



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: HISTORY

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 प्लासी युद्ध के कारण बताइये।  
State the reasons for the Battle of Plassey.
- प्र.2 1833 ई. के चार्टर अधिनियम का मूल्यांकन कीजिये।  
Evaluation of the Charter Act Of 1833 A.D.
- प्र.3 मराठों के पतन के मुख्य कारण क्या थे।  
What were the main reasons for the downfall of the Marathas?
- प्र.4 विलियम बेंटिक के सुधारों की विवेचना कीजिये।  
Discuss the reforms of William Bentinck.
- प्र.5 ग्रामीण ऋणग्रस्तता से आप क्या समझते हैं।  
What do you understand by Rural Indebted?

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 फ्रांसिसियों की पराजय के कारण बताइये।  
Give reasons for the defeat of the French.
- प्र.7 रेग्युलेटिंग एक्ट की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिये।  
Critically explain the Regulating Act.
- प्र.8 लार्ड डलहौजी की हड़प नीति का वर्णन कीजिए।  
Describe the usurpation policy of Lord Dalhousie.
- प्र.9 राजा राम मोहन राय एक नये युग के अग्रदूत थे। समीक्षा कीजिए।  
Raja Ram Mohan Roy was the harbinger of a new Era. Review
- प्र.10 ब्रिटिश भारत में कृषकों की दशा की विवेचना कीजिये।  
Discuss the condition of farmers in British India.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: HISTORY

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के उद्देश्य क्या थे?  
What were the objectives of the Indian National Congress?
- प्र.2 बंगाल विभाजन पर टिप्पणी लिखिए।  
Write a note on the Partition of Bengal.
- प्र.3 चौरा-चौरी की घटना क्या थी?  
What is the incident of Choura-chouri?
- प्र.4 आजाद-हिंद फौज पर टिप्पणी लिखिए।  
Write a note on Azad-Hind fauj.
- प्र.5 थियोसोफिकल सोसाइटी पर टिप्पणी लिखिये।  
Write a note on Theosophical Society.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 1858 ई. के अधिनियम पर प्रकाश डालिये।  
Light on the Act of 1858 A.D.
- प्र.7 भारत में क्रांतिकारी आंदोलन का वर्णन करिये।  
Describe the revolutionary movement in India.
- प्र.8 असहयोग आंदोलन के कारणों की व्याख्या कीजिए।  
Explanation of the causes of Non-cooperation movement.
- प्र.9 भारत विभाजन के क्या कारण थे? स्पष्ट कीजिये।  
Explain what were the reasons for the partition of India.
- प्र.10 भारत में ब्रिटिश शिक्षा नीति की विवेचना कीजिये।  
Discuss the British Education Policy in India.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 भारतीय विदेश नीति के कुछ महत्वपूर्ण सिद्धांतों का उल्लेख करें।  
Mention some of the important principles of India's Foreign Policy.
- प्र.2 भारत-अफगानिस्तान संबंधों पर संक्षिप्त नोट लिखें।  
Write a brief note on India-Afghanistan relations.
- प्र.3 भारत-रूस सैन्य संबंधों पर प्रकाश डालें।  
Throw light on India-Russia military relations.
- प्र.4 आसियान के उद्देश्यों पर प्रकाश डालें।  
Throw light on the objectives of ASEAN.
- प्र.5 वैश्वीकरण से आपका क्या अभिप्राय है?  
What do you mean by Globalisation?

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 भारतीय विदेश नीति के निर्धारक तत्वों की व्याख्या करें।  
Discuss the determinants of India's Foreign Policy.
- प्र.7 भारत-बांग्लादेश संबंधों की व्याख्या करें।  
Discuss India-Bangladesh relations.
- प्र.8 भारत-चीन संबंधों की व्याख्या करें।  
Discuss India-China relations.
- प्र.9 सार्क (दक्षेस) पर एक नोट लिखें।  
Write a note on SAARC.
- प्र.10 मानवाधिकार पर एक नोट लिखें।  
Write a note on Human Rights.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 लोक प्रशासन से आप क्या समझते हैं?  
What do you mean by Public Administration?
- प्र.2 स्टाफ अभिकरण से आप क्या समझते हैं?  
What do you mean by staff agencies?
- प्र.3 प्रवेश-पूर्व प्रशिक्षण से आपका क्या अभिप्राय है?  
What do you mean by pre-entry training?
- प्र.4 संपादन बजट क्या है?  
What is performance budgeting?
- प्र.5 ई-गवर्नेन्स क्या है?  
What is e-governance?

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 नवीन लोक प्रशासन पर एक नोट लिखें।  
Write a note on New Public Administration.
- प्र.7 मुख्य कार्यपालिका के विभिन्न प्रकारों की व्याख्या करें।  
Discuss the various types of chief executive.
- प्र.8 संघ लोक सेवा आयोग पर एक नोट लिखें।  
Write a note on the Union Public Service Commission.
- प्र.9 भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक पर एक नोट लिखें।  
Write a note on the comptroller and Auditor General of India.
- प्र.10 लोकपाल पर एक नोट लिखें।  
Write a note on Lokpal.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: SOCIOLOGY

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 विज्ञानों का संस्तरण को समझाइये।  
Discuss Hierarchy of sciences.
- प्र.2 श्रम विभाजन को समझाइये।  
Discuss division of labour.
- प्र.3 सत्ता को परिभाषित कीजिए।  
Define Authority.
- प्र.4 द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद को समझाइये।  
Explain dialectical materialism.
- प्र.5 संदर्भ समूह को समझाइये।  
Explain reference group.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 इमाइल दुर्खीम के आत्महत्या का सिद्धांत का वर्णन कीजिए।  
Discuss theory of suicide by Emile Durkheim.
- प्र.7 आदर्श प्रारूप की व्याख्या कीजिए।  
Discuss Ideal type.
- प्र.8 अनुरूपता एवं विचलन की व्याख्या कीजिए।  
Discuss conformity and deviance.
- प्र.9 टालकाट पारसंस द्वारा प्रतिपादित सामाजिक क्रिया का सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।  
Theory of social action by Talcott Parsons.
- प्र.10 भारतीय परंपरा का आधुनिकीकरण योगेन्द्र सिंह द्वारा प्रतिपादित का वर्णन कीजिए।  
Discuss modernization of Indian tradition by Yogendra Singh.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: SOCIOLOGY

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

## ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 सामाजिक अनुसंधान का अर्थ व महत्व लिखिए।  
Write the meaning and importance of social research.
- प्र.2 सामाजिक सर्वेक्षण का अर्थ व परिभाषा का वर्णन कीजिए।  
Explain meaning and definition of social survey.
- प्र.3 निदर्शन पद्धति को समझाइये।  
Explain sampling method.
- प्र.4 अवलोकन की विशेषताएँ लिखिए।  
Write the characteristics of observation.
- प्र.5 सारणीयन का अर्थ व उद्देश्यों का वर्णन कीजिए।  
Discuss meaning and objectives of Tabulation.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 शोध प्ररचना को समझाइये।  
Explain Research Design.
- प्र.7 वैयक्तिक अध्ययन पद्धति को समझाइये।  
Explain case study method.
- प्र.8 प्रश्नावली को समझाइये।  
Explain Questionnaire.
- प्र.9 अनुमापन प्रावधियों का वर्णन कीजिए।  
Explain scaling techniques.
- प्र.10 सांख्यिकी का अर्थ उपयोगिता एवं सीमाएं लिखिए।  
Write the meaning of statistics, utility and limitations.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: GEOGRAPHY

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का है।

- प्र.1 मानसून का अर्थ स्पष्ट कीजिये।  
Write meaning of 'Monsoon'.
- प्र.2 'अनेकता में एकता' से क्या तात्पर्य है?  
What do you mean by 'unity in diversity'? Explain.
- प्र.3 भारत में बाक्साईट के प्रमुख क्षेत्र दर्शाइये।  
Illustrate the main areas of Bauxite in India.
- प्र.4 भारत में जल संसाधन का भविष्य क्या है?  
What is the future of water resources in India?
- प्र.5 भारत में 'जनसंख्या प्रतिरूप' स्पष्ट कीजिये।  
Clarify 'Population Pattern' of India.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 अंक का है।

- प्र.6 उत्तर व दक्षिण भारत के अपवाह तंत्रों का तुलनात्मक महत्व स्पष्ट कीजिये।  
Explain comparative importance of Northern and Southern drainage system.
- प्र.7 मानसून की उत्पत्ति की अवधारणाएं स्पष्ट कीजिये।  
Clarify the concept of origin of Indian Monsoon.
- प्र.8 भारत के लोह अयस्क का उत्पादन भण्डार तथा वितरण समझाइये।  
Explain production reserves and distribution of Iron ore.
- प्र.9 भारत के संसाधन प्रदेश का संक्षिप्त विवरण दीजिये।  
Give a brief account of resource regions of India.
- प्र.10 भारत में नगरीकरण की नूतन प्रवृत्तियां दर्शाइये।  
Present recent Trends of Urbanization in India.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: GEOGRAPHY

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का है।

- प्र.1 पर्यावरण को परिभाषित कीजिये।  
Define Environment Describe.
- प्र.2 पर्यावरण के भौतिक घटक लिखिये।  
Write physical factors of environment.
- प्र.3 पारिस्थितिक तंत्र की अवधारणा क्या है?  
What the concept of Ecosystem?
- प्र.4 जलमण्डल पर टिप्पणी लिखिये।  
Write a short note on Hydrosphere.
- प्र.5 वन विनाश का क्या अर्थ है?  
What is meaning of Deforestation?

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 अंक का है।

- प्र.6 पर्यावरण का वर्गीकरण समझाइये।  
Discuss classification of environment.
- प्र.7 पारिस्थितिकीय सिद्धांत की व्याख्या कीजिये।  
Explain the principles of ecology.
- प्र.8 जैवमण्डल क्या है? जैवमण्डल के भौतिक संघटकों को समझाइये।  
What is Biosphere? Discuss the physical components of Biosphere.
- प्र.9 जल प्रदूषण के कारकों की संक्षिप्त विवेचना कीजिये।  
Discuss in brief causes of Water Pollution.
- प्र.10 पर्यावरण प्रबन्धन की आवश्यकता को समझाइये।  
Explain need of environmental management.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: HINDI LITERATURE

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 कामकाजी हिन्दी का तात्पर्य बतलाते हुए हिन्दी के विविध रूपों पर प्रकाश डालिए।
- प्र.2 ;अ) अच्छे प्रारूप की विशेषताएं बतलाइये।  
(ब) पल्लवन करते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिये।
- प्र.3 प्रमुख संचार माध्यमों के बारे में बतलाइये साथ ही निम्नांकित में से किसी एक पर लेख लिखिए-  
(अ) टी.वी. (ब) फिल्म (स) इंटरनेट



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: HINDI LITERATURE

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND (बघेली भाषा)

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 “भारत दुर्दशा”(भारतेन्दु) अथवा “स्कन्दगुप्त”(जयशंकर प्रसाद) अथवा “आषाढ़ का एक दिन” (मोहन राकेश) उपरोक्त तीनों में से किसी एक नाटककार की साहित्यिक विशेषताएं लिखिए।
- प्र.2 “निबंध” एवं “यात्रा वृत्तान्त” किसी एक विधा के बारे में आप क्या जानते हैं? समझाइये।
- प्र.3 बघेली भाषा पर लेख लिखिए।  
अथवा  
नाटककार “धर्मवीर भारती”की नाट्य कला का परिचय दीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: HINDI LITERATURE

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND (बुंदेली भाषा)

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 “भारत दुर्दशा”(भारतेन्दु) अथवा “स्कन्दगुप्त”(जयशंकर प्रसाद) अथवा “आषाढ़ का एक दिन” (मोहन राकेश)  
उपरोक्त तीनों में से किसी एक का कथानक लिखिए।
- प्र.2 “संस्मरण” एवं “आत्मकथा” में अंतर बतलाइये।
- प्र.3 “जगिनक” अथवा “ईसुरी” बुंदेली के प्रसिद्ध कवि हैं। दोनों में से किसी एक की काव्यगत विशेषताएं बतलाइये।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: HINDI LITERATURE

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND (मालवी भाषा)

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 “भारत दुर्दशा”(भारतेन्दु) अथवा “स्कन्दगुप्त”(जयशंकर प्रसाद) अथवा “आषाढ़ का एक दिन” (मोहन राकेश) उपरोक्त तीनों में से किसी एक नाटक के प्रमुख पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्र.2 “संत पीपा” अथवा बाल कवि बैरागी की रचनाओंके बारे में आप क्या जानते हैं?  
अथवा  
संस्मरण अथवा यात्रा वृत्तांत के बारे में आप क्या जानते हैं? बतलाइये।
- प्र.3 मालवी भाषा और उसकी उपबोलियों का परिचय दीजिए।  
अथवा  
मदन मोहन व्यास अथवा हरीश निगम की साहित्यिक कृतियों के बारे में लिखिए।



ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 आर्थिक विकास को परिभाषित कीजिए।  
Define the Economic Development.
- प्र.2 शुम्पीटर का नवप्रवर्तन सिद्धांत क्या है?  
What is the theory of Innovation of Schumpeter?
- प्र.3 असंतुलित विकास क्या है?  
What is Unbalanced Growth?
- प्र.4 मानव विकास सूचकांक से क्या अभिप्राय है?  
Illuminate the human development index.
- प्र.5 हरित सूचकांक का क्या अर्थ है?  
What is the meaning of Green Index?

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 विकासशील देशों की विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।  
Explain the characteristics of developing countries.
- प्र.7 रोस्टोव के आर्थिक विकास की विभिन्न अवधारणाओं की विवेचना कीजिए।  
Describe the various stages of Economic Growth of Rostow.
- प्र.8 हैरोड-डोमर विकास मॉडल की व्याख्या कीजिए।  
Explain the development model of Harrod-Domar.
- प्र.9 महिला सशक्तिकरण का समाज पर क्या प्रभाव पड़ता है?  
What is the impact on social of women empowerment?
- प्र.10 धारणीय विकास को प्रभावित करने वाले तत्वों की व्याख्या कीजिए।  
Explain the effecting factor of sustainable development.



ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 सांख्यिकी के महत्व को समझाइए।  
Understand the importance of statistics.
- प्र.2 माध्य क्या है? इसके गुणों की विवेचना कीजिए।  
What is mean? Explain its merits.
- प्र.3 प्रतिगमन का विश्लेषण कैसे किया जाता है?  
How can analysis of regression?
- प्र.4 सूचकांक क्या है?  
What is Index Number?
- प्र.5 प्रायिकता की अवधारणा लिखिए।  
Write the concept of probability.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 समंक क्या है? समकों के वर्गीकरण की व्याख्या कीजिए।  
What is data? Explain the classification of data.
- प्र.7 प्रमाप विचलन का अर्थ लिखिए। इसके गुणों-दोषों की विवेचना कीजिए।  
Write the meaning of standard deviation? Describe its merits and demerits.
- प्र.8 कार्ल पियर्सन सह संबंध गुणांक की गणना कीजिए।  
Calculate the Karl Pearson's Co-efficient-  
X: 15 20 22 28 30 32 40 42 46  
Y: 14 22 27 37 42 48 52 56 60
- प्र.9 सूचकांकों के निर्माण में समस्या एवं सीमाएं लिखिए।  
Write the problems in the construction of index number and their limitation.
- प्र.10 परिकल्पना की अवधारणा क्या है? इसके विभिन्न प्रकार लिखिए।  
What is concept of Hypothesis? Write its various types.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: DHRUPAD

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 मार्गी तथा देशी संगीत का प्रारम्भिक परिचय लिखिए।
- प्र.2 ख्याल के किराना घराने का परिचय तथा मुख्य विशेषताओं को लिखिए।
- प्र.3 सौंदर्यशास्त्र के उदगम को संक्षिप्त में समझाइए।
- प्र.4 कर्नाटक संगीत की ताल प्रवृत्ति का सामान्य परिचय संक्षिप्त में लिखिए।
- प्र.5 भारत के मुख्य लोक गायन शैलियों की सामान्य जानकारी (किन्हीं 05 की) लिखिए।
- प्र.6 रागों के समय सिद्धांत की व्याख्या करिए।
- प्र.7 जियाउद्दीन डागर तथा मोहीउद्दीन डागर के सांगीतिक योगदान को लिखिए।
- प्र.8 कर्नाटक संगीत की विभिन्न गायन शैलियों को लिखिए।
- प्र.9 रस सिद्धांत को लिखिए तथा भारतीय संगीतमें इसके प्रयोग को लिखिए।
- प्र.10 भारत के विभिन्न नृत्य शैलियों की सामान्य जानकारी को लिखिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: DHRUPAD

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 राग जैजैवन्ती का परिचय आरोह, अवरोह, पकड़, सहित लिखिए।
- प्र.2 पाठ्यक्रम के किसी एक राग में एक तराना स्वरलिपिबद्ध कीजिए।
- प्र.3 पाठ्यक्रम के किसी एक राग में एक चौताल की बंदिश लिखिए।
- प्र.4 आदिताल अथवा चौताल का परिचय एवं ठाह दुगुन लिखिए।
- प्र.5 पाठ्यक्रम में किन्हीं दो रागों में 5-5 आलाप लिखिए।
- प्र.6 राग माखा और पूरिया का परिचय लिखते हुए उनकी तुलनात्मक विवेचना लिखिए।
- प्र.7 झपताल में पाठ्यक्रम के किसी एक राग में चार तुक की बंदिश को लिपिबद्ध करिए।
- प्र.8 पाठ्यक्रम के किसी एक राग में एक विलम्बित ख्याल, चार आलाप सहित लिपिबद्ध करिए।
- प्र.9 सूलताल और झपताल का तुलनात्मक परिचय लिखते हुए ताल की ठाह, दुगुन एवं चौगुन लिखिए।
- प्र.10 ध्रुपद गायकी का वर्तमान समाज में स्थान पर निबन्ध लिखिए।



ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 कथक के नटवरी व रास परम्परा को समझाइए।  
Explain the Natwari and Raas Parampara of Kathak Dance.
- प्र.2 नाट्य शास्त्र के अनुसार नायिका भेद को समझाइए।  
Explain the Nayika bhed of Natya Shastra.
- प्र.3 वेद कितने प्रकार के होते हैं विस्तार से समझाइए?  
How many types of Veda are there explain in details?
- प्र.4 अभिनय एवं उसके प्रकारों का वर्णन कीजिए।  
Describe acting and its types.
- प्र.5 एकल, युगल व समूह नृत्य के बारे में समझाइए।  
Explain the Solo, Duet and Group dance.
- प्र.6 अभिनय दर्पण के अनुसार हस्तों के कितने प्रकार होते हैं?  
How many types of hands are there according to Abhinay Darpan?
- प्र.7 देवहस्त, नृत्तहस्त, नवहक्का एवं बान्धवहस्त को परिभाषित कीजिए।  
Write the definition is Devhast, Nritthast, Navhakka and Bandhavhast.
- प्र.8 पूर्वरंग एवं लोकधर्मी को समझाइए।  
Explain the Poorvrang and Lokdharmi.
- प्र.9 मार्गी एवं देसी नृत्य को समझाइए।  
Explain the Margi and Desi dance.
- प्र.10 दुर्गालाल एवं जयलाल महाराज का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिए।  
Write in brief about lives of Durgalal and Jaylal Maharaj.



ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 भक्तिकालीन कवि तुलसीदास एवं मीराबाई का परिचय देते हुए उनकी नृत्य से संबंधित एक-एक रचना लिखिए।  
Write about Bhakti poet's Tulsidas and Meerabai and write one of their writings about dance.
- प्र.2 कथक नृत्य की नृत्तहस्त व रास परंपरा को समझाइए।  
Explain the Nrityahast and Raas parampara of Kathak dance.
- प्र.3 कथक नृत्य में अवनद्ध वाधों की भूमिका को समझाइए।  
Explain the role of Avanaddha Instruments in Kathak dance.
- प्र.4 मध्यकालीन एवं प्राचीन ग्रन्थों में वर्णित अवनद्ध वाधों के बारे में लिखिए।  
Write about the percussion instruments mentioned in the ancient and medieval texts.
- प्र.5 अभिनय के निम्न प्रकारों को परिभाषित कीजिए-  
(अ) पुटकर्म (ब) कपोल कर्म (स) मुख कर्म (द) अधरोष्ठ कर्म (इ) चिंबुक कर्म  
Define the following types of acting-  
(a) Put karm (b) Kapol karm (c) Mukh karm (d) Adharosht karm (e) Chinbuk karm
- प्र.6 कथक नृत्य के मन्दिरों, दरबारों एवं मंचीय व्यवस्था को समझाइए।  
Explain the temples, darbar and stage arrangements of Kathak dance.
- प्र.7 चौताल एवं धमार ताल में एक-एक नौहक्का लिखिए।  
Write one verse each in Chautal and Dhamar Taal.
- प्र.8 निम्न पर टिप्पणी लिखिए-  
(अ) रौद्र रस (ब) मुद्रा (स) भाव (द) फरमाइशी (इ) दमदार
- प्र.9 यति किसे कहते हैं, प्रकारों सहित समझाइए।  
What is yati Explain with type?
- प्र.10 कथक नृत्य में आधुनिक कवियों की रचनाओं एवं नवाचार के प्रयोग को समझाइए।  
Explain the use of compositions and innovations of modern poets in Kathak dance.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: ENGLISH LITERATURE

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

**ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST**

**MAXIMUM MARKS: 30**

**निर्देश:-**

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS.**

**Note:-** Each question carries 02 marks.

- Q-1 Write the theme of first five Cantos of Alfred Tennyson in short.
- Q-2 What is the main idea of the poem 'The Second Coming'?
- Q-3 What are the difficulties that the Magi encountered during their Journey?
- Q-4 How is 'In Memory of WB Yeats' an elegy?
- Q-5 What is the significance of the ship mentioned in the last stanza of 'Next please'?

**LONG ANSWER TYPE QUESTIONS.**

**Note:-** Each question carries 04 marks.

- Q-6 Write Alfred Tennyson as a great Lyrical Poet.
- Q-7 Write the symbolic significance of 'Sailing to Byzantium'.
- Q-8 What is the main theme of the Love Song of J. Alfred Prufrock?
- Q-9 Write the critical appreciation of 'The Shield of Achilles'.
- Q-10 Write a summary of 'A River'.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: ENGLISH LITERATURE

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS.

**Note:-**Each question carries 02 marks.

- 1- Write the theme of the first two songs of Geetanjali.
- 2- What are the important features of 'National Education'?
- 3- Write a brief outline of 'History of Indian Writing in English'.
- 4- Who is the inspiration behind Girish Karnad's Play 'Tuglaq'?
- 5- Write in brief about "The Mark of Vishnu".

LONG ANSWER TYPE QUESTIONS.

**Note**Each question carries 04 marks.

- 6- Write a critical appreciation of 'A Love Song from the North'.
- 7- Write the gist of 'Will and Testament'.
- 8- What are some of the literary movements in Indian Literature?
- 9- How you describe Asif Currimbnoy's 'Goa', write.
- 10- Write the contribution of Mulk Raj Anand in Indian writing in English in the context of "A pair of Moustache".



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: SANSKRIT LITERATURE

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:— प्रश्न क्र. 1 से 5 तक प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्रश्न. 1. श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न. 2. पंचतंत्र का संक्षिप्त परिचय लिखिए।

प्रश्न. 3. ईशावास्योपनिषद् का सामान्य परिचय लिखिए।

प्रश्न. 4. कृदन्त और तद्धित प्रत्यय की परिभाषा लिखिए।

प्रश्न. 5. ध्वनि परिवर्तन को कारणों का उल्लेख कीजिए।

नोट:— प्रश्न क्र. 6 से 10 तक प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्रश्न. 6. निम्नलिखित श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

क. देहिनोऽस्मिन् यथा देहे कौमारं यौवनं जरा।

तथा देहान्तरप्राप्तिर्धीरस्तत्र न मुह्यति।

ख. सुखदुःखे समे कृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ।

ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवाप्स्यसि।।

प्रश्न. 7. गीत गोविन्द का संक्षिप्त परिचय लिखिए।

प्रश्न. 8. छान्दोग्य उपनिषद् का संक्षिप्त में वर्णन कीजिए।

प्रश्न. 9. निम्नांकित प्रत्ययों को सोदाहरण समझाइए।

अनीयर, कत्वा, ल्यप्, शानच्

प्रश्न. 10. अर्थ परिवर्तन की दशाओं का वर्णन कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: SANSKRIT LITERATURE

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्र. 1 से 5 तक प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्रश्न. 1. किरातार्जुनीयम प्रथम सर्ग का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न. 2. उत्तर राम चरितम प्रथम सर्ग का कथानक अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न. 3. कौटिल्य के अर्थशास्त्र का सामान्य परिचय लिखिए।
- प्रश्न. 4. अप्पाशास्त्री राशीवडेकर का जीवन परिचय लिखिए।
- प्रश्न. 5. अनुष्टुप छन्द को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

नोट:- प्रश्न क्र. 6 से 10 तक प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्रश्न. 6. निम्नलिखित श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।  
क. स किं सखा साधु न शास्ति योऽधिपं  
हितान्न यः संश्रुणुते स किम्प्रभुः।  
सदाऽनुकूलेषु हि कुर्वते रतिं  
नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदाः॥
- ख. महौजसो मानधनाः धनार्चिताः, धनुर्भतः संयति लब्धकीर्तयः।  
न संहतास्तस्य न भिन्नवृत्त्यः प्रियाणि वान्छन्त्यसूभिः समीहितुः॥
- प्रश्न. 7. उत्तर राम चरितम नामक नाटक की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न. 8. नीति शतक का सामान्य परिचय लिखिए।
- प्रश्न. 9. महाकाव्य के लक्षणों को बतलाइए।
- प्रश्न. 10. निम्नांकित अंलकारों को सोदाहरण सिद्ध कीजिए।  
उपमा, अनुप्रास, उत्प्रेक्षा और यमक



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: URDU

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

05. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
06. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
07. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
08. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

Section - A Assignment Paper

Objective type Questions.

نوٹ تمام سوالات کے جواب مختصر جواب میں دیئے جائیں۔

11. میں آٹھویں رجب ۱۲۱۲ھ میں ادب کی تاریخ کے واسطے یہاں بھیجا گیا۔

(۱) میری اخلاقی (۲) منشی برکات اللہ (۳) مرزا غالب

(۲) حبیب تنویر نے لکھا ہے۔

(۱) ادب کیا ہے (۲) اردو شاعری میں قومیت (۳) ڈراما اگر بازار

(۳) ہماری اردو زبان مزج بھاشا سے نکلی ہے۔ یہ قول ہے۔

(۱) شبلی نعمانی (۲) محمد حسین آزاد (۳) آل احمد سرور

(۴) فصاحت کے یہ معنی ہیں کہ لفظ سادہ آسان، کثیر الاستعمال ہو۔ یہ قول ہے

(۱) علامہ سید سلیمان ندوی (۲) الطاف حسین حالی (۳) علامہ شبلی نعمانی

(۵) ادب ایک ایسا فن ہے جو حسن کی تخلیق کا سبب بنتا ہے۔ یہ قول ہے

(۱) علامہ اقبال (۲) سید احسان حسین (۳) الطیر پرویز

Section B

مختصر جواب تحریر کیجئے۔

2 سوال نمبر غالب کے خط لکھنے کا، اردو شاعری پر کیا اثر پڑا؟

- یا -

ڈرامہ نگاری کسے کہتے ہیں؟

2 سوال نمبر اردو زبان کے آغاز و ارتقاء پر ایک نوٹ تحریر کیجئے۔

محمد حسین آزاد کی یا مختصر جواب لکھئے۔



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: URDU

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

(2)

سوال نمبر 1: وضاحت و مبالغت  
اردو زبان میں ان کی اہمیت و افادیت لکھیے۔  
- 1 -

سوال نمبر 2: علامہ شبلی نعمانی کی مکتوب نگاری کے امتیازات تحریر کیجیے۔  
اقبال کی غفلت کن حقائق میں پوشیدہ ہے لکھیے۔  
- 1 -

سوال نمبر 3: آل احمد سرور کی مقالہ نگاری کا تنقیدی جائزہ تحریر کیجیے۔  
ادب کی ترویج لکھکر، ادب کا تفصیلی جائزہ تحریر کیجیے۔  
- 1 -

سوال نمبر 4: اطہر پرویز دینگر کی مکتوب نگاری پر، اپنے خیالات تحریر کیجیے۔

Section C

سوال نمبر 5: مہدی افادی کی مکتوب نگاری پر ایک نوٹ تحریر کیجیے۔  
- 1 -

سوال نمبر 6: غالب کی مکتوب نگاری کا مقام اردو نثر میں متعین کیجیے۔  
ڈرامہ کی ترویج اور اس کے اجزاء ترکیبی پر روشنی ڈالیے۔  
- 1 -

سوال نمبر 7: حبیب الرحمن کی مکتوب نگاری اور اس کا مقام اردو نثر میں متعین کیجیے۔  
- 1 -

سوال نمبر 8: حبیب الرحمن کی مکتوب نگاری اور اس کا مقام اردو نثر میں متعین کیجیے۔  
- 1 -

سوال نمبر 9: منیر حسین کی مکتوب نگاری اور اس کا مقام اردو نثر میں متعین کیجیے۔  
- 1 -

سوال نمبر 10: منیر حسین کی مکتوب نگاری اور اس کا مقام اردو نثر میں متعین کیجیے۔  
- 1 -

15



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: URDU

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

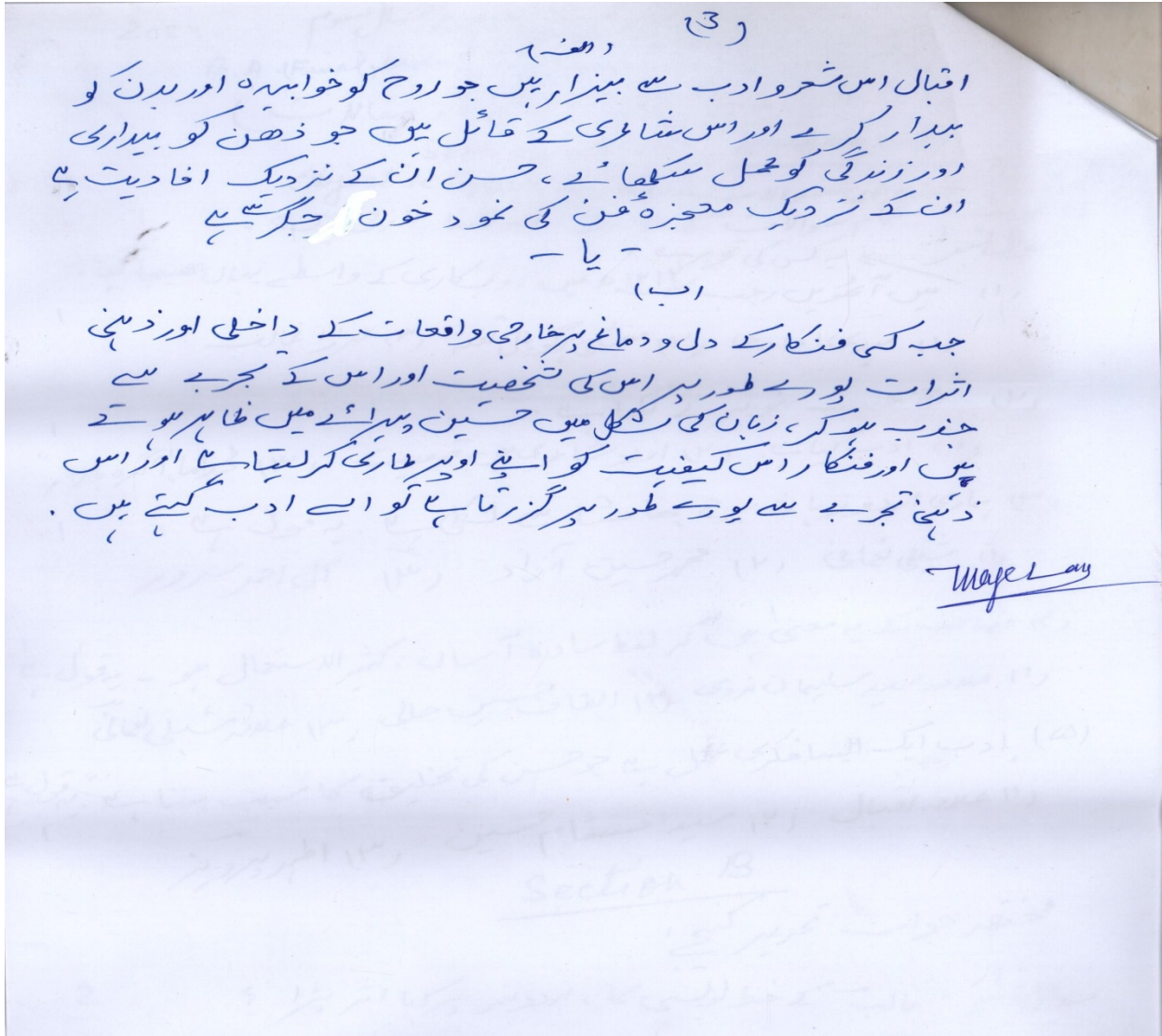
ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।





MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: URDU

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए के प्रश्न 02 अंक के हैं तथा सेक्शन-बी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

|   |           |                                                                             |  |
|---|-----------|-----------------------------------------------------------------------------|--|
|   |           | B. A. Third Year - 2022-23                                                  |  |
|   |           | Subject: Urdu. Paper II Qasida-o-Marsiya                                    |  |
|   |           | Time 3-hour. M.M 30                                                         |  |
|   |           | نوٹ :- تمام سوالات کے جواب دینا لازمی ہے۔                                   |  |
|   |           | سوالات کے نمبر ان کے سامنے درج ہیں۔                                         |  |
|   |           | Section - A (حصہ الف)                                                       |  |
|   |           | فصل سوالات                                                                  |  |
| 2 | سوال نمبر | قصیدہ کی تعریف لکھ کر تین قصیدہ نگاروں کے نام بھی لکھیے۔                    |  |
|   |           | یا -                                                                        |  |
|   |           | قصیدہ کے اجزاء ترکیبی تحریر کیے۔                                            |  |
| 2 | سوال نمبر | مرثیہ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ آپ کے لفظاب میں شامل مرثیہ نگاروں کے نام لکھیے۔ |  |
|   |           | یا -                                                                        |  |
|   |           | کس شعر میں مرثیہ نگاری میں ترقی ہوئی؟ مرثیہ نگاری سے ارتقاء پر روشنی ڈالیں۔ |  |
| 2 | سوال نمبر | سودا کی قصیدہ نگاری کی خوبیاں لکھیے۔                                        |  |
|   |           | یا -                                                                        |  |
|   |           | ابراہیم ذوق کی قصیدہ نگاری کے امتیازی پہلوؤں کو تحریر کیے۔                  |  |
| 2 | سوال نمبر | مرزا دبیر کی مرثیہ نگاری کے اوصاف تحریر کیے۔                                |  |
|   |           | یا -                                                                        |  |
|   |           | میر انیس کی مرثیہ نگاری کے بارے میں تحریر کیے۔                              |  |
| 2 | سوال نمبر | حسن کا کور کی سیاہیرانی کی وضاحت کیے۔                                       |  |
|   |           | یا -                                                                        |  |
| 2 | سوال نمبر | حسب ذیل میں سے کسی ایک شعر کی تشریح، سیاق و سباق کے حوالہ کے ساتھ لکھیے۔    |  |



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: URDU

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

## ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए के प्रश्न 02 अंक के हैं तथा सेक्शन-बी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

| S.No. | Question                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Marks     |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|       | جوہل نکات و معانی بشر کی فہم سے دور<br>وہ تیرے ذہن میں موجود سب علیل و کثیر<br>- یا -<br>روح الامین! پیروں میں چھپا لو حسین کو<br>لے جا کر عرش حق پہ بٹھا دو حسین کو                                                                                                                                                                                                                |           |
|       | - Section B -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|       | توضیعی سوالات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
| 4     | اردو میں قصیدہ نگاری کی تاریخ پر روشنی ڈالو<br>- یا -<br>قصیدہ نگاری اب کیوں ختم ہو گئی۔ اسباب تحریر کو                                                                                                                                                                                                                                                                             | سوال نمبر |
| 4     | محسن کاکوروی کی قصیدہ نگاری کی خوبیاں لکھو<br>- یا -<br>دور حاضر میں مرثیہ نگاری کے زوال کے اسباب لکھو                                                                                                                                                                                                                                                                              | سوال نمبر |
| 4     | قصیدہ میں گزینے کے کہتے ہیں۔ مثال کے ساتھ لکھو<br>- یا -<br>مرثیہ کے اجزاء کی ترکیبی لکھو                                                                                                                                                                                                                                                                                           | سوال نمبر |
| 4     | ابراہیم ذوق یا میرزا دبیر کی سوانح حیات لکھو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | سوال نمبر |
| 4     | اس سوال کے دو حصے ہیں۔ ہر حصے میں سے ایک<br>حصے کے اشعار کی شرح سیاق و سباق کے ساتھ لکھو<br>(حصہ الف)<br>کھول آغوش دل اور لے مجھے جلدی ناداں<br>میر خدا جانے یہ دن کب مجھے دکھلا کر فلک<br>من کے یہ مژدہ جان بخش جو میں کھولی آنکھ<br>اشعد نور کی سی مجھ کو نظر آئی۔ جھلک<br>آنکھیں مل کر کے جو دیکھوں ہوں تو اک بادل روشن<br>میر سے لے لے غرق جو اہر میں وہ ہے پاؤں تلک<br>جن اللہ | سوال نمبر |



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: URDU

FOR OLD  
/ATKT  
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए के प्रश्न 02 अंक के हैं तथा सेक्शन-बी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>یا -<br/>         لشکر نے شہن روز پیرمخت اٹھائی جب<br/>         بخشیا علم رسول خدا ز علی کو تب<br/>         درجہ کو قتل کر کے بڑھا جب وہ شیر رب<br/>         در بند کر کے قلعہ کا بھاگی سیاہ سب<br/>         اکھڑا وہ یوں گراں تھا جو در سنگ سخت سے<br/>         جس طرح توڑ لے کوئی بیتا درخت سے</p> | <p>Section-B - (حصہ ب)</p> <p>عجب نہیں ہے کہ آرائش زمانہ سے<br/>         حنائی بینی ہوں تاک و چنار و بیدار و بیدار<br/>         جہن میں ہے یہ درختان سبز ہر جو بہن<br/>         کہ زیر کھاتہ ہیں سبز ان خطہ کشمیر<br/>         نہ کہوں کہ دیکھ کے گلشن کو یہ پڑھوں مطلق<br/>         کہ آج ہے نظر اک قدرت خدائے قدیر</p> |
| <p>یا -<br/>         افق سے عابد روشن ضمیر ہے<br/>         محراب آسمان ہوئی جلوہ پزیر ہے<br/>         کھولا سپیدی نے جو مغللے پیر ہے<br/>         پھر سجدہ گاہ بن گیا، میر منیر ہے<br/>         کرتی تھی شب، غروب کا سجدہ و دور کہ<br/>         ستارے ہفت عضو بنے تو سجود کو</p>                        | <p>Mapras</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |