



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI FINAL YEAR (2020-21)

SUBJECT: आधुनिक काव्य

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- 1 मैथिलीशरण गुप्त की चार प्रमुख रचनाएं लिखिए।
- 2 सूर्यकांत त्रिपाठी "निराला" का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- 3 नागार्जुन की काव्यगत विशेषताएं लिखिए।
- 4 असाध्य वीणा की प्रमुख बिंदुओं को स्पष्ट कीजिए।
- 5 छायावाद की चार विशेषताएं लिखिए।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- 6 साकेत के नवम सर्ग के आधार उर्मिला की चारित्रिक विशेषताएं लिखिए।
- 7 राम की शक्ति पूजा का केंद्रीय भाव लिखिए।
- 8 नदी के द्वीप की मनोवैज्ञानिकता को स्पष्ट कीजिए।
- 9 अंधेरे में रचना का सारांश लिखिए।
- 10 बादल को घिरते देखा है रचना के मुख्य उद्देश्य को समझाइए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI FINAL YEAR (2020-21)

SUBJECT: आधुनिक काव्य

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- 1 प्रयोगवादी चार प्रमुख रचनाकारों के नाम लिखिए।
- 2 मुक्तिबोध का संक्षिप्त साहित्यिक परिचय दीजिए।
- 3 जयशंकर प्रसाद की काव्यगत चार विशेषताएं लिखिए।
- 4 असाध्य वीणा रचना का काव्यगत भाव स्पष्ट कीजिए।
- 5 कुकुरमुत्ता रचना की प्रमुख विशेषताएं लिखिए।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- 6 कामायनी काव्य को विस्तृत रूप से स्पष्ट कीजिए।
- 7 सरोज स्मृति रचना का केंद्रीय भाव समझाइए।
- 8 अज्ञेय की प्रमुख काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- 9 कवि नागार्जुन का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- 10 छायावाद का अर्थ, परिभाषा एवं विशेषताओं का वर्णन कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI FINAL YEAR (2020-21)

SUBJECT: आधुनिक कथा साहित्य (उपन्यास, कहानी संग्रह, नाटक)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- 1 मुंशी प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- 2 हजारी प्रसाद द्विवेदी की प्रमुख रचनाए लिखिए।
- 3 कहानी की प्रमुख चार विशेषताए लिखिए।
- 4 उपन्यास के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
- 5 चार प्रमुख नाटकों के नाम लिखिए।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- 6 गोदान उपन्यास की सार्थकता को सिद्ध कीजिए।
- 7 ऋषि पुत्र रैक्व की चारित्रिक विशेषताए लिखिए।
- 8 लाल पान की बेगम कहानी की समीक्षा कीजिए।
- 9 कफन कहानी का केंद्रीय भाव लिखिए।
- 10 अंधेर नगरी नाटक की कथावस्तु को स्पष्ट कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI FINAL YEAR (2020-21)

SUBJECT: आधुनिक कथा साहित्य (उपन्यास, कहानी संग्रह, नाटक)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- 1 मोहन राकेश के प्रमुख नाटकों के नाम लिखिए।
- 2 हिन्दी के प्रमुख उपन्यासों के नाम लिखिए।
- 3 वापसी कहानी की चार प्रमुख विशेषताएं लिखिए।
- 4 भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की चार रचना लिखिए।
- 5 गुलकी बन्नों की कठिनाइयों को स्पष्ट कीजिए।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- 6 होरी की चारित्रिक विशेषताएं लिखिए।
- 7 अनामदास का पोथा उपन्यास का सारांश लिखिए।
- 8 दिल्ली में एक मौत कहानी का केन्द्रीय भाव लिखिए।
- 9 हिन्दी नाटकों की प्रमुख विशेषताएं स्पष्ट कीजिए।
- 10 आधे – अधूरे नाटक के सामाजिक संदेश को स्पष्ट कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI FINAL YEAR (2020-21)

SUBJECT: भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- 1 भाषा की उत्पत्ति व विकास के कारण लिखिए।
- 2 स्वन विज्ञान का स्वरूप लिखिए।
- 3 अर्थ विज्ञान की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
- 4 पश्चिमी हिन्दी के क्षेत्र का वर्णन कीजिए।
- 5 सर्वनाम के प्रकारों को स्पष्ट कीजिए।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- 6 भाषा की परिभाषा एवं विशेषताएं लिखिए।
- 7 वाक्य के प्रकारों की विस्तृत रूप से व्याख्या कीजिए।
- 8 हिन्दी की उपभाषाओं का वर्णन कीजिए।
- 9 हिन्दी की प्रमुख बोलियों को विस्तृत रूप से स्पष्ट कीजिए।
- 10 देवनागरी लिपि और मानकीकरण की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI FINAL YEAR (2020-21)

SUBJECT: भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- 1 स्वन विज्ञान की शाखाएं लिखिए।
- 2 भाषा विज्ञान के अंगों की उपयोगिता स्पष्ट कीजिए।
- 3 संचार भाषा की विशेषताएं समझाइए।
- 4 पहाड़ी बोलियों के नाम लिखिए।
- 5 अवधी भाषा का परिचय लिखिए।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- 6 भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएं स्पष्ट कीजिए।
- 7 प्राचीन भारतीय आर्य भाषाओं की विशेषताएं लिखिए।
- 8 हिंदी भाषा के विविध रूपों का विस्तृत वर्णन कीजिए।
- 9 वैदिक एवं अलौकिक संस्कृति की विशेषताएं लिखिए।
- 10 राजस्थानी भाषा की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI FINAL YEAR (2020-21)

SUBJECT: हिन्दी निबंध एवं आलोचना साहित्य

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- 1 हिंदी आलोचना का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
- 2 रामचंद्र शुक्ल की चार प्रमुख रचनाएं रचनाएं लिखिए।
- 3 डॉ नगेंद्र की निबंध शैली को स्पष्ट कीजिए।
- 4 बालकृष्ण भट्ट का साहित्यिक परिचय लिखिए।
- 5 तुलनात्मक आलोचना को स्पष्ट कीजिए को स्पष्ट

नोट:— प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- 6 प्रारंभिक हिंदी आलोचना के स्वरूप को समझाइए।
- 7 हजारी प्रसाद द्विवेदी की साहित्यिक विशेषताएं लिखिए।
- 8 आत्मनिर्भरता निबंध को विस्तृत रूप से लिखिए।
- 9 हिंदी मनोवैज्ञानिक निबंध कला में रामचंद्र शुक्ल का विशिष्ट योगदान है, स्पष्ट कीजिए।
- 10 डॉ. राम विलास शर्मा की निबंध शैली की प्रमुख विशेषताएं लिखिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI FINAL YEAR (2020-21)

SUBJECT: हिन्दी निबंध एवं आलोचना साहित्य

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- 1 हिंदी समाजशास्त्रीय आलोचना को लिखिए।
- 2 तुलनात्मक आलोचना को स्पष्ट कीजिए।
- 3 आचार्य नंददुलारे वाजपेयी का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- 4 डॉ नामवर सिंह का संक्षिप्त दीजिए।
- 5 निबंध मनुष्य ही साहित्य का लक्ष्य है, स्पष्ट कीजिए।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- 6 हिंदी आलोचना की विविध प्रणालियों को स्पष्ट कीजिए।
- 7 मनोविश्लेषणवादी आलोचना को समझाइए।
- 8 भोलाराम का जीव निबंध में सामाजिक व्यंग को स्पष्ट।
- 9 आंगन का पंछी निबंध की विशेषताएं लिखिए।
- 10 बालकृष्ण भट्ट के निबंध की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।