



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI PREVIOUS YEAR (2020-21)

SUBJECT: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. वीरगाथा काल की दो विशेषताएं एवं प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
2. कबीर की उलट बाँसियों को समझाइए।
3. रीतिकालीन काव्यधारा में घनानन्द का स्थान निर्धारित कीजिए।
4. मलिक मोहम्मद जायसी का साहित्यिक परिचय लिखिए।
5. तुलसीदास की काव्यात्मक विशेषताएं लिखिए।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. चन्द्रबरदाई बहुमुखी प्रतिभा के धनी थे। व्याख्या कीजिए।
7. कबीर की काव्यगत विशेषताएं लिखिए।
8. निर्गुण प्रेमाश्रयी काव्यधारा में जायसी के योगदान को विस्तृत रूप से समझाइए।
9. रामकाव्य में तुलसीदास की महिमा का वर्णन कीजिए।
10. सूरदास की बाललिलाओं का वर्णन कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल
MASTER OF ARTS (MA) HINDI PREVIOUS YEAR (2020-21)
SUBJECT: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. वीरगाथा काल के प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
2. कबीर के चार दोहे लिखिए।
3. जायसी के प्रमुख महाकाव्य के नाम लिखिए।
4. घनानन्द की मुख्य रचनाओं के नाम लिखिए।
5. तुलसीदास का परिचय दीजिए।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. कबीर सच्चे समाज सुधारक कवि हैं सिद्ध कीजिए।
7. भक्तिकाल की प्रमुख विशेषताओं का विस्तृत वर्णन कीजिए।
8. सूरदास की भाषा-शैली को उदाहरण सहित समझाइए।
9. जायसी की काव्यगत विशेषताएं लिखिए।
10. वीरगाथा काल की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

निर्देश:—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. भारतीय आचार्यों के अनुसार काव्य की परिभाषा लिखिए।
2. रस के स्वरूप की व्याख्या कीजिए।
3. ध्वनि सिद्धांत का परिचय दीजिए।
4. लौजाइनस के उदात्त की अवधारणा को सोदाहरण लिखिए।
5. इस इलियट के सिद्धांतों को स्पष्ट कीजिए।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. प्रमुख आचार्यों के रसनिष्पत्ति सम्बंधित मतों की समीक्षा कीजिए।
7. अंलकार सिद्धांत का परिचय विस्तृत रूप से दीजिए।
8. वक्रोक्ति सिद्धांत का विवेचन कीजिए।
9. प्लेटो के काव्य सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।
10. अरस्तु के विरेचन सिद्धांत को सरल वाक्यों में समझाइए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI PREVIOUS YEAR (2020-21)

SUBJECT: काव्यशास्त्र एवं साहित्य सिद्धांत

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
 02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
 03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
 04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।
-

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. रस की परिभाषा लिखिए।
2. काव्य का वर्गीकरण कीजिए।
3. ध्वनि किसे कहते हैं? स्पष्ट कीजिए।
4. वक्रोक्ति के भेद पर प्रकाश डालिए।
5. टी.एस इलियट का परिचय दीजिए।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. रस के विभिन्न अंगों का विस्तृत रूप से परिचय दीजिए।
7. अलंकार को काव्य की आत्मा क्यों कहा जाता है? इस कथन को सिद्ध कीजिए।
8. वक्रोक्ति और उसके भेदों का सम्यक परिचय दीजिए।
9. लॉजाइनस के सिद्धांतों को विस्तृत रूप से समझाइए।
10. प्लेटो के काव्य सिद्धान्त की क्या विशेषताएँ हैं? उदाहरण सहित लिखिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI PREVIOUS YEAR (2020-21)

SUBJECT: हिन्दी साहित्य का इतिहास

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन कीजिए।
2. दरबारी संस्कृति की विशेषताएं लिखिए।
3. भक्तिकाल के प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
4. प्रयोगवाद के जनक कौन माने जाते हैं?
5. नई कविता से क्या तात्पर्य है? समझाइए।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. भारतेन्दु युग की रचनाओं की प्रमुख विशेषताएं लिखिए।
7. राम काव्यधारा के प्रमुख कवियों को सोदाहरण लिखिए।
8. निर्गुण सन्त कवियों का भक्ति साहित्य में क्या योगदान है? स्पष्ट कीजिए।
9. रीतिकाल के महत्व को विस्तृत रूप से समझाइए।
10. द्विवेदी युग की साहित्यिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI PREVIOUS YEAR (2020-21)

SUBJECT: हिन्दी साहित्य का इतिहास

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. सगुन भक्ति काव्य की दो विशेषताएं लिखिए।
2. ज्ञानाश्रयी काव्यधारा के प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
3. श्रीकृष्ण भक्तिकाव्य की दो विशेषताएं लिखिए।
4. रीतिकाल की प्रमुख विशेषताओं को लिखिए।
5. भक्तिकाल की प्रमुख रचनाओं के नाम लिखिए।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. आदिकाल की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
7. रामभक्ति काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
8. निर्गुण भक्ति काव्यधारा को विस्तृत रूप से समझाइए।
9. द्विवेदी युग की प्रमुख साहित्यकारों की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
10. आधुनिक काल की प्रमुख प्रवृत्तियों की व्याख्या कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI PREVIOUS YEAR (2020-21)

SUBJECT: विशेष कवि का अध्ययन (सूरदास)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. सूरदास के वात्सल्य भाव को समझाइए।
2. सूरदास की भाषा –शैली स्पष्ट कीजिए।
3. सूरदास प्रकृति के चतुर चितरे हैं। व्याख्या कीजिए।
4. गीति काव्य में सूरदास का स्थान निर्धारित कीजिए।
5. सागर –सूर सार का परिचय दीजिए।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. सूरदास के भ्रमरगीत की विशेषताएं लिखिए।
7. सूरदास के जीवन दर्शन को अभिव्यक्त कीजिए।
8. श्रीकृष्ण की बाललिलाओं का वर्णन उदाहरण सहित लिखिए।
9. सूरदास की दार्शनिक विचारधारा को स्पष्ट कीजिए।
10. सूरदास की रासलीला पर एक सारगर्भित निबंध लिखिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI PREVIOUS YEAR (2020-21)

निर्देश:—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. सूरदास की रचनाओं के नाम लिखिए।
2. गीतिकाव्य परम्परा क्या है? स्पष्ट कीजिए।
3. पुष्टि मार्ग किसे कहते हैं? समझाइए।
4. सूरदास की राधा पर एक टिप्पणी लिखिए।
5. सूरदास के दो पद लिखिए।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. सूरदास की रासलीला पर एक सारगर्भित निबंध लिखिए।
7. सूरदास की दार्शनिक विचारधारा को स्पष्ट कीजिए।
8. सूरदास पुष्टि मार्ग के जहाज है इस कथन को सिद्ध कीजिए।
9. सूरसागर के आधार पर सूर की काव्यगत भाषा—शैली को समझाइए।
10. सूरदास के काव्य में प्रकृति के विविध रूपों का चित्रण प्रस्तुत कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI PREVIOUS YEAR (2020-21)

SUBJECT: विशेष कवि का अध्ययन (सूर्यकांत त्रिपाठी निराला)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. निराला का साहित्यिक परिचय दीजिए।
2. निराला की काव्य-शिल्प को समझाइए।
3. निराला का छायावाद में क्या योगदान है? लिखिए।
4. निराला के प्रमुख कथा साहित्य पर एक लेख लिखिए।
5. निराला की साहित्य साधना भाग 2 का परिचय दीजिए।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. निराला की काव्यगत विशेषताएं लिखिए।
7. निराला के प्रमुख कथा साहित्य पर विस्तृत रूप से स्पष्ट कीजिए।
8. निराला की आलोचना दृष्टि को समझाइए।
9. निराला के व्यक्तित्व को उकेरने में डॉ. रामविलास शर्मा का क्या योगदान रहा? स्पष्ट कीजिए।
10. निराला की प्रसिद्ध रचना कुकुरमुत्ता की व्याख्या कीजिए।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल



MASTER OF ARTS (MA) HINDI PREVIOUS YEAR (2020-21)

SUBJECT: विशेष कवि का अध्ययन (सूर्यकांत त्रिपाठी निराला)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. निराला की प्रमुख रचनाओं के नाम लिखिए।
2. निराला की भाषा-शैली को समझाइए।
3. निराला का प्रगतिवाद में क्या योगदान रहा? स्पष्ट कीजिए।
4. डॉ. रामविलास शर्मा का परिचय दीजिए।
5. निराला ने किन रूपों में साहित्य की सेवा की? समझाइए।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला एक क्रांतिकारी कवि थे। इस दृष्टि से उनकी काव्यगत विशेषताओं को लिखिए।
7. निराला की काव्य भाषा पर एक निबंध लिखिए।
8. राम की शक्ति पूजा का केंद्रीय भाव की व्याख्या कीजिए।
9. निराला के व्यक्तित्व व कृतित्व को विस्तृत रूप से समझाइए।
10. निराला ओज और सौंदर्य के कवि हैं, इस कथन की विवेचना कीजिए।