Printed Pages – 3

# PG-21239

## M. A. (Final Year) Examination, 2021

### HINDI

***Paper : First***

**( आधुनिक काव्य )**

***Time Allowed : Three hours***

***Maximum Marks : 70***

***नोट** : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी के अंक प्रश्नों के समक्ष अंकित हैं।*

**1.** सप्रसंग व्याख्या कीजिए— 3×10=30

(अ) दोनों और प्रेम पलता है।
सखि, पतंग भी जलता है हा! दीपक भी जलता है।
सीस हिलाकर दीपक कहता—
बन्धु! वृथा ही तू क्यों दहता है?
पर पतंग पड़कर ही रहता!
कितनी विह्वलता है।
दोनों और प्रेम पलता है।

**अथवा**

दु:ख की पिछली रजनी बीच
विकसता सुख का नवल प्रभात;
एक परदा यह झीना नील
छिपाए है जिसमें सुख गात।
जिसे तुम समझे हो अभिशाप,
जगत की ज्वालाओं का मूल;
ईश का वह रहस्य वरदान,
कभी मत जाओ इसको भूल।

(ब) अशब्द अधरों का सुना भाष,
मैं कवि हूँ पाया है प्रकाश,
मैंने कुछ, अहरह रह निर्भर,

ज्योतिस्तरणा के चरणों पर।
जीवित कविते, शत-शर-जर्जर
छोड़ कर पिता को पृथ्वी पर
तू गई स्वर्ग, क्या यह विचार-
''जब पिता करेंगे मार्ग पार
यह, अक्षम अति, तब मैं सक्षम,
तारुँगी कर गह दुस्तर तम?
कहता तेरा प्रयाण सविनय-
कोई न था अन्य भवोदय।
श्रावण-नभ का स्तब्धान्धकार
शुक्ला प्रथमा, कर गई पार!

**अथवा**

बाहर वह
खोया-पाया मैला उजला
दिन-दिन होता जाता वयस्क
दिन-दिन धुंधलाती आँखों से
सुस्पष्ट देखता जाता था,
पहचान रहा था रूप,
पा रहा वाणी और बूझता शब्द
पर दिन-दिन अधिकाधिक हकलाता था
दिन-दिन पर उसकी घिघ्घी बँधती जाती थी।

(स) जिन्दगी के ....
कमरों में अँधेरे
लगाता है चक्कर
कोई एक लगातार;
आवाज पैरों की देती है सुनाई
बार-बार... बार-बार
वह नहीं दीखता... नहीं ही दीखता,
किंतु वह रहा घूम

**अथवा**

तिलस्मी खोह में गिरफ्तार कोई एक,
भीत-पार आती हुई पास से,
गहन रहस्यमयी अंधकार ध्वनि सा
अस्तित्व जनाता
अनिवार कोई एक,
और मेरा हृदय की धक्-धक्
पूछती है — वह कौन

**2.** प्रयोगवादी काव्य की विशेषताएँ बतलाइये। 10

**अथवा**

''नयी कविता'' अथवा प्रगतिवाद पर एक लेख लिखिए।

**3.** मैथिलीशरण गुप्त जी की काव्यगत विशेषताएँ बतलाइये। 10

**अथवा**

कामायनी के प्रकृति चित्रण पर एक लेख लिखिए।

**4.** सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' एक क्रान्तिकारी कवि थे। कैसे? समझाइये। 10

**अथवा**

अज्ञेय की काव्यानुभूति पर प्रकाश डालिए।

**5.** ''मुक्तिबोध प्रगति और फैन्टेसी के कवि हैं।'' कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए। 10

**अथवा**

नागार्जुन की काव्य-कला पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।