



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT: HISTORY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER –SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

- प्रश्न-1, भारत के वायसराय के रूप में लार्ड रिपिन की लोकप्रियता के कारण बतायें?
- Q-1, Account for the popularity of Lord Ripon as the viceroy of India.
- प्रश्न-2, सन् 1885 ई0 में भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना किन कारणों से हुई?
- Q-2, What led to the foundation of the indian National congress in 1885.
- प्रश्न-3, स्वतन्त्रता आंदोलन में तिलक की भूमिका का उल्लेख करें।
- Q-3, Examine the role of Tilak in the freedom movement.
- प्रश्न-4, 1919 ई0 के भारत सरकार अधिनियम की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन करें।
- Q-4, Give the main features of the Government of India Act 1919.
- प्रश्न-5, चम्पारण और खेड़ा के किसान आंदोलन पर संक्षिप्त टिप्पणीयाँ लिखिए।
- Q-5, Write short notes on the Peasant movement of champaran and kheda.
- प्रश्न-6, असहयोग आंदोलन के कारणों की विवेचना करें।
- Q-6, Discuss the Causer of the Non-cooperation movement.
- प्रश्न-7, दांडी मार्च पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।
- Q-7, Write short notes on "Dandi-March".
- प्रश्न-8, माउंटबेटन योजना का वर्णन करें।
- Q-8, Discuss the Mountbatten Plan.
- प्रश्न-9, भारत विभाजन के उत्तरदायित्व को निश्चित करें।
- Q-9, Determine the responsibility for the portition of India.
- प्रश्न-10, 19वीं तथा 20वीं शताब्दी में भारत में नये उद्योगों के विकास को रेखांकित करें।
- Q-10, Trace the growth of new industries in India in 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> conturies.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT: HISTORY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्रश्न-1, 18वीं शताब्दी में भारत में आंग्ल फ्रांसीसी प्रतिद्वंद्विता का वर्णन करें।
- Q-1, Give an account of the Anglo-Irench rivalry in the 18<sup>th</sup> century.
- प्रश्न-2, बक्सर के युद्ध के कारणों एवं परिणामों का उल्लेख करें।
- Q-2, Discuss the causes and Results of the Battle of Buxar.
- प्रश्न-3, सन् 1775-82 के मध्य मराठों एवं ईस्ट इंडिया कम्पनी के संबंधों को दर्शाएँ।
- Q-3, Trace the relations between the marathos and East India company between 1775-82.
- प्रश्न-4, लार्ड वेल्लेजली की सहायक संधि का उल्लेख करें।
- Q-4, Discuss The subsidicry alliance of Lard wellesely
- प्रश्न-5, द्वितीय आंग्ल-अफगान युद्ध के कारणों एवं महत्व की विवेचना करें।
- Q-5, Discuss the Couses and Significance of the second Anglo-Afghan war.
- प्रश्न-6, सन् 1857 ई0 के विद्रोह के कारणों की समीक्षा कीजिए।
- Q-6, Review the causes to the Revolt of 1857.
- प्रश्न-7, ब्रह्म-समाज पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।
- Q-7, Write a shortnote on the Brahm samaj.
- प्रश्न-8, ब्रिटिश के प्रशासनिक सुधारों का मूल्यांकन प्रस्तुत करें।
- Q-8, Give an estimate of the Administrative reforms of Bentinck.
- प्रश्न-9, भारत में ब्रिटिश भू-राजस्व नीति के प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख करें।
- Q-9, Examine the main features of the British land revenue policy in India.
- प्रश्न-10, लार्ड कार्नवालिस के स्थायी प्रबंध का विश्लेषण करें।
- Q-10, Analyse the Permanent settlement of Lord Cornwallis.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS(BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT:-POLITICAL SCIENCE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट:- प्रश्न क्रमांक-01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।**

- प्रश्न-1, भारतीय विदेश नीति की चार विशेषताएँ लिखिए।  
Q-1, Write four Characteristics of Indian Foreign Policy.  
प्रश्न-2, भारत-बांग्लादेश संबंध।  
Q-2, Indo-Bangladesh Relations.  
प्रश्न-3, भारत-अमेरिका संबंध के बारे में लिखिए।  
Q-3, Write Indo-American relations.  
प्रश्न-4, 'ओपेक' पर टिप्पणी लिखिए।  
Q-4, Write a note on 'OPEC'.  
प्रश्न-5, सीमा पार आतंकवाद पर टिप्पणी कीजिए।  
Q-5, State a short note on cross border terrorism.

**नोट:- प्रश्न क्रमांक-06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।**

- प्रश्न-6, भारतीय विदेश नीति के सिद्धांत व उद्देश्यों को समझाइए।  
Q-6, Explain the principles and objectives of Indian foreign policy.  
प्रश्न-7, भारत-श्रीलंका के संबंधों का वर्णन कीजिए।  
Q-7, Discuss the Indo-Shrilankan relations.  
प्रश्न-8, भारत-चीन के संबंधों पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।  
Q-8, Write a short essay on the relations of India and china.  
प्रश्न-9, 'सार्क' पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।  
Q-9, Write a short essay on 'SAARC'.  
प्रश्न-10, सीमा पार आतंकवाद के समाधान का वर्णन कीजिए।  
Q-10, Describe the Cross Border Terrorism & Discuss its solution.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT:-POLITICAL SCIENCE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट:- प्रश्न क्रमांक-01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।**

- प्रश्न-1, "लोक प्रशासन एक कला है"। स्पष्ट कीजिए।  
Q-1, "Public Administration is an Art". Discuss.  
प्रश्न-2, सूर्य अभिकरण को समझाइए।  
Q-2, Explain Line Agencies.  
प्रश्न-3, भर्ती के नियमों का उल्लेख कीजिए।  
Q-3, Describe the rules of recruitment.  
प्रश्न-4, बजट का अर्थ समझाइए।  
Q-4, Explain Budget.  
प्रश्न-5, लोकपाल पर टिप्पणी कीजिए।  
Q-5, State a note on Lokpal.

**नोट:- प्रश्न क्रमांक-06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।**

- प्रश्न-6, नवीन लोक प्रशासन के लक्षणों का उल्लेख कीजिए।  
Q-6, Describe the goals at new public administration.  
प्रश्न-7, मुख्य कार्यपालिका के प्रमुख कार्य क्या हैं?  
Q-7, What are the important functions of chief executive.  
प्रश्न-8, संघ लोक सेवा आयोग पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।  
Q-8, Write a short essay on Union public service commission.  
प्रश्न-9, लेखा परीक्षण के महत्व का वर्णन कीजिए।  
Q-9, Describe the importance of auditing.  
प्रश्न-10, 'पंचायत राज' पर एक लेख लिखिए।  
Q-10, Write an essay on 'Panchayat Raj'.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT:-SOCIOLOGY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट:- प्रश्न क्रमांक-01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।**

- प्रश्न-1, कांटे के तीन स्तरों के नियम की व्याख्या कीजिए।  
Q-1, Discuss the Comte's Law of three stages.  
प्रश्न-2, सत्ता के सिद्धांत को समझाइए।  
Q-2, Explain the theory of Authority.  
प्रश्न-3, संदर्भ समूहों के प्रकारों का वर्णन कीजिए।  
Q-3, Describe the types of reference group.  
प्रश्न-4, सत्याग्रह की अवधारणा को समझाइए।  
Q-4, Explain the concept of satyagrah.  
प्रश्न-5, पश्चिमीकरण का अर्थ समझाइए।  
Q-5, Explain the meaning of westernization.

**नोट:- प्रश्न क्रमांक-06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।**

- प्रश्न-6, दुर्खीम के धर्म के सिद्धांत को समझाइए।  
Q-6, Explain the Durkheim's theory of religion.  
प्रश्न-7, कार्ल मार्क्स के वर्ग-संघर्ष के सिद्धांत को समझाइए।  
Q-7, Discuss the class conflict theory of Karl Marks.  
प्रश्न-8, पैरेटो के अभिजात वर्ग के परिभ्रमण के सिद्धांत को समझाइए।  
Q-8, Explain the Pareto's principles of circulation of Elite.  
प्रश्न-9, महात्मा गांधी का संक्षिप्त जीवन परिचय दीजिए। अहिंसा पर उनके विचार लिखिए।  
Q-9, Briefly Write the life history of Mahatma Gandhi. Write his views on Non-violence.  
प्रश्न-10, पश्चिमीकरण की विशेषताएं लिखिए।  
Q-10, Write the characteristics of westernization.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT:-SOCIOLOGY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट:- प्रश्न क्रमांक-01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।**

- प्रश्न-1, सामाजिक अनुसंधान को परिभाषित कीजिए।  
Q-1, Define the social research.  
प्रश्न-2, वैज्ञानिक पद्धति की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।  
Q-2, Clarify the concept of scientific method.  
प्रश्न-3, अनुमापन को परिभाषित कीजिए।  
Q-3, Define scaling.  
प्रश्न-4, 'माध्य' को परिभाषित कीजिए।  
Q-4, Define 'Mean'.  
प्रश्न-5, समाजमिती क्या है? विवेचना कीजिए।  
Q-5, What is Sociometry? Discuss.

**नोट:- प्रश्न क्रमांक-06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।**

- प्रश्न-6, सामाजिक शोध के महत्व पर एक निबंध लिखिए।  
Q-6, Write an essay on "Importance of Social Research".  
प्रश्न-7, "साक्षात्कार" को परिभाषित कीजिए। साक्षात्कार के प्रमुख प्रकारों की विवेचना कीजिए।  
Q-7, Define the interview. Discuss the major types of interview.  
प्रश्न-8, 'प्रतिवेदन लेखन' पर एक निबंध लिखिए।  
Q-8, Write an essay on 'Report Writing'.  
प्रश्न-9, सामाजिक शोध में माध्यिका एवं बहुलक की महत्ता क्या है? विवेचना कीजिए।  
Q-9, What is importance of median and mode in social research? Discuss.  
प्रश्न-10, "ग्राफिक प्रस्तुतीकरण" के प्रकारों की विवेचना कीजिए।  
Q-10, Discuss the types of "Graphic Presentation".



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT:-ECONOMICS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट:- प्रश्न क्रमांक-01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।**

- प्रश्न-1, आर्थिक विकास की व्याख्या कीजिए।  
Q-1, Explain the economics development.  
प्रश्न-2, परीक्षण की वैधता क्या है?  
Q-2, What is test validity?  
प्रश्न-3, सांख्यिकीय औसत क्या है?  
Q-3, What is a statistical average?  
प्रश्न-4, सूचकांक क्या होते हैं?  
Q-4, What are Index Number's?  
प्रश्न-5, आवर्ती वक्र से आप क्या समझते हैं?  
Q-5, What do you mean by frequency curve?

**नोट:- प्रश्न क्रमांक-06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।**

- प्रश्न-6, अपकिरण से आप क्या समझते हैं? यह विषमता से किस प्रकार भिन्न है?  
Q-6, What do you mean by dispersion? How does it differ from skewness?  
प्रश्न-7, सांख्यिकी के कार्य तथा महत्व का वर्णन कीजिए।  
Q-7, Describe the functions and important of statistics.  
प्रश्न-8, सांख्यिकी के क्षेत्र एवं सीमाओं को समझाइए।  
Q-8, Explain the scope and limitations of statistics.  
प्रश्न-9, दैव निदर्शन से क्या आशय है? इसके गुण तथा दोष बताइये।  
Q-9, What is meant by random sampling? State the merits and demerits of it.  
प्रश्न-10, निम्नांकित सारणी से समानान्तर माध्य ज्ञात कीजिए:  
प्राप्तांक संकय: 10 20 30 40 50 60 70 80  
छात्रों की संख्या 15 35 60 84 96 127 198 250  
Q-10, Find out arithmetic mean from the following data:  
Mrks: 10 20 30 40 50 60 70 80  
No. of students: 15 35 60 84 96 127 198 250



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT:-ECONOMICS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट:- प्रश्न क्रमांक-01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।**

- प्रश्न-1, बहुलक को परिभाषित कीजिए।  
Q-1, Define Mode.  
प्रश्न-2, द्वितीयक समंक क्या है?  
Q-2, What is secondary data?  
प्रश्न-3, मानव पूंजी की व्याख्या कीजिए।  
Q-3, Explain the human capital.  
प्रश्न-4, कालश्रेणी के महत्व की व्याख्या कीजिए।  
Q-4, Explain the important of time series.  
प्रश्न-5, परिकल्पना से आप क्या समझते हैं?  
Q-5, What do you mean by hypothesis?

**नोट:- प्रश्न क्रमांक-06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।**

- प्रश्न-6, प्राथमिक आंकड़ों को एकत्रित करने की विभिन्न विधियों की विवेचना कीजिए।  
Q-6, Discuss the various method of collecting primary data.  
प्रश्न-7, निम्नांकित आंकड़ों से कार्ल पियर्सन का विषमता गुणांक ज्ञात कीजिए:  
पद: 6 7 8 9 10 11 12  
आवृत्ति: 3 6 9 13 8 5 4  
Q-7, Find out Karl Pearson's coefficient of skewness from the following data:  
Size: 6 7 8 9 10 11 12  
Frequency: 3 6 9 13 8 5 4  
प्रश्न-8, मानव विकास सूचकांक के निर्माण की विधि को समझाइए।  
Q-8, Explain the method of involove in construction of human.  
प्रश्न-9, स्पेयर्समने रैंक सहसंबंध समझाइए।  
Q-9, Explain the spearman's Ranks correlation.  
प्रश्न-10, वर्गीकरण तथा सारणीयन को परिभाषित कीजिए तथा सांख्यिकीय अध्ययन में उनका महत्व बताइए।  
Q-10, Define classification and tubalation and show their important in statistical studies.





# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT:-GEOGRAPHY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

- प्रश्न-1, भारत के मूलभूत प्रदेशों के सीमांकन को समझाइए।  
Q-1, Explain the delimitation of basic regions.
- प्रश्न-2, वृहद् उत्तरी मैदार का प्रादेशिक वर्गीकरण कीजिए।  
Q-2, Give the regional division of the greater northern plain.
- प्रश्न-3, भारत की जनसंख्या वृद्धि की समस्या को समझाइए।  
Q-3, Explain the problem of population growths of India.
- प्रश्न-4, भारत की पर्यावरण नीति समझाइए।  
Q-4, Explain the concept of environmental management.
- प्रश्न-5, भारत के मेट्रोपोलिस प्रदेशों के नियोजन पर टिप्पणी लिखिए।  
Q-5, Write a note on planning of metropoliton regions in India.
- प्रश्न-6, भारत का जलवायु वर्गीकरण समझाइए।  
Q-6, Explain the Indian climate classification.
- प्रश्न-7, भारत के सौर ऊर्जा केन्द्रों का विवरण दीजिए।  
Q-7, Give description of solar energy centre of India.
- प्रश्न-8, भारत के सूती वस्त्र उद्योग के स्थानीयकरण के कारक लिखिए।  
Q-8, Write the fators of localization of cotton textile industry in India.
- प्रश्न-9, बुन्देलखण्ड के सांस्कृतिक प्रदेश पर टिप्पणी लिखिए।  
Q-9, Write a note on cultural region Bundelkhand.
- प्रश्न-10, "मालवा" पर टिप्पणी लिखिए।  
Q-10, Write a note on "Malwa".



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT:-GEOGRAPHY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

- प्रश्न-1, भारत के भूमि संसाधन के अत्यधिक दोहन के कारण होने वाली परेशानी तथा इसके नियन्त्रण का विस्तृत वर्णन कीजिए।
- Q-1, Describe in the detail problems due to over exploitation of land resources in India and its control measures.
- प्रश्न-2, भूमिगत जल के अत्यधिक दोहन तथा प्राकृतिक पारिस्थितिकी तंत्र पर इसके प्रभाव का वर्णन कीजिए।
- Q-2, Describe the over exploitation of ground water and its influence on natural ecosystem.
- प्रश्न-3, पारिस्थितिकी तंत्र को परिभाषित कीजिए।
- Q-3, Define Exosystem.
- प्रश्न-4, पारिस्थितिकी तंत्र की संरचना तथा कार्य का वर्णन कीजिए।
- Q-4, Explain ecosystem structure and function.
- प्रश्न-5, जैवविविधता हॉट स्पॉट को परिभाषित कीजिए।
- Q-5, Define the biodiversity hot-spots. .
- प्रश्न-6, जैवविविधता के जोखिम कारकों के बारे में विस्तृत वर्णन कीजिए।
- Q-6, Describe in detail about risk factors of Biodiversity.
- प्रश्न-7, भारत में बाढ़ के कारण, प्रभाव तथा नियन्त्रक के प्रभावों के उपायों का वर्णन कीजिए।
- Q-7, Describe of floods its causes and effect and control measurement in India.
- प्रश्न-8, बारूदी सुरंगों के कारण बंजरीकरण में मानव के महत्व को समझाइए।
- Q-8, Explain the role of human in desertitication due to land mining.
- प्रश्न-9, हरित क्रान्ति पर टिप्पणी लिखिए।
- Q-9, Write note on Green Revolution.
- प्रश्न-10, प्राकृतिक एवं मानवीय पर्यावरण के मध्य सम्बन्धों को समझाइए।
- Q-10, Explain the interrelation of natural and human environment.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT:-HINDI LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक-01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्रश्न-1, प्रयोजन मूलक हिन्दी का आशय स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-2, पल्लवन का अर्थ लिखिए।

प्रश्न-3, अनुवाद कितने प्रकार के होते हैं?

प्रश्न-4, पत्रकारिता के विविध क्षेत्रों को संक्षेप में समझाइए।

प्रश्न-5, संचार माध्यम में टी.वी. की भूमिका के महत्व को समझाइए।

नोट:- प्रश्न क्रमांक-06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्रश्न-6, प्रयोजन मूलक हिन्दी की विशेषताएँ लिखिए।

प्रश्न-7, टिप्पणी का आशय बताते हुए उसकी विशेषताएँ लिखिए।

प्रश्न-8, वैज्ञानिक एवं तकनीकी अनुवाद को उदाहरण सहित समझाइए।

प्रश्न-9, मीडिया से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-10, इंटरनेट से आप क्या समझते हैं? समझाइए।



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT:-HINDI LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक-01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्रश्न-1, ध्रुवस्वामिनी नाटक का उद्देश्य लिखिए।
- प्रश्न-2, "अंधेर नगरी" का मूल सार स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न-3, आधुनिक निबन्धों की विशेषताएँ लिखिए।
- प्रश्न-4, भारतेन्दु युग के प्रमुख नाटककारों के नाम लिखिए।
- प्रश्न-5, मालवा के इतिहास पर निबन्ध लिखिए।

नोट:- प्रश्न क्रमांक-06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्रश्न-6, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिये।
- प्रश्न-7, ध्रुवस्वामिनी की विशेषताएँ लिखिए।
- प्रश्न-8, एकांकी के प्रमुख तत्व की विवेचना कीजिए।
- प्रश्न-9, करुणा निबन्ध का सारांश लिखिए।
- प्रश्न-10, "चीनी भाई" पाठ का सारांश लिखिए।



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT:-ENGLISH LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक-01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- Q-1, Write a note on the importance of epigraph in Eliot's poem "The Hollow Men".
- Q-2, Write a critical appreciation of the poem 'Night Mail'.
- Q-3, Write about different themes of "Tennessee Willinams".
- Q-4, Write about summary of Amartya Sen's essay 'Tagore and His India'.
- Q-5, Discuss the structure of "The Room on the Roof" in your own words.

नोट:- प्रश्न क्रमांक-06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- Q-6, Write a brief essay on the characteristics of the poetry of T.S. Eliot.
- Q-7, Write a critical appreciation of the poem 'Fragments'.
- Q-8, Write a note on Rabindranath Tagore as a writer of short stories.
- Q-9, Write a summary of APJ Abdul Kalam's article 'Patriotism beyond politics and Religion'.
- Q-10, Give a critical appreciation of Sylvia Plath's poem "Daddy".



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT:-ENGLISH LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक-01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- Q-1, Write a note on the life and works of Rabindranath Tagore.
- Q-2, Write about the life sketch and works of Asif Currimbhoy.
- Q-3, Describe in your own words, Mulk Raj Anand real socialist.
- Q-4, Write a note on the Prose style of Jawaharlal Nehru.
- Q-5, Write a critical appreciation of "The Mark of Vishnu".

नोट:- प्रश्न क्रमांक-06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- Q-6, Write a short note on the beginning of India English Poetry.
- Q-7, Write Down the critical appreciation of the poem 'An Indian Love song' by Sarojini Naidu.
- Q-8, Write about "English Prose style of Mahatma Gandhi".
- Q-9, Evaluate Girish Karnad as a Dramatist.
- Q-10, Consider 'Goa' as a political play.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT:-SANSKRIT LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक-01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्रश्न-1, श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के आधार पर आत्मा के स्वरूप पर प्रकाश डालिये।

प्रश्न-2, मनुस्मृतिनवनीतम् के अनुसार ब्रह्मचर्याश्रम का निरूपण कीजिए।

प्रश्न-3, कठोपनिषद् का दार्शनिक महत्व संक्षेप में लिखिए।

प्रश्न-4, अनीयर् तथा क्त्वा प्रत्ययों का प्रयोग कर पाँच-पाँच शब्द लिखिए।

प्रश्न-5, भाषा के स्वरूप का प्रतिपादन कीजिए।

नोट:- प्रश्न क्रमांक-06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्रश्न-6, निम्न श्लोकों की व्याख्या कीजिए-

(क) देहिनोऽस्मिन् यथा देहे कौमारं यौवनं जरा।  
तथा देहान्तरप्राप्तिर्धीरस्तत्र न मुह्यति ॥

(ख) जातस्य हि ध्रुवो मृत्युध्रुवं जन्म मृतस्य च।  
तस्मादपरिहार्येऽर्थे न त्वं शोचितुमर्हसि ॥

प्रश्न-7, अधोलिखित श्लोकों का अर्थ लिखिये-

(क) तपः परं कृतयुगे त्रेतायां ज्ञानमुच्यते।  
द्वापरे यज्ञमेवाहुर्दानमेकं कनौ युगे ॥

(ख) अभिवादनशलस्य नित्यं वृद्धोपसेविनः ॥  
चत्वारि तस्य वर्धन्ते आयुर्विधा यशो बलम् ॥

प्रश्न-8, कठोपनिषद् प्रथमवल्ली का सार अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न-9, कृदन्त एवं तद्धित प्रत्यय में अन्तर स्पष्ट करते हुये ल्यप् शतृ अण् प्रत्ययों के तीन-तीन उदाहरण लिखिए।

प्रश्न-10, भाषा विज्ञान के आधार पर ध्वनि विज्ञान का परिचय दीजिए।



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT:-SANSKRIT LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक-01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्रश्न-1, किरातार्जुनीयम् प्रथम सर्ग का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न-2, उत्तररामचरितम् नाटक की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।

प्रश्न-3, पञ्जरबद्धः शुकः शीर्षक कविता का आशय स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-4, चम्पू काव्य की विशेषता पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-5, इन्द्रवज्रा छन्द का लक्षण सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

नोट:- प्रश्न क्रमांक-06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्रश्न-6, निम्न श्लोक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

(क) क्रियासु युक्तैर्नृप!चारचक्षुषो न वज्रचनीयाः प्रभवोऽनुजीविभिः।  
अवोऽर्हसि क्षन्तुमसाधु साधु वा हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः।।

प्रश्न-7, अधोलिखित श्लोक का ससन्दर्भ अर्थ लिखिये-

(क) अघेदं रक्षोभिः कनकहरिणच्छद्मविधिना तथा वृत्तं पापैर्व्यथयति यथा क्षालितमपि।  
जनस्थाने शून्ये विकल करणैरार्यचरितैरपिग्रावा दलति वज्रस्य हृदयम्।।

प्रश्न-8, पण्डिता क्षमाराव के व्यक्तित्व एवं कृतिव पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-9, प्रमुख संस्कृत गीति काव्यों का उल्लेख करते हुये गीति काव्य की विशेषताओं का निरूपण कीजिए।

प्रश्न-10, श्लेष तथा उत्प्रेक्षा अलंकार का सोदाहरण लक्षण लिखिए।





# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT:-KATTHAK

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

- प्रश्न-1, भक्तिकालीन कवि सूरदास, तुलसीदास, मीराबाई का परिचय देते हुए उनकी नृत्य से संबंधित एक-एक रचना लिखिए।
- Q-1, Write about Bhakti Poets Soordas, Tulsidas, Mirabai and Write any one of their writings about dance.
- प्रश्न-2, कथक नृत्य में किन आधुनिक कवियों की रचनाओं का नवाचार के लिए प्रयोग किया गया है। इसके बारे में विस्तार से लिखिए।
- Q-2, Write in detail about modern poets whose poems are danced upon in kathak dance as an experiment.
- प्रश्न-3, कथक नृत्य की मन्दिर, दरबार व मंचीय परम्परा से आप क्या समझते हैं?
- Q-3, What do you understand by the temple, court and stage traditions of katthak.
- प्रश्न-4, अभिनय व उसके प्रकारों को समझाते हुए आंगिक अभिनय के निम्नलिखित भेदों के प्रकार व लक्षणों का परिचय दीजिए— 01. पुटकर्म 02. कपोलकर्म 03. अधरोष्ठकर्म 04. चिबुककर्म 05. मुखजकर्म
- Q-4, Explaining Abhinaya and its types introduce the following types of bhedas and their characteristics of Angik abhinaya-  
**01-Putkarma 02- Kapolkarma 03- Adhroshtkarma 04- Chibukkarma 05- Mukhajkarma**
- प्रश्न-5, देवहस्त, जातिहस्त, दशावतार हस्त, बान्धव हस्त और नवग्रह हस्त कितने प्रकार के होते हैं? नाम लिखिए।
- Q-5, Write names of all types of Dev Hasta, Jati Hasta, Dashavtaar Hasta, Baandhav Hasta and Navgrah Hastas?
- प्रश्न-6, पूर्वरंग/लोकधर्मी-नाट्यधर्मी/मार्गी-देसी नृत्य क्या हैं? समझाइए।
- Q-6, What is purvrang/lokdharmi-natyadharmi and margi-desi dance? Explain.
- प्रश्न-7, सही जोड़ी बनायें:-
- |             |   |           |
|-------------|---|-----------|
| 01. पांचाली | — | वृत्ति    |
| 02. आरभटी   | — | ग्रह      |
| 03. महाचारी | — | प्रवृत्ति |
| 04. विषम    | — | पूर्वरंग  |
- Q-7, Match the pairs of:
- |               |   |            |
|---------------|---|------------|
| 01-Panchaali  | - | Vratti     |
| 02-Aarbhati   | - | Grah       |
| 03-Mahachaari | - | Pravaratti |
| 04-Visham     | - | Purvrang   |
- प्रश्न-8, कथक नृत्य में किन वाद्यों का प्रयोग या उपयोग होता है? विस्तार से समझाइए।
- Q-8, What are the musical instruments which accompany katthak dance? Explain in detail.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT:-KATTHAK

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

प्रश्न-9, धमार ताल की एक गुन, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन को लिपिबद्ध कीजिए और एक आमद को भी लिपिबद्ध करें।

Q-9, Write scores of the dhmartaal, Ekgun, dugun, tigun and chaugun and do for an Aamad also.

प्रश्न-10, तीनताल और धमार में एक-एक परण लिपिबद्ध कीजिए।

Q-10, Write scores of one paran each of Teental and dhamar.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT:-KATTHAK

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

प्रश्न-1, जयपुर घराने के किन्हीं पाँच नर्तकों का जीवन परिचय लिखिए।

Q-1, Give brief introduction of any five dancers of Jaipur Gharana.

प्रश्न-2, वेद कितने प्रकार के होते हैं? विस्तार से समझाइए।

Q-2, How many types of Veda are there? Explain in detail.

प्रश्न-3, अभिनय क्या है? उसके प्रकारों को समझाते हुए नाट्यशास्त्र के अनुसार आंगिक अभिनय के भेदों को समझाइए।

Q-3, What is Abhinaya? Explaining their types, describe the Bhedas of Angik abhinaya according to Natyashashtra.

प्रश्न-4, कथक नृत्य की नटवरी व रास-परम्परा के बारे में लिखिए और उसका कथक नृत्य से क्या संबंध है?

Q-4, Write a note about Natwari and Rasa-tradition of katthak dance and what is its relation to katthak.

प्रश्न-5, खण्डिता नायिका, अभिसारिका नायिका का क्या महत्व है? एक-एक कवित्त लिपिबद्ध कीजिए।

Q-5, Write is the significance of khandita nayika and abhisarika nayika? Write a kavitta in notation of each nayika.

प्रश्न-6, सही गलत बतायें:

01. शास्त्रीय नृत्य भांगड़ा होता है।
02. अभिनय के प्रकार आठ होते हैं।
03. मीराबाई रीतिकालीन कवि हैं।
04. बांसुरी और बीन अवनद्ध वाद्य हैं।

Q-6, Whetter the following are right or wrong-

- 01-Bhandga is a classical dance.
- 02-There are eight types of abhinaya.
- 03-Meerabai is a ritipoet.
- 04-Flute and been are percussion instruments.

प्रश्न-7, प्राचीन एवं मध्यकालीन ग्रन्थों में वर्णित अवनद्ध वाद्यों के बारे में लिखिए।

Q-7, Write about the percussion instruments mentioned in the ancient and medieval texts.

प्रश्न-8, नाट्यशास्त्र के अनुसार नायिका भेद का वर्णन कीजिए। भारतीय शास्त्रीय नृत्यों में नायिका की क्या अवधारण है?

Q-8, Describe the Nayika bhedas according to Natyashashtra. What is the concept of Nayika in Indian classical dance?



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT:-KATTHAK

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका स्वयं की हस्तलिपि में लिखकर दिनांक 15.03.2021 तक अपने अध्ययन केन्द्र पर अनिवार्य रूप से जमा करें।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
05. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

प्रश्न-9, एकल/युगल व समूह शास्त्रीय नृत्य के बारे में क्या समझते हैं? उसके नवाचार के प्रयोगों के बारे में लिखिए।

Q-9, What do you understand from solo, duet and group shashtri dance (classical dance)? Write about its application in innovation.

प्रश्न-10, अभिनय दर्पण के अनुसार हस्तकों के कितने प्रकार हैं? विस्तार से समझाइए।

Q-10, How many types of Hastas according to Abinaya Darpan? Explain in details.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT:-DHURPAD

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

- प्रश्न-1, निबद्ध गान और अनिबद्ध गान का सामान्य परिचय दीजिए।  
Q-1, Explain the terms nibaddha gan and anibaddha gan.
- प्रश्न-2, ध्रुपद की चार वाणियों का विस्तृत वर्णन कीजिए।  
Q-2, Explain in details the four banis of dhrupad.
- प्रश्न-3, शुद्ध छायालग संकीर्ण राग वर्गीकरण को समझाइए।  
Q-3, Explain the concept of shuddha, chyalag and sankirna ragas.
- प्रश्न-4, राग वर्गीकरण या राग समय सिद्धांत को समझाइए।  
Q-4, Explain the concept of time classification of ragas.
- प्रश्न-5, सौंदर्य शास्त्र का वर्णन कीजिए।  
Q-5, Explain what is aesthetics.
- प्रश्न-6, पं. व्यंकटमखी द्वारा वर्णित 72 मेलकर्ता पद्धति को समझाइए।  
Q-6, Explain the 72 melakarta system of Vyankatamakhi.
- प्रश्न-7, राजा मान सिंह तोमर और मानकौतुहल पर निबंध लिखिए।  
Q-7, Write an essay on Raja Man Singh Tomar and the Manakautuhala.
- प्रश्न-8, पाठ्यक्रम के किसी राग का औपचारात्मक आलाप लिखिए।  
Q-8, Give an aochar alap in any one to the ragas prescribed in the syllabus.
- प्रश्न-9, भारतीय संगीत में रस सिद्धांत का महत्व बताइए।  
Q-9, Explain the concept of rasa in Indian music.
- प्रश्न-10, सूलताल और झपताल की आड़, कुआड़ लिखिए।  
Q-10, Write the aad and kuaad of sultal and jhaptal.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (2020-21)

SUBJECT:-DHURPAD

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

प्रश्न-1, किन्ही दो रागों का सम्पूर्ण परिचय दीजिए:

01. जैजैवन्ती 02. जौनपुरी 03. बहार 04. बसंत

Q-1, Describe in details any two of the following ragas:

01-Jaijaiwanti 02- jaunpuri 03- Bahar 04- Basant

प्रश्न-2, राग बिहाग और भीमपलासी में औपचर्यात्मक अलाप लिखिए।

Q-2, Write an aochar alap in each of the ragas bihag and bhimpalasi.

प्रश्न-3, अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में ध्रुपद या धमार की स्वरलिपि लिखिए।

Q-3, Write the notation of a dhrupad or a dhamar in any one of the ragas prescribed in the syllabus.

प्रश्न-4, ताल-चौताल या धमार की आड़, कुआड़, बिआड़ लिखिए।

Q-4, Write aad, kuaad and byad of the theka of chowtal or dhamar.

प्रश्न-5, शास्त्रीय संगीत के किसी एक विषय पर 300 शब्दों में निबंध लिखिए।

Q-5, Write an essay in 300 words on any topic of Indian classical music.

प्रश्न-6, पश्चिमी स्टाफ नोटेशन क्या है?

Q-6, Explain the Western staff notation system..

प्रश्न-7, गणेश ताल की एक गुन एवं चौगुन लिपिबद्ध कीजिए।

Q-7, Give the ek gun and chowgun of the theka of Ganesh Tal.

प्रश्न-8, नोटेशन की उपयोगिता और उसकी सीमाओं पर चर्चा कीजिए।

Q-8, Discuss the usefulness and the limitations of using notations.

प्रश्न-9, मसीतखानी और राजखानी गत और उनकी उत्पत्ति के उपर निबंध लिखिए।

Q-9, Write an essay on masitkhani and razakhani gat and their origin.

प्रश्न-10, धमार के ठेके का आड़, बिआड़ और कुआड़ लिखिए।

Q-10, Write the aad, byaad and kuad of the theka of dhamar.