50 अंक

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक $42\frac{1}{2}$

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	$1 \times 5 = 05$ अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	$3 \times 3 = 09$ अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	$8 \times 2 = 16$ अंक
ब- टिप्पणी - (कुल तीन टिप्पणियाँ कमशः $4\frac{1}{2} + 4 + 4$ अंकों की)	$10 \cdot 00 = 12\frac{1}{2}$ अंक
	कुल अंक $42\frac{1}{2}$ 40

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक। इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।
अंक विभाजन-

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	$1 \times 5 = 05$ अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 4 प्रश्न)	$3 \times 4 = 12$ अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (नौ-नौ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	$9 \times 2 = 18$ अंक
ब- टिप्पणी - (पांच-पांच अंकों की कुल 3 टिप्पणियाँ)	$5 \times 3 = 15$ अंक
	कुल अंक 50

टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जायेंगे।

निर्धारित पुस्तक: " हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बघेली भाषा-साहित्य " म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित।

Shy
(श्री. वन्दना शर्मा)

Shy
(श्री. वन्दना शर्मा)

Shy
(श्री. वन्दना शर्मा)

Shy
(श्री. वन्दना शर्मा)

Shy
(श्री. वन्दना शर्मा)

Shy
(श्री. वन्दना शर्मा)

Shy
(श्री. वन्दना शर्मा)

Shy
(श्री. वन्दना शर्मा)

Shy
(श्री. वन्दना शर्मा)

Shy
(श्री. वन्दना शर्मा)

Shy
(श्री. वन्दना शर्मा)

Shy
(श्री. वन्दना शर्मा)

Department of Higher Education, Govt of M.P
Under graduate semester wise syllabus
As recommended by central board of studies and approved by the governor of M.P.
उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

सत्र 2019-2020

Class/ कक्षा	:	B.A/बी.ए. तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	हिन्दी साहित्य-वैकल्पिक प्रश्न पत्र (स)
प्रश्न पत्र	:	द्वितीय
Title of Paper	:	Hindi Natak, Nibandh, Tatha Sphut Gadya Vidhayen Evam Malvi Bhasha
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं मालवी भाषा-साहित्य

Max.Marks /अधिकतम अंक 40 (42) नियमित
50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई-1 इकाई-1 व्याख्यांश: 'अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और 'एकांकी'
दीपदान: डॉ. रामकुमार वर्मा, वापसी: विष्णु प्रभाकर,
निबंध-'करुणा' : पं.रामचन्द्र शुक्ल, नाखून क्यों बढ़ते हैं: हजारी प्रसाद द्विवेदी,
नाटक -उत्तिष्ठ भारत: त्रिभुवननाथ शुक्ल (आरम्भ के दो दृश्य)।

'संत पीपा', आनंदराव दुबे, बालकवि बैरागी एवं नरहरि पटेल, की निर्धारित रचनाओं से व्याख्या।

इकाई-2 'अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और निर्धारित एकांकी तथा निर्धारित निबंधों से आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई-3 नाटक एवं एकांकी का इतिहास एवं प्रवृत्तियाँ। हिन्दी गद्य विधाओं का उद्भव और विकास।
(निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, यात्रा वृत्तान्त)

इकाई-4 पठित कवियों पर आलोचनात्मक प्रश्न सहित मालवी भाषा और उसकी उपबोलियों का परिचय, इतिहास तथा सीमा क्षेत्र।

इकाई-5 द्रुत पाठ- लक्ष्मीनारायण मिश्र, डॉ.लक्ष्मी नारायण लाल, मोहन राकेश, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, सुरेश शुक्ल
'चन्द्र', बाबू गुलाब राय, महादेवी वर्मा, मदनमोहन व्यास, हरीश निगम, मोहन सोनी, शिव चौरसिया एवं श्री निवास
जोशी पर केंद्रित लघु उत्तरीय प्रश्न।

(सि.क.न.स.स.स.स.)

(सि.क.न.स.स.स.स.)

(सि.क.न.स.स.स.स.)

(सि.क.न.स.स.स.स.)

(सि.क.न.स.स.स.स.)

(सि.क.न.स.स.स.स.)

15

(सि.क.न.स.स.स.स.)

(सि.क.न.स.स.स.स.)

(सि.क.न.स.स.स.स.)

(सि.क.न.स.स.स.स.)

(सि.क.न.स.स.स.स.)

(सि.क.न.स.स.स.स.)

