

21069

B. A. (Final Year) Examination, 2021

SANSKRIT

Paper : Second

(काव्य, छन्द, अलंकार)

Time Allowed : Three hours

Maximum Marks : 50

नोट : सभी खण्डों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए।

खण्ड-‘अ’

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

5×4=20

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. निम्नांकित सूक्ति का सन्दर्भ प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए—

स किं सखा साधु न शास्ति योऽधिपं

हितान्न यः संश्रुणुते स किम्प्रभुः।

सदाऽनूलेषु हि कुर्वते रतिं

नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः ॥

अथवा

पुराधिरूढः शयनं महाधनं

विबोध्यसे यः सतुतिगीति मंगलैः।

अदभ्रदर्भामधिशय्य स स्थलीं

जहासि निद्रामशिवैः शिवारुतैः ॥

2. ससन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए—

कन्यां दशरथो राजा शान्तां नाम व्यजीजनत्।

अपत्यकृतिकां राज्ञे रोमपादाय तां ददौ ॥

अथवा

दुःख संवेदनायैव रामे चैतन्यमागतम्।

मर्मोपघातिभिः प्राणैर्वज्र कीलायितं हृदि ॥

3. 'नव कविता' में काव्यगत कवि की विशेषता को समझाइये।

अथवा

पंजरबद्धःशुकः कविता में कवि ने किस गहन वेदना को व्यक्त की है ?

4. संस्कृत महाकाव्य का स्वरूप एवं लक्षण को लिखिए।

अथवा

सौन्दरनन्द कृति के जीवनवृत्त एवं रचनाकाल को समझाइये।

5. छन्दों के मात्रिक व्यवस्थाओं को समझाइये।

अथवा

रूपक अलंकार के अर्थ स्पष्ट कर उदाहरण देकर वर्णन कीजिए।

खण्ड-'ब'

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

5×6=30

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

6. किरातार्जुनीयम् प्रथम सर्ग का कथा सारांश लिखिए।

अथवा

किरातार्जुनीयम् महाकाव्य का लक्षण को समझाइये।

7. उत्तररामचरितम् में प्रधान रस अङ्गीकृत है, समझाइये।

अथवा

उत्तररामचरितम् के तृतीय अङ्क का छायाङ्कन कीजिए।

8. पण्डिता क्षमाराव साहित्यिक प्रतिभा के कवि हैं। इनकी काव्यगत विशेषताएँ को वर्णित कीजिए।

अथवा

भारतवसन्तगीतिः कवि ने बहुवर्णी सौन्दर्य का प्रमुखता से वर्णन किया है-सविस्तार से समझाइये।

9. रघुवंश महाकाव्य का विकास को समझाइये।

अथवा

‘नैषधीय चरितम्’ महाकाव्य का काव्यगत वैशिष्ट्य का उल्लेख कीजिए।

10. किन्हीं दो छन्दों को उदाहरण देकर समझाइये—

- | | |
|---------------------|-----------------|
| (अ) मन्द्राक्रान्ता | (ब) इन्द्रवज्रा |
| (स) अनुष्टुप | (द) स्रग्धरा |

अथवा

किन्हीं दो अलंकारों का सूत्र विधि लिखकर उदाहरण सहित समझाइये—

- | | |
|----------------|-----------------|
| (अ) अर्थ श्लेष | (ब) उत्प्रेक्षा |
| (स) विभावना | (द) यमक |