



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल
MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT PREVIOUS YEAR (2020-21)
SUBJECT: वैदिक भाषा तथा साहित्य

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1) व्याख्या कीजिए :-

यो हत्वाहि मरिणात्सप्त सिन्धू न्योगा उदाजदपधा वलस्य ।
यो अश्मनोरन्तरग्निं जजनान । संवृक्समत्सु स जनास इन्द्रः ॥

2) व्याख्या कीजिए :-

यो जात एव प्रथमो मनस्वान्दे वो दे वान्क्तू ना पर्यभूषत् ।
यस्य शुष्माद्रोदसी मभ्यसेतां नृम्णस्य महनास जनास इन्द्रः ॥

3) अथर्ववेद का वैशिष्ट्य प्रतिपादित कीजिए ?

4) "शिव संकल्प सूक्त" के आधार पर ऋषियों के विचारों को समझाइये ?

5) "षड्भाव विकारा" पर निबंध लिखिए ?

6) निघन्टु शब्द की व्युत्पत्ति को समझाइये ?

7) ईशावास्योपनिषद् का महत्व एवं प्रयोजन लिखिए ?

8) व्याख्या कीजिए :-

यस्तु सर्वाणि भूतानि आत्मन्येवानुपश्यति ।
सर्वभूतेषु चात्मानं, ततो न विजुगुप्सते ॥

9) प्रमुख उपनिषदों के नाम तथा संक्षिप्त परिचय दीजिए ?

10) वेदों का रचना काल संक्षिप्त समझाइये ?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल
MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT PREVIOUS YEAR (2020-21)
SUBJECT: वैदिक भाषा तथा साहित्य

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1) ऋग्वेद के अनुसार इन्द्र और अग्निदेव का संक्षिप्त परिचय दीजिए?
- 2) व्याख्या कीजिए :-
अग्निमीले पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् होतारं रत्नधातमम्
- 3) व्याख्या कीजिए :-
येनेदं भूतं भुवनं भविष्यत् परिगृहीतममृते न सर्वम्।
येन यज्ञस्तायते सप्तहो ता तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु।।
- 4) यजुर्वेद की शाखाओं के नाम बताइये ?
- 5) नाम और आख्यात को परिभाषित कीजिये ?
- 6) निरुक्त के आधार पर “भाव प्रधानमाख्यातम्” पद की व्याख्या कीजिए?
- 7) ईशावास्योपनिषद् का प्रमुख प्रतिपाद्य विषय लिखिए?
- 8) ‘उपनिषद्’ शब्द की व्युत्पत्ति समझाइये ?
- 9) षड्वेदांगा पर टिप्पणी लिखिए ?
- 10) लघु टिप्पणियाँ लिखिए –
क) आरण्यक का अर्थ ब) ब्राम्हण ग्रंथों का अर्थ



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT PREVIOUS YEAR (2020-21)

SUBJECT: पालि, प्राकृत एवं भाषा विज्ञान

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1) हिन्दी में अनुवाद कीजिए :-
 - 1) यथापित भमरो पुपफं वष्णगन्धं अहेठयं।
पलेति रसं आदाय एवं गामे मुनी चरे॥
 - 2) सेलो यथा एकघनो वातेन न सतीरति।
एवं निन्दा पससेसु न समिज्जन्तिपण्डितः॥
- 2) हिन्दी में अनुवाद कीजिए :-
 - 1) अमअमझ गणेसेहर रअणीमुहतिलअ चन्द दे छिवसु।
छित्तो जेहँ पिअअमो ममपि तेहिं विअं करोहिं॥
 - 2) पिअविरहो अप्पिअदंपणं अ गरुआई दो वि दुक्खाइं॥
जीएँ तुमं कारिज्जसि तीएँ गमो आहिजाईएँ॥
- 3) निम्नलिखित का चरित्र चित्रण लिखिए :-
 - 1) वासदत्ता 2) राजा उडयन
- 4) निम्न का संस्कृत में रूपांतरण तथा हिन्दी में अनुवाद लिखिए?
गमह अ जस्स मुआ अन्तणिटठुर परिग्गहि अम्।
रिट्ठस्स विसमवलिअं कण्ठ जीविअ बोलीण्म॥
- 5) "भाषा" से क्या अर्थ है एवं इसके लक्षण लिखिए ?
- 6) प्राकृत भाषा के विभिन्न प्रकारों की विवेचना कीजिए ?
- 7) संस्कृत ध्वनियों के संदर्भ में ध्वनि यंत्र के महत्व को समझाइये ?
- 8) भाषा के स्वरूप पर एक आलोचनात्मक लेख लिखिए ?
- 9) वाक्य संरचना सिद्धांत की विवेचना कीजिए ?
- 10) वैदिक और लौकिक संस्कृत भाषा का स्वरूप स्पष्ट कीजिए ?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल
MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT PREVIOUS YEAR (2020-21)

SUBJECT: पालि, प्राकृत एवं भाषा विज्ञान

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1) निम्न की हिन्दी व्याख्या कीजिए :-
 - 1) नहि वेरेन वेरानि सम्मन्तीध कुदाचनं।
अवेरेन च सम्मन्ति, एस धम्मो सनन्तनो।।
 - 2) दीर्घा जाग्रतो रात्रिः दीर्घ श्रान्तस्या योजनम्।
दीर्घो बालनां संसारः सद्धर्ममविजानताम्।।
- 2) निम्न की हिन्दी में व्याख्या कीजिए :-
 - 1) सर्वे संस्काराः अनित्या इति यदा प्रज्ञया पश्चति।
अथ निर्विन्दति दुःखान्येष मार्गो विशुद्धेः।।
 - 2) दिवा तपत्यादित्यः रात्रावाभावि चन्द्रमाः।
सत्रद्धः क्षत्रियस्तपति ध्यायी तपति ब्राह्मणः।।
अथ सर्वहोरात्रं बुद्धस्तपति तेजसा।
- 3) "गाहासत्तसई" की कोई दो गाथाएँ अनुवाद सहित लिखिए ?
- 4) स्वप्नवासवदत्ता के आधार पर शोर सेनी, प्राकृत की विशेषता बताइये ?
- 5) पालि भाषा की उत्पत्ति एवं विशेषताएँ बताइये ?
- 6) भाषाओं का विकास क्रम लिखिए ?
- 7) ध्वनि यन्त्र किसे कहते हैं। प्रमुख ध्वनि यन्त्रों का परिचय दीजिए ?
- 8) अपभ्रंश भाषा की विशेषताएं लिखिए ?
- 9) अर्थ विज्ञान सिद्धांत को समझाइये ?
- 10) वाक्य संरचना सिद्धांत बताइए ?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल
MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT PREVIOUS YEAR (2020-21)
SUBJECT: व्याकरण एवं निबंध

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1) निम्न अव्ययों का वाक्य प्रयोग सूत्र कीजिए ?
क) अन्तरा ख) विना ग) सह
अवेरेन च सम्मन्ति, रस धम्मो सनन्तनो ॥
- 2) निम्न सूत्रों के सोदाहरण व्याख्या कीजिए :-
क) अभिविशश्च ख) येनाऽग्गाविकारः ग) इत्थंभूतलक्षणे
- 3) निम्न सूत्रों की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए :
क) अपादाने पंचमी ख) आधारोऽधिकरणम्
- 4) नीचे लिखे सूत्रों की व्याख्या कीजिए :-
क) दानार्थो चतुर्थी ख) षष्ठी शेषे
- 5) निर्देशानुसार शब्दों की रूप सिद्धि कीजिए :-
क) स्नानीयम् ख) कार्यम् ग) कुम्भकारः
- 6) सूत्रनिर्देशपूर्वक समझाइये :-
क) रक्षोहाम लब्धसन्देहाः प्रयोजनम् ख) प्रयोगे सर्वलोकस्य ग) कस्तर्हि शब्दः
- 7) महाभाष्य का वर्णित विषय लिखिए ?
- 8) शब्द और अर्थ के विषय में महाभाष्यम् का क्या मत है ?
- 9) "वर्तमान काल में संस्कृत की अनिवार्यता" इस विषय पर अपना मत लिखिए ?
- 10) निम्न पर निबंध लिखिए (कोई एक) ?
क) सत्यमेवजपते नानृतम् ख) उपमा कालिदासस्य ग) संस्कृति संस्कृताश्रिता



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल
MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT PREVIOUS YEAR (2020-21)
SUBJECT: व्याकरण एवं निबंध

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1) निम्नलिखित सूत्रों की व्याख्या कीजिए ?
क) प्रातिपादिकार्य लिङ् परिमाण वचन मात्रो प्रथमा।
ख) कर्मणि द्वितीय।
- 2) निम्नलिखित सूत्रों के सोदाहरण व्याख्या कीजिए ?
क) साधतमम् करणम् ख) अभितः परितः समयालिकषाहाप्रतियोगऽपि
ग) अकथितं च
- 3) निम्नलिखित वाक्यों में कौनसा कारक है नियम के माध्यम से समझाइये ?
क) कटे आस्ते ख) रुदतो वा प्रात्राजीत ग) ग्रामस्य दूरात वा
- 4) निम्न सूत्रों की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए ?
क) अपादाने पंचमी ख) आधारोऽधिकरणम्
- 5) निम्न शब्दों की रूपसिद्धि कीजिए :-
क) लवणम् ख) चयनीयः ग) गतः
- 6) निम्न वर्णों की रूपसिद्धि कीजिए ?
क) कारकम् ख) पठितृम् ग) पृच्छन्ती
- 7) शब्द का प्रयोजन महाभाष्य के आधार पर लिखिए ?
- 8) निम्न खण्डों पर टिप्पणी लिखिए ?
क) अथ शब्दानुशासनम्: ख) तेऽसुराः
- 9) निम्नलिखित विषय पर निबंध संस्कृत में लिखिए (कोई एक)
क) संस्कृत भाषायः महत्त्वम् ख) पर्यावरण संरक्षणम् ग) उपमा कालिदासास्य
- 10) निम्नलिखित विषय पर संस्कृत में निबंध लिखिए ?
क) वेदानां महत्त्वम् ख) रामायणस्य महत्त्वम् ग) संस्कृत साहित्ये बाणभट्टास्यावदानम्



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT PREVIOUS YEAR (2020-21)

SUBJECT: दर्शनशास्त्र

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1) प्रमाकरणं प्रमाणम् की तर्कभाषा के अनुसार विवेचना कीजिए ?
- 2) लिङ्गपरामर्शोऽनुमानम् वाक्य की व्याख्या कीजिए ?
- 3) सांख्य दर्शन के विकासवाद की व्याख्या कीजिए ?
- 4) व्याख्या कीजिए ?
हेतुमऽनित्यमत्यापि सक्रियमनेकमश्चित् लिंगम्।
सावयं व परतंत्र व्यक्तं विपरीतमत्यक्तम्।।
- 5) वेदान्तसार के अनुसार 'अनुबंध चतुष्टय का निरूपण कीजिए ?
- 6) "अज्ञान के स्वरूप" की विवेचना कीजिए ?
- 7) सांख्य एवं वेदान्त के मोक्ष की तुलनात्मक समीक्षा कीजिए ?
- 8) सांख्य, न्याय और वेदान्त दर्शन के अनुसार प्रमाणों की व्याख्या कीजिए ?
- 9) 'जीव के विषय में जैन दर्शन की क्या अवधारणा है ? इस दर्शन के अनुसार जीव को किस प्रकार मोक्ष प्राप्त होता है ?
- 10) बौद्ध दर्शन के क्षणिकवाद के सिद्धान्त की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए ?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल
MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT PREVIOUS YEAR (2020-21)
SUBJECT: दर्शनशास्त्र

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1) तर्कभाषा के अनुसार प्रत्यक्ष प्रमाण को स्पष्ट कीजिए ?
- 2) हेत्वाभास से क्या तात्पर्य है ? हेत्वाभास के प्रकारों का विवरण दीजिए ?
- 3) सांख्य दर्शन के कार्य-करणवाद की व्याख्या कीजिए ?
- 4) सांख्य दर्शन में प्रकृति और पुरुष की अवधारणा की व्याख्या कीजिए ?
- 5) वेदान्त में वर्णित मोक्ष की क्या अवधारणा है ? स्पष्ट कीजिए ?
- 6) वेदान्त दर्शनानुसार अधिकारी वर्णन को समझाइये ?
- 7) समस्त आस्तिक दर्शनों के आधार पर मोक्ष का स्वरूप लिखिए ?
- 8) वेदान्त और सांख्य दर्शन के अनुसार सृष्टि प्रक्रिया समझाइये ?
- 9) संक्षिप्त में चार्वाक दर्शन का उल्लेख कीजिए ?
- 10) जैन एवं बौद्ध दर्शन का संक्षिप्त परिचय कीजिए ?