

एम.ए.उत्तदाई परीक्षा

पञ्चम प्रश्न-पत्र काव्य

- इकाई-1 मेघदूत सम्पूर्ण (महाकवि कालिदास कृत) (व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)
इकाई-2 नैषधीय चरितम् (प्रथम सर्ग श्री हर्षरचित) (सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्न)
इकाई-3 कादम्बरी (महाश्वेता वृतान्त) बाणभट्ट कृत (व्याख्या एवं प्रश्न)
इकाई-4 कुमार संभवम् -1 एवं 5 सर्ग (महाकवि कालिदास)
इकाई-5 महाकाव्य और गद्यकाव्य की उत्पत्ति एवं विकास तथा प्रमुख महाकाव्यों एवं गद्यकाव्यों का परिचय

षष्ठ प्रश्न-पत्र काव्यशास्त्र

- इकाई-1 काव्य प्रकाश (प्रथम एवं द्वितीय उल्लास) आचार्य मम्मट कृत
इकाई-2 काव्य प्रकाश - 4 एवं 5 उल्लास
इकाई-3 ध्वन्यालोक (प्रथमोद्योत) आनन्द वर्धनकृत
इकाई-4 नाट्य शास्त्रम् (प्रथम एवं द्वितीय अध्याय) आ. भरतकृत
इकाई-5 प्रमुख साहित्य शास्त्रीय सिद्धान्त एवं चिन्तक।
(अलंकार, रस, ध्वनि, रीति गुण, वक्रोक्ति, औचित्य)

सप्तम प्रश्न-पत्र नाट्य एवं नाट्यशास्त्र

- इकाई-1 मुद्राराक्षस - 1 से 4 अंक (पद्यों की सप्रसंग व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)
इकाई-2 वेणीसंहार 1 से 4 अंक (पद्यों की सप्रसंग व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)
इकाई-3 मृच्छकटिकम् 1 से 5 अंक (पद्यों की सप्रसंग व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)
इकाई-4 दशरूपकम् (धनंजय कृत) 1 से 3 प्रकाश
(समीक्षात्मक प्रश्न एवं व्याख्या)
इकाई-5 संस्कृत रूपकों का उद्भव एवं विकास तथा उपर्युक्त नाटकों से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न

अष्टम प्रश्न-पत्र धर्म, संस्कृति एवं इतिहास

- इकाई-1 वैदिक धर्म का स्वरूप, वैशिष्ट्य एवं प्रदेश।
इकाई-2 श्रमण धर्म का स्वरूप, विशेषताएँ, विकास एवं उपादेयता।
इकाई-3 पुराण का लक्षण, विकासक्रम, वैशिष्ट्य एवं प्रमुख पुराणों का परिचय और महत्त्व
इकाई-4 संस्कृत साहित्य में समाज, जीवन मूल्य, राष्ट्रीयता तथा नवाचार
इकाई-5 पर्यावरण शब्द की उत्पत्ति अर्थ परिभाषा एवं महत्त्व, पर्यावरण को क्षति पहुँचाने वाले घटक, पर्यावरण संरक्षण के उपाय एवं संस्कृत साहित्य में पर्यावरण।

