

भाग अ- परिचय			
कार्यक्रम: स्नातक पाठ्यक्रम (एक वर्षीय पाठ्यक्रम)	कक्षा : बी.लिब.आई.एससी.	वर्ष: 2021	सत्र: 2021-22
विषय: बौद्धिक संपदा अधिकार: प्रतिलिप्यधिकार			
1	पाठ्यक्रम का कोड	M1-LIBA1G	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	बौद्धिक संपदा अधिकार: प्रतिलिप्यधिकार	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार: (कोरकोर्स/ इलेक्टिव/ जेनेरिकइलेक्टिव/ वोकेशनल/.....)	जेनेरिक इलेक्टिव	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने किसी भी विषय में स्नातक किया हो	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>पाठ्यक्रम छात्र को बौद्धिक संपदा अधिकारों का एक सिंहावलोकन देने के लिए सशक्त करेगा। छात्र प्रतिलिप्यधिकार विनियमों की संकल्पना को अच्छे से समझने में सक्षम होगा।</p> <p>छात्र निम्नलिखित का ज्ञान अर्जित करेगा :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. बौद्धिक संपदा अधिकार की उत्पत्ति और विकास, आईपीआर मुद्दे 2. प्रतिलिप्यधिकार की अवधारणा और प्रकार, विभिन्न अंतर्राष्ट्रीय संधियाँ। 3. प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम 1957 (संशोधन के साथ) 4. पुस्तकालयों में प्रतिलिप्यधिकार मुद्दों के बारे में जागरूकता और डिजिटल वातावरण में प्रतिलिप्यधिकार 5. सूचना नीति का मूलभूत ज्ञान 6. पुस्तकालय और सूचना विज्ञान के लिए निहितार्थ 	
6	क्रेडिट मान	4	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33

30/05/21

41

(राजेश महान)

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषय वस्तु

व्याख्यानो की कुल संख्या - (प्रति सप्ताह घंटे में): 4 घंटे प्रति सप्ताह
कुल व्याख्यानो की संख्या : 60 घंटे

इकाई	विषय	व्याख्यानो की संख्या
I	बौद्धिक संपदा अधिकार (आईपीआर) <ul style="list-style-type: none">आईपीआर की उत्पत्ति और विकासआईपीआर की अवधारणा और प्रकारआईपीआर मुद्देविश्व बौद्धिक संपदा संगठन (डब्ल्यूआईपीओ)	12
II	प्रतिलिप्यधिकार <ul style="list-style-type: none">प्रतिलिप्यधिकार की उत्पत्ति और अवधारणाप्रतिलिप्यधिकार कन्वेंशनअंतर्राष्ट्रीय अनुबंधपब्लिक डोमेनक्रिएटिव कॉमन्स (सीसी)	12
III	प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम 1957 <ul style="list-style-type: none">प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम 1957 (संशोधन के साथ)प्रतिलिप्यधिकार की शर्तें उल्लंघन, उचित उपयोग प्रावधान,साहित्यिक, नाटकीय और संगीत, कार्य, ध्वनि रिकॉर्डिंग, छायांकन फिल्मों में प्रतिलिप्यधिकार, लेखक विशेष अधिकार,	16
IV	प्रतिलिप्यधिकार और डिजिटल वातावरण <ul style="list-style-type: none">डिजिटल वातावरण में प्रतिलिप्यधिकारसंस्थागत भंडार	10
V	प्रतिलिप्यधिकार और पुस्तकालय <ul style="list-style-type: none">पुस्तकालय और सूचना केंद्रों में प्रतिलिप्यधिकार मुद्देसूचना नीतिपुस्तकालय नीति	10
	सार बिंदु(की वर्ड)/टैग : बौद्धिक संपदा अधिकार, डब्ल्यूआईपीओ, प्रतिलिप्यधिकार, अनुबंध, क्रिएटिव कॉमन्स, प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, भारत, प्रतिलिप्यधिकार, डिजिटल, संस्थागत भंडार,	

30/05/21 42

(राजेश मदान)

	प्रतिलिप्यधिकार, पुस्तकालय, सूचना, नीति
भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन	
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन	
अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/ अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:	
1	Cornish, G..Copyright: Interpreting the Law for Libraries and Archives. London: Library Association. (1990)
2	Feather, John and Sturges, Paul International Encyclopedia of Information and Library Science. Second edition. London: Routledge. (Eds)(2003).
3	Marett, P Intellectual Property Law. Sweet & Maxwell. . (1996).
4	Oppenheim, C., Phillips, J. and Wall, R. The ASLIB Guide to Copyright. London: ASLIB. (1994).
अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक :	
	https://copyright.gov.in/
	https://ipindia.gov.in/patent-information-system.htm
	https://ipindia.gov.in/about-us-rg.htm
	http://www.copyright.gov.in/Documents/Copyrightrules1957.pdf
	http://www.copyright.gov.in/Documents/CRACKT_AMNDMNT_2012.pdf
	https://egyankosh.ac.in/
	https://epgp.inflibnet.ac.in/
	https://ndl.iitkgp.ac.in
	https://ipindia.gov.in/
	wikipedia.org
अनुशंसित समकक्ष आनलाइन पाठ्यक्रम :	
	http://ignou.ac.in/
	https://swaym.gov.in/
	http://onlinecourses.nptel.ac.in

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीनपरीक्षा (UE) अंक: 75

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10
		कुल अंक :25
आकलन :	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	03 x 03 = 09
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200शब्द)	04 x 09 = 36
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	02 x 15 = 30
		कुल अंक 75

भाग अ- परिचय

कार्यक्रम: स्नातक पाठ्यक्रम (एक वर्षीय पाठ्यक्रम)	कक्षा : बी.लिब.आई.एससी.	वर्ष: 2021	सत्र: 2021-22
विषय: डिजिटल साक्षरता : प्रायोगिक			
1	पाठ्यक्रम का कोड	M1-LIBA1R	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	डिजिटल साक्षरता : प्रायोगिक	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार: (कोरकोर्स/ इलेक्टिव/ जेनेरिकइलेक्टिव/ वोकेशनल/.....)	जेनेरिक इलेक्टिव	
4	पूर्वापेक्षा	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने किसी भी विषय में	

30/05/21

(राजेश महाजन)

	(Prerequisite) (यदि कोई हो)	स्नातक किया हो
5	पाठ्यक्रम अध्धयन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम के पूरा होने पर, शिक्षार्थी सक्षम होंगे:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. डिजिटल उपकरणों की मूल बातें (शब्दावली, नेविगेशन और कार्यक्षमता) को समझना । 2. जानकारी तक पहुँचना, बनाने, प्रबंधित करने और साझा करने के लिए डिजिटल उपकरणों का उपयोग करना 3. प्रभावी और जिम्मेदार तरीके से ब्राउज़ करने के लिए इंटरनेट का उपयोग करना, प्रभावी ढंग से संवाद करने के लिए प्रौद्योगिकी का उपयोग करना 4. रोजमर्रा की जिंदगी में, सामाजिक जीवन में और काम पर डिजिटल प्रौद्योगिकी की भूमिका की सराहना करना 5. डिजिटल वित्तीय साधनों (यूएसएसडी/यूपीआई/ई-वॉलेट/ईपीएस/कार्ड/पीओएस) का उपयोग करके कैशलेस लेनदेन करना । 6. डिजिटल लॉकर का उपयोग कर ऑनलाइन नागरिक केंद्रित सेवाओं का उपयोग करना
6	क्रेडिट मान	4
7	कुल अंक	अधिकतम अंक : 25+75 न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 33

36/05/21

(राजेश महाजन)

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषय वस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या प्रायोगिक - (प्रति सप्ताह घंटे में): 4 घंटे प्रति सप्ताह
कुल प्रायोगिक व्याख्यानो की संख्या : 60 घंटे

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
I	कंप्यूटर बुनियादी बातों के तत्व	8
II	इंटरनेट उपयोग और ऑनलाइन संचार के तत्व	8
III	ऑनलाइन सुरक्षा और डिजिटल नागरिकता के तत्व	8
IV	मीडिया के तत्व	5
V	मल्टीमीडिया के तत्व	6
VI	वर्ड प्रोसेसिंग के तत्व	8
VII	सोशल मीडिया के तत्व	7
VIII	ई-भुगतान के तत्व	5
IX	ई-गवर्नेंस के तत्व	5
	सार बिंदु(की वर्ड)/टैग : कंप्यूटर फंडामेंटल, ऑनलाइन संचार, डिजिटल नागरिकता, मीडिया, ई-भुगतान, ई-गवर्नेंस, मल्टीमीडिया, सोशल मीडिया, डिजिटल इंडिया	

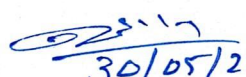
भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/ अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

1	Bharihoke, Deepak Fundamentals of Information Technology. 4th ed. New Delhi: Excel Books. (2012).
2	Borgman, Christine L. Big data, little data, no data: Scholarship in the networked world. Cambridge: The MIT Press (2017).
3	Haravu, L. J. Library automation: Design, principles and practice. Allied Publishers, New Delhi. (2014).

4	Hennig, Nicole Keeping up with emerging technologies: Best practices for information professionals. Santa Barbara: Libraries Unlimited. . (2017).
5	Joiner, Ida. Emerging library technologies: It's not just for geeks. Oxford: Chandos Publishing. (2017).
6	Leon-Garcia, Alberto & Widjaja, Indra Communication networks: Fundamental concepts and key architectures. 2nd ed. New Delhi: McGraw-Hill. (2006).
7	Phadke, D. N. Library information technology. Pune: Universal Publications. (2017).
8	Rajaraman, V. & Adabala, Neeharika Fundamentals of computers. 6th ed. New Delhi: Prentice-Hall of India. (2014).
9	Tanenbaum, Andrew S. & Wetherall, David J. Computer networks. 5th ed. New Delhi: Prentice Hall. (2013).
	अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक :
	http://nkn.gov.in/en/
	https://epgp.inflibnet.ac.in/
	https://ndl.iitkgp.ac.in
	https://www.niscair.res.in/
	wikipedia.org
	अनुशंसित समकक्ष आनलाइन पाठ्यक्रम :
	http://ignou.ac.in/
	https://swaym.gov.in/
	http://onlinecourses.nptel.ac.in


 30/05/21
 (राजेश महाजन)

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद / प्रश्नोत्तरी	10	प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	15
उपस्थिति	5	प्रायोगिक रिकॉर्ड फाइल	10
असाइनमेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण(कस्कर्शन) की रिपोर्ट/ सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण (लैबविजिट)/ औद्योगिक यात्रा	10	टेबल वर्क/ प्रयोग	50
कुल अंक	25		75

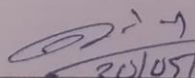
30/05/21
(राजेश महाजन)

Part A Introduction

Program: Bachelor Degree Course (One Year Course)	Class : B.Lib.I.Sc.	Year: 2021	Session: 2021-22
--	----------------------------	-------------------	-------------------------

Subject: Intellectual Property Rights : Copy Rights

1	Course Code	MI-LIBA1G
2	Course Title	Intellectual Property Rights : Copy Rights
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/....)	Generic Elective course
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have Graduation in any discipline.
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>The course would empower the student to give an overview of Intellectual Property Rights. The student would be able to clear understand the idea of copyright regulations.</p> <p>The student will acquire the knowledge of :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Origin and development Intellectual Property Rights, IPR issues 2. Concept and types of copyright, various international treaties. 3. The Copyright Act 1957 (with amendments) 4. Awareness of copyright issues in libraries and copyright in digital environment 5. Basic knowledge of information policy

31

 30/05/21

		6. Implications to library and information science	
6	Credit Value	4	
7	Total Marks	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks:33

Part B- Content of the Course

Total numbers of Lectures(in hours per week): 4 hours per week

Total No. of Lectures: 60 hours

Unit	Topics	No. of Lectures
I	Intellectual Property Rights(IPR) Origin and development of IPR Concept and types of IPR IPR issues World Intellectual Property Organization(WIPO)	12
II	Copyright Origin, Concept and types of Copyright Copyright Conventions International treaties Public domain Creative Commons (CC)	12
III	The Copyright Act 1957 The Copyright Act 1957 (With Amendments) Terms of Copyright Infringement, Fair use provisions, Copyright in Literary, Dramatic and Musical ,Works, Sound Recording, Cinematograph Films, Author Special Rights,	16
IV	Copyrights and Digital Environment Copyright in digital environment Institutional repositories	10
V	Copyrights and Libraries Copyright issues in library and Information centres Information policy How to prepare library policy	10

Keywords/Tags: Keyword/Tag : Intellectual Property Rights, WIPO, Copyrights, Treaties, Creative Commons, Copyrights act, India, Copyrights, Digital, Institutional repositories, Copyrights, Library and information policy

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1	Cornish, G. Copyright: Interpreting the Law for Libraries and Archives. London: Library Association. (1990)
2	Feather, John and Sturges, Paul International Encyclopedia of Information and Library Science. Second edition. London: Routledge. (Eds)(2003).
3	Marett, P Intellectual Property Law. Sweet & Maxwell. . (1996).
4	Oppenheim, C., Phillips, J. and Wall, R. The ASLIB Guide to Copyright. London: ASLIB. (1994).
Suggested Digital Platforms and Web Link :	

30/05/21

C(Rajesh mahajan)

https://copyright.gov.in/
https://ipindia.gov.in/patent-information-system.htm
https://ipindia.gov.in/about-us-rg.htm
http://www.copyright.gov.in/Documents/Copyrightrules1957.pdf
http://www.copyright.gov.in/Documents/CRACT_AMNDMNT_2012.pdf
https://egyankosh.ac.in/
https://epgp.inflibnet.ac.in/
https://ndl.iitkgp.ac.in
https://ipindia.gov.in/
wikipedia.org
Suggested equivalent online courses :
https://ignou.ac.in
https://swaym.gov.in/
http://onlinecourses.nptel.ac.in

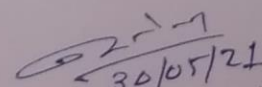
Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 25marks University Exam (UE): 75 marks

Internal Assessment :	Class Test	15
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):25	Assignment/Presentation	10
External Assessment :	Section(A) : Three Very Short Questions (50 Words Each)	03 x 03 = 09
University Exam Section: 75	Section (B) : Four Short Questions (200 Words Each)	04 x 09 = 36
Time : 02.00 Hours	Section (C) : Two Long Questions (500 Words Each)	02 x 15 = 30 Total 75


 30/05/21
 (Rajesh Mahajan)

Part A Introduction			
Program: Bachelor Degree Course (One Year Course)		Class : B.Lib.I.Sc.	Year: 2021 Session: 2021-22
Subject: Digital Literacy (Practical)			
1	Course Code	M1-LIBA1R	
2	Course Title	Digital Literacy (Practical)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/....)	Generic Elective course	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have Graduation in any discipline.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>On completion of this course, learners will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the basics (terminology, navigation and functionality) of digital devices. 2. Use digital devices for accessing, creating, managing and sharing information 3. Use the Internet to browse in an effective and responsible manner Use technology to communicate effectively 4. Appreciate the role of digital technology in everyday life, in social life and at work 5. Carry out cashless transactions using digital financial tools (USSD/ UPI/ eWallet/ AEPS/ Card/ PoS) 6. Use Digital Locker Use online citizen centric services 	
6	Credit Value	4	
7	Total Marks	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks:33
Part B- Content of the Course			
Total numbers of Practical(in hours per week): 4 hours per week			
Total No. of Practical : 60 hours			
Unit	Topics		No. of Practical
I	Elements of Computer Fundamentals		8
II	Elements of Internet Usage & Online Communication		8
III	Elements of Online Safety & Digital Citizenship		8
IV	Elements of Media		5
V	Elements of Multimedia		6
VI	Elements of Word Processing		8
VII	Elements of Social Media		7
VIII	Elements of e-payments,		5
IX	Elements of e-Governance		5
Keywords/Tags: Computer fundamental, Online Communication, Digital citizenship, Media, e-payment, e-Governance, Multimedia, Social Media, Digital India			

30/05/21

(Rajesh Mahajan)

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

- 1 Bharihoke, Deepak Fundamentals of Information Technology. 4th ed. New Delhi: Excel Books. (2012).
- 2 Borgman, Christine L. Big data, little data, no data: Scholarship in the networked world. Cambridge: The MIT Press (2017).
- 3 Haravu, L. J. Library automation: Design, principles and practice. Allied Publishers, New Delhi. (2014).
- 4 Hennig, Nicole Keeping up with emerging technologies: Best practices for information professionals. Santa Barbara: Libraries Unlimited. . (2017).
- 5 Joiner, Ida. Emerging library technologies: It's not just for geeks. Oxford: Chandos Publishing. (2017).
- 6 Leon-Garcia, Alberto & Widjaja, Indra Communication networks: Fundamental concepts and key architectures. 2nd ed. New Delhi: McGraw-Hill. (2006).
- 7 Phadke, D. N. Library information technology. Pune: Universal Publications. (2017).
- 8 Rajaraman, V. & Adabala, Neeharika Fundamentals of computers. 6th ed. New Delhi: Prentice-Hall of India. (2014).
- 9 Tanenbaum, Andrew S. & Wetherall, David J. Computer networks. 5th ed. New Delhi: Prentice Hall. (2013).

Suggested Digital Platforms and Web link :

<http://nkn.gov.in/en/>

<https://epp.inflibnet.ac.in/>

<https://ndl.iitkgp.ac.in>

<https://www.niscair.res.in/>

wikipedia.org

Suggested equivalent online courses :

<https://ignou.ac.in>

<https://swaym.gov.in/>

<http://onlinecourses.nptel.ac.in>

30/05/21
(Rajesh Mahajan)³⁵

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz	10	Viva Voce on Practical	15
Attendance	5	Practical Record File	10
Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/ Technology Dissemination/ Report of Excursion/ Lab Visits/ Survey / Industrial visit)	10	Table work / Experiments	50
TOTAL	25		75