

21076

B. A. (Final Year) Examination, 2021

(New Course)

DHRUPAD-I

Paper : First

(Classical Music)

Time Allowed : Three hours

Maximum Marks : 40

नोट : सभी खण्ड निर्देशानुसार हल कीजिए।

Note: Attempt all section as directed.

खण्ड-अ

Section-A

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

5×3=15

(Short Answer Type Questions)

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंकों का है।

Note: Attempt all five questions. Each question carries 3 marks.

1. ग्राम की परिभाषा और उसके भेदों को लिखिए।

Write the definition of Gram and its type.

2. उ० फैयाज खाँ के सांगीतिक योगदान को लिखिए।

Write the musical contribution of Ustad Fayaz Khan.

3. कर्नाटक संगीत की गायन शैलियों को लिखिए।

Write the vocal style of Karnatak music.

4. भारतीय संगीत में अभिव्यक्ति और परख को लिखिए।

Write expression and test (Parakh) in Indian Music.

5. कर्नाटक संगीत के किन्हीं दो नृत्यों के बारे में समझाइये।

Explain any two dance of Karnataka music.

खण्ड-ब
Section-B

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)
(Long Answer Type Questions)

5×5=25

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है।

Note: Attempt all five questions. Each question carries 5 marks.

6. उत्तर भारतीय संगीत में एक सप्तक से 32 थाटों के निर्माण विधि को लिखिए।

Write the method of constructing 32 Thaats with an octav in northern Indian music.

7. पखावज की मुख्य शैलियों के इतिहास को लिखिए।

Write the history of main style of Pakhawaj.

8. कर्नाटक संगीत की ताल पद्धति का सामान्य परिचय को समझाइये।

Explain the method of Taal in Karnatak music.

9. भारतीय संगीत में रस सिद्धान्त एवं इसके प्रयोग को लिखिए।

Write a theory of Ras and its uses in Indian music.

10. लोक गायन का आधुनिकीकरण पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिए।

Write a short note in modernization of folk music.