



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MA FINAL (AIHCA) (2020-21)

SUBJECT: EPIGRAPHY, PALAEOGRAPHY & NUMISMATICS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – I

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

- सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
- विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- Q.1 Describe the town planning of Mohan Jodaro.
मोहन जोदड़ो की नगर योजना का उल्लेख कीजिये?
- Q.2 Throw light on the development of sculpture during shung period.
शुंगकाल में मूर्तिकला के विकास पर प्रकाश डालिये?
- Q.3 Describe the main features of temples during the gupta period.
गुप्तकालीन मंदिरों की विशेषताओं का उल्लेख कीजिये?
- Q.4 What do you know about nagara style temple.
नगर स्टाइल के मंदिरों के बारे में आप क्या जानते हैं?
- Q.5 Describe the Bagh Painting.
बाघ चित्रकला के मंदिरों के बारे में आप क्या जानते हैं?

नोट:— प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- Q.6 What are the main features of mauryan art?
मौर्य कला की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं?
- Q.7 Throw light on the main features of Mathura art.
मथुरा कला की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिये?
- Q.8 What do you know about Gupta Sculpture.
गुप्त मूर्ति कला के बारे में आप क्या जानते हैं?
- Q.9 Throw light on the significance of Bhim Bethika.
भीम बेटिका के महत्त्व पर प्रकाश डालिये?
- Q.10 Throw light on the art of Ellora.
एलोरा कला पर प्रकाश डालिये?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MA FINAL (AIHCA) (2020-21)

SUBJECT: EPIGRAPHY, PALAEOGRAPHY & NUMISMATICS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – II

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

- सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
- विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- Q.1 Throw light on ashokan inscription.
सम्राट अशोक के समय के शिलालेखों पर प्रकाश डालिये?
- Q.2 What are the general of features of gupta inscriptions?
गुप्त शिलालेखों की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं?
- Q.3 Throw light on prominent coin types.
विभिन्न प्रकार के सिक्कों के बारे में आप क्या जानते हैं?
- Q.4 What do you know about Indo- Greek coins.
इंडो –ग्रीक सिक्कों के बारे में आप क्या जानते हैं?
- Q.5 Describes the satvahana coins.
सातवाहन सिक्कों की विवेचना कीजिये?

नोट:— प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- Q.6 Give important inscriptions of the pre-Gupta era.
गुप्तकाल के पूर्व के महत्वपूर्ण मुद्रालेखों के बारे में बताइये?
- Q.7 Describe the regional coins.
क्षेत्रीय सिक्कों का वर्णन कीजिये?
- Q.8 What do you know about coins of Harsh.
हर्षकालीन सिक्कों के बारे में आप क्या जानते हैं?
- Q.9 Throw light on early medieval coins.
प्रारंभिक मध्यकालीन सिक्कों पर प्रकाश डालिये?
- Q.10 Throw light on position of coins during post Gupta period.
गुप्तकाल के बाद सिक्कों की स्थिति पर प्रकाश डालिये?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MA FINAL (AIHCA) (2020-21)

SUBJECT: ART AND ARCHITECTURE OF ANCIENT INDIA

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – I

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

- सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
- विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- Q.1 Explain the origin and antiquity of writing in India.
भारत में प्राचीन काल में पुरातत्व लेखन के प्रारंभ के बारे में उल्लेख लिखिये?
- Q.2 Describe the important inscriptions during pre-Gupta period.
गुप्तकाल के पूर्व खुदाई में प्राप्त महत्वपूर्ण मुद्रा लेखों का उल्लेख कीजिये?
- Q.3 Describe the origin and development of coins in ancient India.
प्राचीन भारत में सिक्कों के उद्भव एवं विकास का उल्लेख कीजिये?
- Q.4 Throw light on the general features of manufacturing the coin.
सिक्कों की बनावट की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिये?
- Q.5 What are the general features of Gupta coins?
गुप्तकाल के सिक्कों की प्रमुख विशेषताएं क्या थीं?

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- Q.6 Throw light on the evolution of brahmi script.
ब्राम्ही लिपि के क्रमिक विकास पर प्रकाश डालिये?
- Q.7 Describe the main Inscriptions of the Gupta period.
गुप्तकाल के प्रमुख मुद्रालेखों का उल्लेख कीजिये?
- Q.8 What do you know about kushan coins.
कृषाण काल के सिक्कों के बारे में आप क्या जानते हैं?
- Q.9 Throw light on the details of the coins of the Gupta rulers.
गुप्त शासकों के सिक्कों के बारे में सविस्तार प्रकाश डालिये?
- Q.10 What do you know about coins of Hunas.
हूणों के सिक्कों के बारे में आप क्या जानते हैं?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MA FINAL (AIHCA) (2020-21)

SUBJECT: ART AND ARCHITECTURE OF ANCIENT INDIA

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – II

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

- सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
- विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- Q.1 What do you know about swimming pool of harappan civilization.
हड़प्पा सभ्यता के स्वीमिंग पूल के बारे में आप क्या जानते हैं?
- Q.2 Describe the main features of the art during kushana period.
कुषाण काल की कला की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिये?
- Q.3 Describe the progress of art during gupa period.
गुप्तकाल में कला के विकास का उल्लेख कीजिये?
- Q.4 Describe the main features of dravid style temples.
द्रविड़ स्टाइल के मंदिरों की विशेषताओं का उल्लेख कीजिये?
- Q.5 What do you know about tribal art.
आदिवासी कला के बारे में आप क्या जानते हैं?

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- Q.6 Sanchi stupa is a pearless contribution of median age. Explain.
सांची का स्तूप मौर्य काल की अनुपम देन है, स्पष्ट कीजिये?
- Q.7 What was the contribution of Buddha religion in the architecture?
स्थापत्य कला के क्षेत्र में बौद्ध धर्म का क्या योगदान था?
- Q.8 Throw light on the main features of architecture during Gupta period.
गुप्त काल में स्थापत्य की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिये?
- Q.9 Describe the architectural style temples of Madhya Pradesh.
मध्यप्रदेश के स्थापत्य कला शैली के मंदिरों का उल्लेख कीजिये?
- Q.10 Describe the main features of Ajanta caves.
अजंता की गुफाओं की विशेषताओं का उल्लेख कीजिये?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MA FINAL (AIHCA) (2020-21)

SUBJECT: PRE AND PROTO HISTORY OF INDIA

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – I

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

- सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
- विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

Write Short note on the following/निम्नलिखित पर लघु टिप्पणी लिखिए:

- 1- Climate changes
जलवायु परिवर्तन
- 2- Pre-History of India.
प्रागैतिहासिक काल
- 3- Ahar culture
अहार संस्कृति
- 4- Base nagar site
बेस नगर स्थल
- 5- Atrangi kheda site.
अतरंजी खेड़ा स्थल

नोट:— प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- 6- Write in detail on Evolution of man.
मानव उद्विकास पर विस्तार से लिखिये?
- 7- Through the light in detail on Palaeolithic culture.
पाषाणकालीन संस्कृति पर प्रकाश डालिये?
- 8- Describe in detail on Harappan civilization.
हड़प्पा कालीन सभ्यता को विस्तार से लिखिये?
- 9- Describe the painted Grey ware culture.
चित्रित ग्रेवेयर संस्कृति को समझाइये?
- 10- Through the light in detail on Rock art of central India.
मध्यभारत की शैल कला पर प्रकाश डालिये?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MA FINAL (AIHCA) (2020-21)

SUBJECT: PRE AND PROTO HISTORY OF INDIA

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – II

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

- सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
- विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

Write Short note on the following/निम्नलिखित पर लघु टिप्पणी लिखिए:

- 1- Different Geological ages.
विभिन्न जियोलोजिकल काल
- 2- Malwa culture
मालवा संस्कृति
- 3- Hoards of copper
तांबे का घेरा
- 4- Ujjain excavated site
उज्जैन पुरात्वविक स्थल
- 5- Mathura Art
मथुरा कला

नोट:— प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- 6- Describe in detail on early human types.
प्रारंभिक मानव के प्रकारों पर विस्तार से लिखिये?
- 7- Through the light on Neolithic culture.
नवपाषाण काल की संस्कृति पर प्रकाश डालिये?
- 8- Write in detail on ochre coloured pottery.
गेरुआ रंग के बर्तनों को विस्तार से लिखिये?
- 9- Write an essay on megalithic culture.
महापाषाण संस्कृति पर निबंध लिखिये?
- 10- Describe in detail on development of rock art of control India.
मध्य भारत की शैल कला के विकास पर विस्तार से लिखिये?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MA FINAL (AIHCA) (2020-21)

SUBJECT: ARCHAEOLOGICAL METHODS & TECHNIQUES

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – I

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

- सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
- विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

Write Short note on the following/निम्नलिखित पर लघु टिप्पणी लिखिए:

- 1- Definition of archaeology
पुरातत्व की परिभाषा
- 2- Archaeological photography
पुरातात्विक छायांकन
- 3- Traditional survey method
परंपरागत सर्वेक्षण पद्धति
- 4- Vertical excavation
लंबवत् उत्खनन
- 5- Conservation of clay toys
मिट्टी के खिलौनों का संरक्षण

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- 6- Describe in detail on Archaeological scope.
पुरातात्विक क्षेत्र को विस्तार से समझाइये?
- 7- Through the light on scientific method of survey.
सर्वेक्षण की वैसनिक पद्धति पर प्रकाश डालिये?
- 8- Write an essay on conservation of monuments.
स्मारकों के संरक्षण पर निबंध लिखिये?
- 9- Through the light on archaeological history.
भारतीय पुरातात्विक इतिहास पर प्रकाश डालिये?
- 10- Write an essay on Relative dating methods.
कालानुक्रम की सापेक्ष तिथि विधियों पर निबंध लिखिये?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MA FINAL (AIHCA) (2020-21)

SUBJECT: ARCHAEOLOGICAL METHODS & TECHNIQUES

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – II

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

- सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
- विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

Write Short note on the following/निम्नलिखित पर लघु टिप्पणी लिखिए:

- 1- Development of Indian archaeology
भारतीय पुरातत्व विज्ञान का विकास
- 2- Essential materials for exploration
अन्वेषण के लिये आवश्यक सामान
- 3- New trends in archaeology
पुरातत्व के क्षेत्र में नवीन प्रवृत्तियाँ
- 4- Essential tools in excavation
उत्खनन में आवश्यक उपकरण एवं औजार
- 5- Stratigraphy
स्तरीकरण

नोट:— प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- 6- Write in detail on archaeology & other subject relationship.
पुरातत्व एवं अन्य विषयों के संबंधों पर विस्तार से लिखिये।
- 7- Write an essay on various methods of excavation.
उत्खनन की विभिन्न विधियों पर निबंध लिखिये।
- 8- Write in detail on excavation record writing.
उत्खनन अभिलेख लेखन पर विस्तार से लिखिये।
- 9- Through the list on radio carbon dating method.
तिथि निर्धारण की रेडियो कार्बन प्रणाली पर प्रकाश डालिए।
- 10- Write on excavated material conservation.
उत्खनन में प्राप्त सामान के संरक्षण पर लिखिये।