

21075

B. A. (Third Year) Examination, 2021

(New Course)

CLASSICAL DANCE

Paper : Second

(Kathak-II)

Time Allowed : Three hours

Maximum Marks : 40

नोट : सभी दोनों खण्डों के प्रश्न निर्देशानुसार हल कीजिए। अंकों का विभाजन खण्डों के साथ दिया जा रहा है।

Note: Attempt questions of the all **two** sections as directed. The distribution of marks given below the section.

खण्ड-‘अ’

Section-‘A’

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

5×3=15

(Short Answer Type Questions)

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 03 अंकों का है।

Note: Attempt any **five** questions. Each question carries 03 marks.

1. भक्ति काल का नृत्य पर क्या प्रभाव पड़ा? स्पष्ट कीजिए।

Write is effect of Bhaktikal in dance. Clarify.

2. नटवरी परम्परा को समझाइए।

EExplain the Natvari Parampra.

3. दशावतार हस्त को उदाहरण सहित समझाइए।

Explain with example Dashavtar Hast.

4. लोक धर्मी एवं नाट्य धर्मी के अन्तर को समझाइए।

Explain the difference between Lok dharmi and Natya dharmi.

5. नवाचार क्या है? वर्तमान में कथक नृत्य में हुए नवाचारों के नाम लिखिए।

What is Navachar? Write the name of Navachar in Kathak Dance in Present Time?

6. अवनद्ध वाद्यों से आप क्या समझते हैं?

What do you know Awanadhya Vadya?

7. अवनद्ध वाद्यों के पाटाक्षरों को लिखिए।

Write the Patakshar of Aawnadhya Vadya.

8. ताल चौताल अथवा धमार ताल में 2 तोड़े लिपिबद्ध कीजिए।

Write the Notation two Todas in Taal Chautal or Dhamar Taal.

खण्ड-‘ब’

Section-‘B’

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

5×5=25

(Long Answer Type Questions)

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 05 अंकों का है।

Note : Attempt any **five** questions questions. Each question carries 05 marks.

9. रीति कालीन नृत्य को विस्तार से समझाइए।

Explain in detail Reeti Kalin Dance.

10. मन्दिर और दरबार में कथक नृत्य की परम्परा विस्तार से प्रकाश डालिए।

Throw light Mandir and Darbar Kathak Parampara.

11. वर्तमान समय में कथक नृत्य में हुए परिवर्तनों को विस्तार से समझाइए।

Explain in detail the change of Kathak Dance in present time.

12. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए—(कोई दो)

(i) देव हस्त

(ii) नवग्रह हस्त

(iii) मार्गी-देशी

(iv) पूर्व रंग

Write the short note : (any **two**)

(i) Deo Hast

(ii) Navgrah Hast

(iii) Margi-Deshi

(iv) Poorva Rang

13. अवनद्ध वाद्यों की महत्ता एवं नृत्य में उनकी उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

Throw light the importance and utility of Awanadhya Vadya?

14. पं० पागलदास जी अथवा राजा छत्रपति सिंह जी की एक बंदिश को तीन ताल में लिपिबद्ध कीजिए।

Write the Notation any one Vandish in Teental Pt. Pagal Das Ji or Raja Chhatrapati Singh Ji.

15. एक ताल अथवा धमार ताल में एक आमद एवं एक टुकड़ा लिपिबद्ध कीजिए।

Write the Notation one Aamad and one tukda in Ektal or Dhamar tal.

16. रास परम्परा की विशेषताएँ लिखिए।

Write the speciality of Ras Parampara.