



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

B.A. – FIRST YEAR (2020-21)

SUBJECT: HISTORY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट:— सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 03 अंक का है।**

1. पुरापाषाण काल से आप क्या समझते हैं? भारतीय संदर्भ में इसकी मुख्य विशेषताएं बताइए?  
What do you mean by the palaeolithic Age? Discuss its main teatures in Indian context?
2. सिन्धु घाटी सभ्यता की नगर-निर्माण योजना की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख करें?  
Discuss the salient features of the town-planing of the Indus valley civilization?
3. उत्तर वैदिक युगीन आर्यों के सामाजिक जीवन में आप क्या परिवर्तन देखते हैं?  
What change do you notice in the social life of the Aryan during the later vadic period?
4. छठी शताब्दी के सोलह महाजनपदों (सोलह महाजनपद) का उल्लेख करें?  
Give an outline of the sixteen mahajanpads (sixteen mahajanpads) of the sixteen century?
5. जैन धर्म एवं बौद्धधर्म एक दूसरे से किस प्रकार भिन्न हैं?  
How do Buddhism and Jainism diffar from each other?
6. सिकंदर के भारत आक्रमण के कारणों का विवेचन करें?  
Discuss the causes of Alexander's invasim of India?
7. अशोक के धम्म पर एक आलोचनात्मक टिप्पणी लिखें?  
Write a critical note on Ashok's Dhamma?
8. समुद्रगुप्त की सैनिक उपलब्धियों का वर्णन करें। उसे भारतीय नेपोलियन क्यों कहा जाता है?  
Describe the military achivements of samudra gupta why is he called the Indian nepoleon?
9. हर्षवर्द्धन का मूल्यांकन करें। क्या वह भारत का अंतिम हिंदू शासक था?  
From an estimate of harshvardhana was he the last Hindu ruler of India?
10. महमूद गजनबी के आक्रमण का संक्षिप्त परिचय देते हुए उसके प्रभावों की समीक्षा करें?  
Describe britely the invansion of Mahmud ghaznavi and discuss its effects?



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

B.A. – FIRST YEAR (2020-21)

SUBJECT: HISTORY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 03 अंक का है।**

1. “पुनर्जागरण ने जीवन के सभी पक्षों को प्रभावित किया” समीक्षा कीजिए?  
The Renaissance affects every aspect of life Discuss.
2. यूरोप में हुए प्रति धर्म सुधार आंदोलन का वर्णन कीजिए?  
Describe the reformation movement in Europe?
3. इंग्लैंड की शानदार क्रांति (1688) की ओर ले जाने वाले कारणों का विवरण दीजिए। इसे शानदार क्यों कहा गया?  
Give an account of the causes yjat led to the glorious revaluation of 1688 why was it called glorious.
4. अमेरिका के स्वतन्त्रता युद्ध के परिणामों पर प्रकाश डालिए?  
Throw light on the Result of the American war of independence.
5. “फ्रांस की राज्य क्रांति के पूर्व विचारों के क्षेत्र में क्रांति हुई”। विवेचना कीजिए?  
“The French Revollution was Preceded by a Revolution in the realm of ideas” Siscuss.
6. प्रथम कॉन्सल के रूप में नेपोलियन की उपलब्धियों की आलोचनात्मक परीक्षा कीजिए?  
Critically evaluate the achievements of nepoleons as first consal.
7. वियेना कांग्रेस के क्या सिद्धांत थ? उन्हें कैसे लागू किया गया?  
What was the Principle of the congress of Vienna? How were they applied?
8. औद्योगिक क्रांति से आप क्या समझते हैं ?इसके प्रभाव का वर्णन कीजिए?  
What do you understand by industrial revaluation and impact?
9. पूर्वी समस्या से आप क्या समझते हैं? विभिन्न देशों की कीमिया युद्ध में क्या रुचि थी?  
What do you understand by eastern Question? What were the interests of different nation in the Crimean war?
10. जर्मनी के एकीकरण में बिस्मार्क की भूमिका पर प्रकाश डालिए?  
Throw light on the roll of Bismark in the Unitication of Germany.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

B.A. – FIRST YEAR (2020-21)

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।**

1. राजनीति विज्ञान की प्रकृति की व्याख्या कीजिए?  
Describe the nature of political science.
2. राज्य के तीन तत्वों का वर्णन कीजिए?  
Write three essential elements of state.
3. लोक- कल्याणकारी राज्य की अवधारण को समझाइये?  
Explain the concept of welfare state.
4. संसदीय शासन की तीन विशेषताएं लिखिए?  
Write three characteristics of parliamentary system of government.
5. राजनीतिक दल क्या है? समझाइये?  
What is political party? Explain?

**नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।**

6. राजनीति विज्ञान एवं भूगोल के संबंध पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए?  
Write a short note on relations of political science and geography.
7. राज्य क अनिवार्य कार्यों का उल्लेख कीजिए?  
Mention essential functions of state.
8. अधिकार और कर्तव्य साथ साथ चलते हैं?  
Rights and duties are more together explain.
9. एकात्मक शासन के लक्षणों का वर्णन कीजिए?  
Write features of unitary government.
10. भारतीय जनता पार्टी पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए?  
Write a briet note on bhartiya janta party.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

B.A. – FIRST YEAR (2020-21)

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. असहयोग आंदोलन क्या है? समझाइये ?  
What is non-cooperation movement explain.
2. भारत के राष्ट्रपति के चुनाव प्रक्रिया का वर्णन कीजिए ?  
Write the election procedure of president of India.
3. निर्वाचन आयोग पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए ?  
Write a short note on election commission.
4. मुख्यमंत्री के कार्य एवं स्थिति का वर्णन कीजिए ?  
Describe the function and position of chief minister.
5. सूचना का अर्थ समझाइये?  
Explain the meaning of information.

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. भारत छोड़ो आंदोलन की असफलता के क्या कारण थे?  
What were the reasons behind the failure of quit-india movement?
7. मंत्री मंडल के सामूहिक उत्तरदायित्व का वर्णन कीजिए?  
Describe the collective responsibility of council of ministers.
8. भारत में सर्वोच्च न्यायालय की शक्तियों का वर्णन कीजिए?  
Describe the powers of Supreme Court of India.
9. राज्य की राजनीति में राज्यपाल की भूमिका का वर्णन कीजिए?  
Describe the role of government in state politics.
10. भारत की निर्धनता के चार कारण बताइये?  
Describe four reasons of poverty.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

B.A. – FIRST YEAR (2020-21)

SUBJECT: SOCIOLOGY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. समाजशास्त्र को परिभाषा करें?  
Define Sociology.
2. संस्था के किन्हीं तीन विशेषताओं की विवेचना कीजिये ?  
Discuss any three characteristics of association.
3. “संस्कृति” को परिभाषित करें ?  
Define “culture”.
4. “सामाजिक स्तरीकरण” को परिभाषित करें?  
Define social stratification.
5. “उद्विकास” को परिभाषित करें?  
Define “Evaluation”.

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. समाजशास्त्र की उत्पत्ति एवं विकास की विवेचना करें?  
Discuss the rise and development of sociology.
7. सामाजिक समूह को परिभाषित करें। इसके प्रमुख प्रकारों की आलोचनात्मक व्याख्या करें?  
Define social groups critically analyse different types of social groups.
8. सामाजिकरण को परिभाषित करें। इसके प्रमुख चरणों की आलोचनात्मक व्याख्या करें?  
Define socialization. Critically analyse the major steps of socialization.
9. “सामाजिक मूल्य” पर एक निबन्ध लिखिये?  
Write an essay on “social values”.
10. सामाजिक परिवर्तन को परिभाषित करें। इसके प्रमुख कारकों की आलोचनात्मक व्याख्या करें?  
Define social change. Critically analyse the major factors of social change.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

B.A. – FIRST YEAR (2020-21)

SUBJECT: SOCIOLOGY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।**

1. धर्म की अवधारणा को स्पष्ट करें ?  
Clarify the concept of Religion.
2. वर्ग की अवधारणा को स्पष्ट करें ?  
Clarify the concept of class.
3. "भारतीय गाँवों" पर एक संक्षिप्त नोट लिखें?  
Write a short note on "indian village".
4. "भारत में युवा तनाव" विषय पर संक्षिप्त नोट लिखें ?  
Write a short note on "youth tension in india".
5. लिंग असमानता की अवधारणा को स्पष्ट करें?  
Clarify the concept of gender inequality.

**नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।**

6. "भारत में आश्रम व्यवस्था" पर एक निबंध लिखें?  
Write an essay on "Ashram system in india".
7. विवाह को परिभाषित करें। इसके प्रकारों की विवेचना करें?  
Define marriage. Discuss its types.
8. "ग्रामीण नगरीय सातव्य" पर एक निबंध लिखें?  
Write an essay on "rural urban continuum".
9. "भारत में वृद्धों की समस्या" पर एक निबंध लिखिये?  
Write an essay on "Problem of elderly in india".
10. साइबर क्राईम पर एक निबंध लिखें?  
Write an essay on "cyber crime".



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

B.A. – FIRST YEAR (2020-21)

SUBJECT: HINDI LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02अंक के हैं।

1. सूरदास का जीवन परिचय लिखिए?
2. जायसी की काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ?
3. अमीर खुसरो की भाषा की विशेषतायें बताइये ?
4. भक्ति कालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिये?
5. पद्माकर के जीवन-वृत्त पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये?

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक के हैं।

6. कबीर की भक्ति भावना पर संक्षिप्त लेख लिखिये?
7. रीति काव्य के लक्षण लिखिये?
8. अमीर खुसरो की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिये?
9. मीरा बाई की भक्ति भावना पर अपने विचार लिखिये?
10. धनानन्द की प्रेम भावना पर अपने विचार लिखिये?



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

B.A. – FIRST YEAR (2020-21)

SUBJECT: HINDI LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक के हैं।

1. उपन्यास की परिभाषा देते हुए उसके प्रमुख तत्वों पर प्रकाश डालिये ?
2. “गोदान” भारतीय किसान-जीवन की गाथा है। इस कथन की समीक्षा कीजिये ?
3. प्रसाद जी के अनुसार कथा-साहित्य की मूल चेतना क्या है। संक्षेप में लिखिये ?
4. यशपाल की कहानी-कला की विशेषताओं पर प्रकाश डालिये?
5. जयशंकर प्रसाद का जीवन-परिचय दीजिये?

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक के हैं।

6. कहानी की परिभाषा देते हुए उसके तत्वों की विवेचना कीजिए?
7. अमृतलाल नागर की भाषा एवं भाषा-शैली पर एक विवेचनात्मक निबंध लिखिये?
8. गबन उपन्यास की कथा-वस्तु लिखते हुए उसकी विशेषताएं स्पष्ट कीजिए?
9. राजेन्द्र यादव की कहानी-कला पर विचार करिये?
10. भीष्म साहनी की कहानी-कला के सदर्थ में उनकी “चीफ की दावत” शीर्षक कहानी की समीक्षा कीजिए?





# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

B.A. – FIRST YEAR (2020-21)

SUBJECT: ECONOMICS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02अंक के हैं।

1. सूक्ष्म अर्थशास्त्र से आपका क्या अभिप्राय है?  
What do you mean by micro economics?
2. उपभोक्ताओं के अधिशेष के महत्व को समझाइए ?  
Explain the important's of consumer's surplus.
3. अर्थशास्त्र लॉ क्या है?  
What are economics lows?
4. कुल राजस्व क्या है?  
What is total revenue?
5. कुल लाभ के घटको की व्याख्या करें?  
Explain the comonents of total profit.

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक के हैं।

6. सूक्ष्म अर्थशास्त्र क्या है?इसके उपयोग और सीमा क्या है ?  
What is micro economics? What are its uses and limitations?
7. मांग का नियम को स्पष्ट करें और उसकी मान्यताओं के आधार पर?  
Explain law of demand on which anumptions is it passed..
8. उत्पादन से क्या अभिप्राय है। वे कौन से कारक हैं जो उत्पादन की मात्रा निर्धारित करते हैं?  
What is meant by production? What are the factors which determine the volume of production?
9. सही बाजार क्या है। और उसकी विशेषताओं को बताईए?  
What is perfect market? Discuss its characteristions.
10. राष्ट्रीय आय मापने की विधि क्या है?  
What are the methods of measuring national income?



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

B.A. – FIRST YEAR (2020-21)

SUBJECT: ECONOMICS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02अंक के हैं।

1. भारतीय अर्थशास्त्र को समझाइए?  
Explain the Indian economics.
2. हरित क्रांति को समझाइए ?  
Define green revolution..
3. SSI क्या है?  
Define SSI.
4. NITI आयोग की व्याख्या करें?  
Explain the NITI ayog.
5. भुगतान संतुलन की व्याख्या करें?  
Explain the balance of payment.

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक के हैं।

6. भारतीय अर्थशास्त्र की विशेषताओं की व्याख्या करें?  
Explain the main characteristics of Indian economics.
7. भारत में कृषि विपणन की समस्या का वर्णन करें?  
Describe the problems of agricultural marketing in India.
8. सार्वजनिक क्षेत्र में आने वाली समस्याओं का वर्णन करें?  
Discuss the problem faced by public sector in India.
9. प्रत्यक्ष विदेशी निवेश की भूमिका स्पष्ट कीजिए?  
Explain the role of foreign direct investment.
10. भारत में बेरोजगारी की प्रकृति और सीमा की व्याख्या करें?  
Explain the nature and entent of unemployment in India.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

B.A. – FIRST YEAR (2020-21)

SUBJECT: ENGLISH LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02अंक के हैं।

1. Discuss the chief characteristics of shakespeare's sonnets?
2. Attempt a critical appreciation of milton's on his having arrived at the Age of 23?
3. What dose john Donne wants to say in "Good morrow"? Discuss?
4. Discuss the political Allegory in Absalom and Actitophel?
5. Discuss the salient features of the poem "Ode to Solitude"?

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक के हैं।

6. Write an essay on the theme of "Elegy written in a country Churchyard"?
7. Attempt a critical appreciation of Collin's "in the Down hill of life"?
8. Write an essay on goldsmith as a poet?
9. Discuss the characteristics of William Blake as a poet?
10. Write a summary of John Keats poem, "ode to a nightingale," in your own words?



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

B.A. – FIRST YEAR (2020-21)

SUBJECT: ENGLISH LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02अंक के हैं।

1. What is prose? What are its different characteristics?
2. Write a brief essay on bacon's prose style?
3. Write a critical appreciation of the essay "of Travel" by bacon?
4. Write a critical appreciation of the essay "sir- roger at home"?
5. Bring out the traits of sir roger's character as reflected in the essays prescribed?

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक के हैं।

6. Critically assess the prose style of Joseph Addison?
7. Summarise the essay "All Fool's Day" by Charles Lamb in Your Own Words?
8. According to E.V. Lucas, what are the things that should never be given as presents at all?
9. What are small courtesies, according to A.G.Gardiner? How do they help us in our day-today life?
10. Summarise the story "the Stolen Bacillus" in your Own Words?



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

B.A. – FIRST YEAR (2020-21)

SUBJECT: GEOGRAPHY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट:- प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।**

1. भूगर्भ की विभिन्न परतों को समझाईये?  
Explain the different layers of the earths.
2. भौतिक भूगोल के अन्य विज्ञानों के साथ संबंध की विवेचना कीजिये ?  
Discuss the relationship of physical geography with other sciences.
3. सौर मण्डल की उत्पत्ति का वर्णन कीजिये?  
Describe origine of solar system.
4. वलन के प्रकारों को समझाईये?  
Explain the different types of the folds.
5. 'समस्थितिकी' के सिद्धांत समझाईये?  
Describe the theory of isostasy.
6. अवसादी चट्टानों की उत्पत्ति के प्रकारों तथा विशेषताओं का वर्णन कीजिए?  
Explain origine types and characteristics of sedimentary.
7. "स्थलरूप संरचनाएँ, प्रक्रम तथा समय का प्रतिफल होता है" समझाईये?  
"A landscape is function of structure process and time" explain?
8. सामान्य अपरदन चक्र की संकल्पना का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये?  
Critically examine the simple cycle of erosion.
9. वायु के कार्य से संबंधित स्थल रूपों को समझाईये?  
Explain the land forms associated with the work of wind.
10. कार्स्ट अपरदन के रूपों को समझाईये?  
Explain the erosional forms of karst regions.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

B.A. – FIRST YEAR (2020-21)

SUBJECT: GEOGRAPHY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट:- प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।**

1. मानव भूगोल क्या है, उसकी शाखाओं की व्याख्या कीजिये?  
What is human geography? Explain the branches of human geography.
2. मानव एवं पर्यावरण के संबंधों पर निबंध लिखिये ?  
Write an essay on human and environmental relations.
3. निश्चयवाद की संकल्पना को समझाईये?  
Explain the concept of determinism?
4. भूगोल में द्वैतवाद क्या है?  
What is the dualism in geography?
5. एस्किमों पर टिप्पणी लिखिये?  
Write note on 'eskimo'.
6. विश्व में जनसंख्या के वितरण की सचित्र व्याख्या कीजिये?  
Illustrate the distribution of population in the world.
7. भारत की संथाल जनजाती की जीवन पद्धती का वर्णन कीजिए?  
Describe the life pattern of santhal tribe in India.
8. नगरों की उत्पत्ती के कारण बताईये?  
Write the causes of the origin of cities.
9. बस्तियों के प्रकार समझाईये?  
Explain the types of settlements.
10. भारतीय गाँवों की विशेषताएँ लिखिये?  
Write the features of the villages of India.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

B.A. – FIRST YEAR (2020-21)

SUBJECT: KATHAK

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. भारतीय नृत्य-कला का इतिहास क्या है ?  
Whatis the history of Indiandance?
2. भारतीय शास्त्रीय नृत्यों के कितने प्रकार हैं उनका प्रस्तुति क्रम क्या है लिखिये ?  
How many types of indian dance are there? What are the sequences of their presentation?
3. गुरु-शिष्य परम्परा से क्या समझते हैं उनका महत्व बताते हुए संगीत में घरानों के महत्व को भी समझाइये ?  
What do you understand by guru-shishya parampara? Write their significance in the gharanas of music.
4. कथक नृत्य के कितने घराने हैं उन सबकी विशेषताएँ बताइये?  
Describe the characteristics of all the houses of kathak dance.
5. कथक नृत्य में पठन्त और रियाज का क्या महत्व है। वर्तमान समय के अभ्यास में क्या अंतर हैं?  
What is the importance of 'Parhant' and 'Riyas' in kathak dance? What is the difference in doing practice these days?
6. ताल के दशप्राण क्या हैं ?  
What are the 'daspranas' of taal?
7. दक्षिण भारतीय ताल पद्धति और उत्तर भारतीय ताल पद्धति का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए ?  
Write comparatise study of south Indian and north IndianTaal systems.
8. शुद्ध कथक नृत्य क्या है?तीनताल में प्रस्तुति-क्रम बताते हुए आमद को लिपिवद्ध कीजिए?  
What is pure kathak dance? Write the sequence of its presentation and score of its 'aamad'.
9. तीनताल में विलम्बित लय, मध्यलय और द्रुतलय की एक-एक बन्दिश लिपिवद्ध कीजिए ?  
Write score of one 'bandish' each invilambit', Madhya and drut tempo of teen Taal.
10. ताल दादरा और कहवा का परिचय दीजिए। एकगुन, दुगुन, तिगुन और चौगुन को लिपिवद्ध कीजिए ?  
Write the introduction of 'taal dadra' and 'taal kaharwa' and write their scores in 'ekgun', 'dugun', 'tigun', and chaugun.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

B.A. – FIRST YEAR (2020-21)

SUBJECT: KATHAK

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 02 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 06 अंक के हैं।

1. नृत्य कला के इतिहास को विस्तार से समझाईये ?  
Explain the history of Indian dance in details.
2. उत्तर व दक्षिण ताल पद्धतियों की विवेचना करते हुए उनके अंतर को समझाईए ?  
Describe the Taal system of north and south Indian and underline their difference.

नोट:- प्रश्न क्रमांक 03 से 10 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 01 अंक के हैं।

3. कथक नृत्य में संगतवाधों की उपयोगिता/पठन्त/रियाज के महत्व को समझाईए ?  
Explain the significance of accompanying instruments/recitation and practice in kathak dance.
4. लय क्या है? विभिन्न प्रकार की लयों को लिपिबद्ध कीजिए?  
What is the laya? Write the notation of different types of laya's.
5. भारतीय ताल पद्धति क्या है? विष्णु दिगम्बर और भातखण्डे पद्धतियों को समझाईए ?  
What is Indian tala system? Explain the Vishnu digamber palushkar and bhatkhande of tall.
6. निम्नलिखित लयकारियों को परिभाषित करते हुए लिपिबद्ध करें: पौनगुन/ठाह/सवागुन/दुगुन/विगुन ?  
Define following layakarities and notate them: paungun/sawagun/thah/dugun and tigon.
7. कथक नृत्य के विभिन्न तत्व मात्रा/फरमायशी चक्करदार/परण /तोडा/प्रिमलू/नवहक्का को परिभाषित कीजिए आमद को लिपिबद्ध कीजिए ?  
Define the following elements of kathaka dance-matra/farmaishi chakkardaran/paran/toda/primilu/nauhakka. Write notation of aamad.
8. कथक नृत्य में लय-ताल का महत्व बताते हुए दर्जा/कमलय/दुपल्ली/त्रिपल्ली/चौपल्ली ?  
State the significance of laya-taal in kathak dance and write about darja/karmalaya/dupalli/ tripalli and chaupalli.
9. शास्त्रीय नृत्य कथक का प्रस्तुति क्रम बताते हुए रंगमंच व्यवस्था पर प्रकाश डालिये ?  
Write about the presentation of the classical kathak dance and describe its stage craft.
10. गतभाव/गतनिकास/कवित/नटवरी तोडा/तिहाई की परिभाषा लिखते हुए गतभाव में निहित कोई एक कहानी लिखिए?  
write definition of 'gat-bhav', 'gat-nikas', 'kavitra', 'natwaritada', and 'tihai' and also write the underlying story of any of the gat-bhav.





# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

B.A. – FIRST YEAR (2020-21)

SUBJECT: SANSKRIT

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक के हैं।

1. अथर्ववेद संहिता का परिचय दीजिये?
2. शिवसङ्कल्प सूक्त का सारांश अपने शब्दों में लिखिये?
3. राम अथवा लता शब्द के रूप सभी विभक्तियों में और तीनों वचनों में चलाईये ?
4. माहेश्वर सूत्र अथवा प्रत्याहारों के नाम लिखिये?
5. कर्मणि द्वितीय अथवा कर्तृकरणयो स्तृतीय सूत्र का अर्थ एवं उदाहरण लिखिए?

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक के हैं।

6. यजुर्वेद संहिता का परिचय दीजिये ?
7. निम्नलिखित मन्त्र का अनुवाद लिखिये- (हिन्दी में) ?  
(क) यज्जाग्रतो दूरमुदैति देवं तदु सुप्तस्य तथैवेति ।  
(ख) दूरङ्गमं ज्योतिषां ज्योतिरेकं तन्मे मनः शिव सङ्कल्पमस्तु ॥
8. पठ् और अस् धातु (परसमैपदी) केलट्लकार के रूप सभी पुरुषों में वचनों में चलाईये?
9. “अकः सवर्णे दीर्घः” एवं ‘स्तोश्चनाश्चु’ सूत्रों का अर्थ और उदाहरण लिखिये?
10. निम्नलिखित वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिये।  
(1) मोहन पुस्तक पढता है। (2) श्री गणेश को नमस्कार। (3) पेड से फल गिरते हैं। (4) मैं तुम्हारा मित्र हूँ।



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

B.A. – FIRST YEAR (2020-21)

SUBJECT: SANSKRIT

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक के हैं।

1. वाल्मीकि रामायण का महत्व लिखिये ?
2. महाभारत का संक्षिप्त परिचय दीजिये?
3. रघुवंश के प्रथम सर्ग की कथा का सार लिखिये?
4. स्वप्नवासवदत्तम् के आधार पर वासदत्ता का चरित्र-चित्रण कीजिये?
5. कुमार सम्भवम् महाकाव्य की समीक्षा लिखिये?

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक के हैं।

6. निम्नांकित पद्य की व्याख्या कीजिये (हिन्दी में) ?  
विष्णुना सदृशो वीर्ये सोमवत्यि दर्शनः।  
कालाग्नि सदृशः क्रोधे क्षमया पृथिवीसमः।।
7. निम्नलिखित श्लोक की हिन्दी में व्याख्या लिखिये ?  
इह श्रमो भयं मोहः क्षुधा तीव्रा च जायतेः।  
लोमाश्चा कालिदास नृणां येन मुह्यन्त्यपण्डिताः।।
8. महाकवि कालिदास के जन्म स्थान अथवा प्रकृति-चित्रण को अपने शब्दों में लिखिये ?
9. स्वप्नवासवदत्तम् के नामकरण अथवा भास की नाट्यकला का वर्णन कीजिये ?
10. किरातार्जुनीयम् महाकाव्य के कथासार एवं काव्यशिल्प पर प्रकाश डालिये ?



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

B.A. – FIRST YEAR (2020-21)

SUBJECT: DHRUPAD

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

## नोट:- प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. परंपरा अनुसार शरीर में नाद की उत्पत्ति की अवधारणा को समझाइए।  
Explain the traditional concept of the genesis of sound in the body.
2. परिभाषा दीजिए: 01. उदात्त 02. अनुदात्त 03. स्वरित  
Explain the following terms: 01- Udatta 02- Anudatta 03- Svarita
3. निम्नलिखित परिभाषिक शब्दों की व्याख्या कीजिए- 01. श्रुति 02. पूर्वांग 03. उत्तरांग 04. वर्ण  
Explain the following terms: 01- Shruti 02- Purvang 03- Uttarang 04- Varna
4. पं. व्ही. एन. भातखण्डे की ठाट पद्धति को समझाइए।  
Explain the Thata system of Pt. V.N. Bhatkhande.
5. वादी और संवादी की अवधारणा को समझाइए।  
Explain the concept of Vadi and Samvadi.
6. तानपुरे का सचित्र वर्णन कीजिए।  
Describe the tanpura showing its various parts with a sketch.
7. राग यमन या भैरव में एक ध्रुपद/धमार की स्वरलिपि लिखिए।  
Write the notation of a dhrupad or a dhamar in raga yaman or raga bhairav.
8. ग्राम मूर्च्छना की व्याख्या कीजिए एवं तीन ग्रामों के नाम लिखिए।  
Explain the terms grama and murcchana and give the names of the three gramas.
9. प्रबंध, ध्रुपद, ख्याल में क्या अंतर है? इस पर संक्षिप्त निबंध लिखिए।  
Write a short essay on the differences between prabandha, dhrupad and khyal.
10. चौताल की परन लिखिए।  
Write a pakhvaj paran in chowtal.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

B.A. – FIRST YEAR (2020-21)

SUBJECT: DHRUPAD

ASSIGNMENT QUESTION PAPER – SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

## निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय के प्रश्नपत्र हल करें, जो उत्तरपुस्तिका पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट:- प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।**

1. राग यमन और राग मालकौस का परिचय दीजिए।  
Describe the ragas yaman and malkauns.
2. पाठ्यक्रम के किसी एक राग में एक ध्रुपद या धमार की स्वरलिपि लिखिए।  
Give the notation of a dhrupad or a dhamar in any of the ragas prescribed in the syllabus.
3. धमारताल, चारताल, शूलताल, तीव्रा ताल की दौगुन-तिगुन-चौगुन लिखिए।  
Write the dhamar, chowtal, tivra and sultal talas (theka) in dugun, tigun and chowgun.
4. मेरुखण्ड पद्धति को दो और तीन स्वर के मेरुखण्ड के उदाहरण के साथ समझाइए।  
Explain what is the merukhand system with example of merukhand with two and three notes?
5. ध्रुपद की बंदिशों के चार तुकों के नाम और लक्षण बताइए।  
Give the names of the four parts of a dhrupad composition and give their characteristics.
6. पाठ्यक्रम के किसी एक राग में औपचारात्मक आलाप दीजिए।  
Write an aochar alap in any one of the prescribed ragas in the syllabus.
7. ध्रुपद के चार बानीओं के नाम क्या हैं तथा परंपरा अनुसार उनकी उत्पत्ति कैसे हुई?  
What are the names of the four banis of dhrupad and how did they originate according to tradition.
8. अनुवादी और विवादी स्वर की व्याख्या दीजिए।  
Explain the terms anuvadi and vivadi.
9. पाठ्यक्रम के दो रागों में प्रस्तार सरगम लिखिए।  
Give prastar sargam in any two of the prescribed ragas in the syllabus.
10. ध्रुपद के प्रत्येक बानी के लक्षण बताइए।  
Give the Characteristics of the four banis of dhrupad