



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

PGDHM (2020-21)

SUBJECT: CONCEPT, POLICY & MANAGEMENT

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – I

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

- सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
- विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- Q.1 Describe in detail on cultural idea of heritage?
- Q.2 Write in detail on major element of the natural heritage of India?
- Q.3 Write an essay on heritage management with special reference to human resources?
- Q.4 Through the light on planning and implementation for heritage zone.
- Q.5 Describe in detail on role of publication in promotion for heritage.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

PGDHM (2020-21)

SUBJECT: CONCEPT, POLICY & MANAGEMENT

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – II

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

- सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
- विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- Q.1 Write an essay on major element of the cultural heritage of India?
- Q.2 Through the light in detail on Heritage Management Concept?
- Q.3 Describe in detail on world heritage sites in India?
- Q.4 Write an essay on National level art market?
- Q.5 Through the light in detail on museum in Madhya Pradesh?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

PGDHM (2020-21)

SUBJECT: BIO- DIVERSITY, HERITAGE LAWS & ORGANIZATIONS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – I

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

- सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
- विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- Q.1 Write in detail on wildlife of India?
- Q.2 Through the light in detail on monuments and archaeological Remains act -1958?
- Q.3 Write an essay on Legislations on preservation of wildlife in India?
- Q.4 Describe in detail on Kyoto protocol on heritage?
- Q.5 Write an essay on archaeological survey of India?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

PGDHM (2020-21)

SUBJECT: BIO- DIVERSITY, HERITAGE LAWS & ORGANIZATIONS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – II

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

- सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
- विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- Q.1 Write in detail on various medicinal plants and their uses?
- Q.2 Through the light in detail on Monument Act–1908?
- Q.3 Write an essay on National Biodiversity?
- Q.4 Describe in detail a National culture fund?
- Q.5 Write an any case study on museum visit in Madhya Pradesh?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

PGDHM (2020-21)

SUBJECT: ARCHAEOLOGY AND HERITAGE MANAGEMENT

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – I

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

- सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
- विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- Q.1 Write an essay in detail on any Palaeolithic sites in India?
- Q.2 Describe in detail on principles of Archaeology?
- Q.3 Through the light in detail on Educational Activities for School children?
- Q.4 Write in detail on types of underwater archaeological sites?
- Q.5 Describe in detail issues and strategies of salvage archaeology?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

PGDHM (2020-21)

SUBJECT: ARCHAEOLOGY AND HERITAGE MANAGEMENT

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – II

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

- सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
- विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- Q.1 Describe in detail on megalithic archaeological sites of south India?
- Q.2 Write in detail on excavation methods in archaeology?
- Q.3 Write an essay in detail on role of local society in conservation of heritage?
- Q.4 Through the light in detail on underwater heritage tourism?
- Q.5 Describe in detail a Responsibilities of companies in salvage archaeology?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

PGDHM (2020-21)

SUBJECT: MUSEUMS AND CONSERVATION OF CULTURAL PROPERTY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – I

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

- सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
- विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- Q.1 Write an essay on National museums of India?
- Q.2 Write in detail on archaeological museums?
- Q.3 Through the light in detail on publicity materials for museums?
- Q.4 Describe in detail on conservation methods for stone objects?
- Q.5 Write in detail on types of paintings and conservation?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

PGDHM (2020-21)

SUBJECT: MUSEUMS AND CONSERVATION OF CULTURAL PROPERTY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – II

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

- सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
- विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- Q.1 Describe in detail on state museums with special reference to any state museums?
- Q.2 Write in detail on Anthropological museums?
- Q.3 Through the light in detail on any archaeological site museum?
- Q.4 Write in detail on basic principles for conservation of objects?
- Q.5 Describe in detail on conservation of manuscripts?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

PGDHM (2020-21)

SUBJECT: ART HERITAGE AND STRUCTURAL CONSERVATION

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – I

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

- सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
- विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Q.1 Write in detail on harrppan architecture?

Q.2 Describe in detail on architectural style of Madhya Pradesh.

Q.3 Describe in detail on colonial architecture of residency of Lucknow Govt. building?

Q.4 Through the light in detail on main features of paintings?

Q.5 Describe in detail on techniques of conservation of monuments?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

PGDHM (2020-21)

SUBJECT: ART HERITAGE AND STRUCTURAL CONSERVATION

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – II

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

- सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
- विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- Q.1 Write an essay on evolution of temples in details?
- Q.2 Through the light in detail on towns of mediaeval Temple?
- Q.3 Write in detail on Ajanta paintings?
- Q.4 Describe in detail on Indo French architecture of Pondicherry?
- Q.5 Describe in detail on any conservation work of monument undertaken by ASI.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

PGDHM (2020-21)

SUBJECT: LIVING TRADITIONS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – I

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

- सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
- विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- Q.1 Describe in detail on classical Indian music?
- Q.2 Write in detail on Gond Paintings of Madhya Pradesh?
- Q.3 Through the light in detail on pilgrimage places of Hindus?
- Q.4 Write an essay on pilgrimage places of Sikhs?
- Q.5 Describe in detail on tribes of central India?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

PGDHM (2020-21)

SUBJECT: LIVING TRADITIONS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – II

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

- सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
- विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- Q.1 Write in detail on folk music and dance?
- Q.2 Describe in detail on Terracotta Art?
- Q.3 Through the light in detail on pilgrimage places of Jain?
- Q.4 Write in detail on Tribes of South India?
- Q.5 Describe in detail on Buddhist image places?