

21065

B. A. (Final Year) Examination, 2021

(New Course)

HINDI LITERATURE

Paper : Third

(Hindi Natak, Nibandh, Tatha Sphute Gadhya Vidhyayaen evam Malvi Bhasha)

Time Allowed : Three hours

Maximum Marks : 60

नोट : सभी खण्ड अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अंक उनके सम्मुख दिये गये हैं।

खण्ड-‘अ’

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

5×5=25

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्न के अंक समान हैं।

1. डॉ० राम कुमार का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

अथवा

विष्णु प्रभाकर की प्रसिद्ध कृतियों के नाम लिखिए।

2. करुणा मनोविकार की विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

मनुष्य पशु से किस प्रकार भिन्न है ?

3. ‘अन्धेर नगरी’ समसामयिक संदर्भों का जीवन्त नाटक है। इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

जयशंकर प्रसाद की नाट्यकला पर प्रकाश डालिए।

4. निबन्ध की परिभाषा एवं तत्वों का वर्णन कीजिए।

अथवा

संस्मरण से आप क्या समझते हैं ?

5. मालवी भाषा का संक्षिप्त इतिहास लिखिए।

अथवा

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र एवं महादेवी वर्मा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

खण्ड-‘ब’

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

5×7=35

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्न के अंक समान हैं।

6. पन्ना धाय माँ का चरित्र चित्रण कीजिए।

अथवा

एकांकी के तत्वों के आधार पर ‘वापसी’ एकांकी की समीक्षा कीजिए।

7. ‘अन्धेर नगरी’ नाटक का कथानक लिखिए।

अथवा

ध्रुवस्वामिनी का चरित्र-चित्रण कीजिए।

8. ‘करुणा’ निबन्ध का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी जी की निबन्ध कला पर प्रकाश डालिए।

9. बाल कवि बैरागी के काव्य की विशेषताएँ उदाहरण सहित लिखिए।

अथवा

संत पीपा के काव्य के कलापक्ष एवं भावपक्ष का वर्णन कीजिए।

10. मालवी भाषा और उसकी उपबोलियों का परिचय दीजिए।

अथवा

रेखाचित्र की परिभाषा, प्रकार एवं विकास का वर्णन कीजिए।