



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2024-25)

SUBJECT: PRE AND PROTO HISTORY OF INDIA

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

Section-A

(Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 पुरा पाषाण कालीन संस्कृति पर लिखिये।
Write on Paleolithic cultures.
- प्र.2 हड़प्पा सभ्यता पर संक्षिप्त लिखिये।
Write short on Harappan civilization.
- प्र.3 चित्रित ग्रेभाण्ड संस्कृति को समझाइये।
Describe painted grayware cultures.
- प्र.4 बेसनगर पुरातात्विक स्थल पर प्रकाश डालिये।
Throw the light on Basanagar archaeological site.
- प्र.5 नवपाषाण काल क्या है?
What is Neolithic age?
- प्र.6 कायथा संस्कृति का परिचय दीजिये।
Give introduction of Kaytha culture
- प्र.7 पुरातात्विक उत्पन्न स्थल अतरंजी खेड़ा का महत्व बताइये।
Define importance of archaeological excavated site Atranji kheda.
- प्र.8 अतरंजी खेड़ा स्थल पर लघु टिप्पणी लिखिए।
Short note on Atranji kheda site.
- प्र.9 मध्य पाषाण के प्रमुख उपकरण क्या थे?
What is the main equipment of Mesolithic Cultures.
- प्र.10 हड़प्पा कालीन सामाजिक जीवन पर टिप्पणी लिखिए।
Write a Note on Social life of Harppan civilization.
- प्र.11 प्रागैतिहासिक काल पर लघु टिप्पणी लिखिए।
Short note on Pre-History of India.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

Section-B

(Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

प्र.1 विभिन्न भू वैज्ञानिक युगों के बारे में विस्तार से समझाइये ।

Describe the different geological ages in detail.

प्र.2 मालवा संस्कृति का परिचय विस्तार से लिखिये ।

Write the introduction of Malwa culture.

प्र.3 उत्तर हड़प्पा कालीन सभ्यता के बारे में प्रकाश डालिये ।

Throw the light on at Harappan civilization in detail.

प्र.4 महापाषाण संस्कृति को विस्तार से लिखिये ।

Write on megalithic culture in detail.

प्र.5 उज्जैन के पुरातात्विक महत्व को समझाइये ।

Describe the archaeological importance of Ujjain.

प्र.6 मानव की उत्पत्ति और विकास क्रम पर आलेख लिखे ।

Write an essay on the origin and evolution of man.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2024-25)

SUBJECT: PRE AND PROTO HISTORY OF INDIA

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

Section-A

(Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 अंतरंजीखेड़ा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write a Short on Atranjikhera.

- प्र.2 अहाड़ संस्कृति का परिचय दीजिये।

Give introduction of Ahar culture.

- प्र.3 पुरातात्विक उत्खनन स्थल हस्तिनापुर का महत्व बताएं।

Define importance of Archaeological excavated site Hastinapur.

- प्र.4 तांबे का घेरा पर लघु टिप्पणी लिखिए ।

Write Short note on Hoards of copper

- प्र.5 उज्जैन पुरात्वविक स्थल पर लघु टिप्पणी लिखिए ।

Write Short note on Ujjain excavated site

- प्र.6 उत्तरी काली चमकदार मृद पात्र संस्कृति के बारे में लिखिये।

Write about northern Black polished ware culture.

- प्र.7 मानव विकासक्रम के प्रकार क्या है।

What are the types of human evolution?

- प्र.8 बेसनगर पुरातात्विक स्थल पर प्रकाश डालिये।

Throw the light on Basanagar archaeological site.

- प्र.9 मथुरा कला पर लघु टिप्पणी लिखिए ।

Write Short note on Mathura Art

- प्र.10 प्रागैतिहासिक आरवेट संस्कृति का वर्णन कीजिए।

Describe the Hunting Culture of Prehistoric Period.

- प्र.11 मध्य पाषाण कालीन के निवासियों के जीवन पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the life of the inhabitants of Mesolithic Culture.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

Section-B

(Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

प्र.6 मानव की विभिन्न प्रजातियों के बारे में विस्तार से लिखिये ।

Write the various species of human in detail.

प्र.8 गेरू से रंगी हुये मिट्टी के पात्रों पर विस्तार से लिखिये ।

Write on ochre colored pottery in detail.

प्र.6 भूवैज्ञानिक परिवर्तन के दौरान क्या जलवायु परिवर्तन हुए ।

What climate changes took place during this geological change?

प्र.8 हड़प्पा सभ्यता के किन्हीं तीन प्रमुख स्थलों का वर्णन करें ।

Describe any three major sites of Harappan civilization.

प्र.10 भीमबैठका की मुख्य विशेषताएं बताएं ।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2024-25)

SUBJECT: ARCHAEOLOGICAL METHODS & TECHNIQUES

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

Section-A

(Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

प्र.1 पुरातत्व को परिभाषित कीजिये।

Define the Archaeology.

प्र.2 पुरातत्वीय स्थल का वर्षाकाल के पश्चात सर्वेक्षण को समझाइये।

Describe the survey of archaeological site after rain.

प्र.3 पुरास्थल पर उत्खनन के प्रकार।

Type of excavation of a site.

प्र.4 सर्वेक्षण हेतु सामाग्री पर लघु टिप्पणी लिखिए।

Write Short note on Material for exploration.

प्र.5 पुरातात्विक छायांकन पर लघु टिप्पणी लिखिए ।

Write Short note on the Archaeological photography

प्र.6 परंपरागत सर्वेक्षण पद्धति पर लघु टिप्पणी लिखिए ।

Write Short note on the Traditional survey method

प्र.7 लंबवत् उत्खनन पर लघु टिप्पणी लिखिए ।

Write Short note on the Vertical excavation

प्र.8 उत्खनन से प्राप्त पुरावस्तु का चित्रांकन।

Archaeological drawings of excavation finds.

प्र.9 पुरातत्वीय स्थल का हवाई सर्वेक्षण।

Air survey of archaeological sites.

प्र.10 मिट्टी के खिलौनों का संरक्षण पर लघु टिप्पणी लिखिए ।

Write Short note on the Conservation of clay toys

प्र.11 पुरातत्व शास्त्र का अन्य विषयों से संबंध को समझाइए।

Explain the Archaeological and relation with other subjects.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

Section-B

(Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

प्र.1 पुरातत्व के कार्यक्षेत्र को विस्तार से समझाइये।

Describe the scope of Archaeology in detail.

प्र.2 पुरातत्व एवं अन्य विषयों के संबंध पर लिखिये।

Write on relation of Archaeology and other subjects.

प्र.3 पत्थर की मूर्तियों के संरक्षण काने की विधि पर विस्तार से लिखिये।

Write the conservation methods for stone sculptures in detail.

प्र.4 वर्तमान समय में पुरातत्वीय उत्खनन का क्या महत्व है?

What is the importance of archaeological excavation in present days?

प्र.5 उत्खनन के समय निकले किसी अवशेष को कैसे संरक्षित किया जाना चाहिये।

How the conserve the structures (remain) exposed during excavation?

प्र.6 रिलेटिंग डेटिंग पद्धति की विशेषताओं को समझाइए।

Describe the Characteristics of relating deting mothod.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2024-25)

SUBJECT: ARCHAEOLOGICAL METHODS & TECHNIQUES

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

Section-A

(Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 स्तरीकरण पर लघु टिप्पणी लिखिए ।

Write Short note on Stratigraphy

- प्र.2 उत्खनन से मिलने वाली सामग्री के प्रकार लिखिये।

Write the types of materials found in excavation.

- प्र.3 उत्खनन अभिलेख को समझाइये।

Describe the excavation record.

- प्र.4 पुरातत्वीय उत्खनन के लिए स्टाफ पर टिप्पणी लिखिए।

Write short note on Staff for archaeological excavation.

- प्र.5 भारत में पुरातत्व की विभिन्न शाखाएं।

Different branches of Archaeology in India.

- प्र.6 अन्वेषण के लिये आवश्यक सामान पर लघु टिप्पणी लिखिए ।

Write Short note on Essential materials for exploration

- प्र.7 पुरातत्व के क्षेत्र में नवीन प्रवृत्तियां पर लघु टिप्पणी लिखिए ।

Write Short note on New trends in archaeology

- प्र.8 उत्खनन कितने प्रकार का होता है ?

Explain the types of excavation.

- प्र.9 उत्खनन में विभिन्न प्रकार की तहें (परतें)।

Different layers in excavation.

- प्र.10 उत्खनन में आवश्यक उपकरण एवं औजार पर लघु टिप्पणी लिखिए ।

Write Short note on Essential tools in excavation

- प्र.11 क्रोमोमेट्रिक डेटिंग पद्धति से आप क्या समझते हैं?

What do you understand by method of chonometric daling?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

Section-B

(Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

प्र.1 उत्खनन से प्राप्त पुरासामग्री सिक्के व मिट्टी के पात्रों का संरक्षण ।

Conservation of excavated antiquates like coins and pottery.

प्र.2 सर्वेक्षण पुरातत्व के विकास में किस तरह सहायक है समझाइए ।

Explain how the Surveying is helpful in development of archaeology.

प्र.3 एक्सावशे इन के आंकड़े संग्रहित करने में क्या-क्या सावधानियां बरतनी चाहिए ।

What are the Precaution should be taken in data collection in excavation.

प्र.4 क्रोमेट्रिक डेटिंग पद्धति की विशेषताओं को बताइए ।

Describe the salient features of Chronometric dating methods.

प्र.5 खुदाई में पाये जाने वाले तौबे के बर्तनों के संरक्षण को समझाइये ।

Describe the Conservation method of copper ware found in excavation.

प्र.6 पुरातत्व एवं अर्थशास्त्र में क्या संबंध है?

What is the relation between archaeology and economics?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2024-25)

SUBJECT: EPIGRAPHY, PALAEOGRAPHY & NUMISMATICS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

Section-A

(Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 पंचमार्क सिक्कों की विशेषताएं बताइए।

Describe The fealised of Punch marked wins.

- प्र.2 कुषाणकालीन सिक्कों की विशेषताएं लिखिए।

Write down the characteristics of coins of Kushana Period

- प्र.3 अभिलेखों का महत्व बताइए।

Describe the importance of Inscriptions.

- प्र.4 ब्रह्मी लिपि की उत्पत्ति पर संक्षिप्त निबंध लिखिए।

Write a short essay on Brahmi Script.

- प्र.5 समुद्रगुप्त के प्रयोग प्रशस्ती पर प्रकाश डालिये।

Throw light on the Samudra Gupta's prayag prasasti.

- प्र.6 इंडो ग्रीक सिक्कों के बारे में संक्षिप्त में बतलाईये।

Describe in short about Indo Greek coins.

- प्र.7 मोहन जोदड़ो की नगर योजना का उल्लेख कीजिये?

Describe the town planning of Mohan Jodaro.

- प्र.8 शुंगकाल में मूर्तिकला के विकास पर प्रकाश डालिये?

Throw light on the development of sculpture during shung period.

- प्र.9 गुप्तकालीन मंदिरों की विशेषताओं का उल्लेख कीजिये?

Describe the main features of temples during the gupta period.

- प्र.10 नगर स्टाइल के मंदिरों के बारे में आप क्या जानते हैं?

What do you know about nagara style temple?

- प्र.11 बाघ चित्रकला के मंदिरों के बारे में आप क्या जानते हैं?

Describe the Bagh Painting.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

Section-B

(Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

प्र.1 मौर्य कला की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं?

What are the main features of mauryan art?

प्र.2 मथुरा कला की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिये?

Throw light on the main features of Mathura art.

प्र.3 गुप्त मूर्ति कला के बारे में आप क्या जानते हैं?

What do you know about Gupta Sculpture.

प्र.4 भीम बेटिका के महत्व पर प्रकाश डालिये?

Throw light on the significance of Bhim Bethika.

प्र.5 एलोरा कला पर प्रकाश डालिये?

Throw light on the art of Ellora.

प्र.6 भारत में लेखन की प्राचीनता पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the antiquity of writing in India.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2024-25)

SUBJECT: EPIGRAPHY, PALAEOGRAPHY & NUMISMATICS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

Section-A

(Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 ब्राहमी लीपी पर लेख लिखिए।

Write short note on Brahmi Script.

- प्र.2 पंचमार्क सिक्कों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write a short note on punch marked coins

- प्र.3 कुषाणों के सिक्कों की सामान्य विशेषताएँ बतलाइए।

Give a General Description of 'Kusana's coins.

- प्र.4 गुप्त शासकों की प्रमुख प्रकार की मुद्राओं को संक्षिप्त में बतलाइए।

Describe in short the main coin types of Gupta Ruler's.

- प्र.5 हर्षवर्धन की मुद्राओं का संक्षिप्त विवरण दीजिए।

Write a short description of harsh ward Han's coins

- प्र.6 गुप्त शिलालेखों की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं?

What are the general of features of gupta inscriptions?

- प्र.7 विभिन्न प्रकार के सिक्को के बारे में आप क्या जानते हैं?

Throw light on prominent coin types.

- प्र.8 इंडो -ग्रीक सिक्कों के बारे में आप क्या जानते हैं?

What do you know about Indo- Greek coins?

- प्र.9. लिपि की उत्पत्ति के बारे में बताइए।

Tels about the evolution of scripts.

- प्र.10. मोहन जोदड़ो की नगर योजना का उल्लेख कीजिये?

Describe the town planning of Mohan Jodaro.

- प्र.11. शृंगकाल में मूर्तिकला के विकास पर प्रकाश डालिये?

Throw light on the development of sculpture during shung period.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

Section-B

(Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

प्र.1 अशोक कालीन शिलालेखों पर विस्तार से प्रकाश डालिये ।

Throw the light on Ashokan inscription in detail.

प्र.2 इण्डो ग्रीक सिक्कों के सामान्य सर्वेक्षण को समझाइये ।

Describe the general survey of Indo-Greek coins

प्र.3 भारत में प्राचीन कालीन हस्तलिपि की उत्पत्ति को समझाईए ।

Explain the origin and antiquity of writing in India

प्र.4 कुमारगुप्त के सिक्कों के प्रकार को विस्तार से बतलाइए ।

Describe in detail the types of kumara Gupta's coins.

प्र.5 सातवाहनकालीन सिक्कों के बारे में बताइए ।

Describe coins of Satvahanas.

प्र.6 प्राचीन भारत में सिक्कों की उत्पत्ति प्राचीनता एवं विकास पर निबंध लिखिए ।

Write an essay on origin antiquity and development of coinage in Ancient India.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2024-25)

SUBJECT: ART AND ARCHITECTURE OF ANCIENT INDIA

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

Section-A

(Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 हड़प्पाकालीन कला को समझाइये।

Describe the Art fo Harappan Age.

- प्र.2 स्तूप कला के बारे में लिखिये।

Write about stupa Art?

- प्र.3 भूमिज शैली के मंदिर स्थापत्य कला के विषय में बताइये।

Explain the Bhumija stage of temple architecture.

- प्र.4 अजंता की दिवकला का वर्णन करें।

Describe Ajanta Painting.

- प्र.5 भारत में प्राचीन काल मे पुरातत्व लेखन के प्रारंभ के बारे में उल्लेख लिखिये?

Explain the origin and antiquity of writing in India.

- प्र.6 गुप्तकाल के पूर्व खुदाई में प्राप्त महत्वपूर्ण मुद्रा लेखों का उल्लेख कीजिये?

Describe the important inscriptions during pre-Gupta period.

- प्र.7 प्राचीन भारत में सिक्कों के उद्भव एवं विकास का उल्लेख कीजिये?

Describe the origin and development of coins in ancient India.

- प्र.8 नागर शैली के मंदिरों की विशेषताएं लिखिए।

Write the features of Temples of nagara stigle.

- प्र.9 बाघ चित्रकला की विशेषताएं बताइए।

Describe Characteristics of Bagh Paintings.

- प्र.10 सांची सतूप के स्थापत्य पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write a Short note on architecture of sanchi stupa.

- प्र.11 हड़प्पा की मूर्ति कला के बारे में बताइए।

Describe sculpture of Harappa.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

Section-B

(Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

प्र.1 द्रविड़ मंदिर स्थापतमला पर प्रकाश डालें.

Throw the light Dravida temple architecture.

प्र.2 मोहनजादड़ो के नगरीय विन्यास पर लेख लिखिए ।

Write a note on the town planning of Mohanjodaro.

प्र.3 गुप्त कालीन मंदिर निर्माण विकास का विवरण दीजिए ।

Describe the evolution of temples in Gupta era.

प्र.4 कुषाण काल के सिक्कों के बारे में आप क्या जानते हैं?

What do you know about kushan coins.

प्र.5 मौर्यकालीन स्थापत्य पर विस्तार से चर्चा कीजिए ।

Discues about maurya architecore in detail.

प्र.6 म.प्र. की सथापत्य कला शैली के बारे में बताइए ।

Describe Architecture Style of Madhya Pradesh.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) AIHCA FINAL YEAR (SESSION 2024-25)

SUBJECT: ART AND ARCHITECTURE OF ANCIENT INDIA

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

Section-A

(Short Answer Questions)

इनमे से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x10=10)

- प्र.1 हड़प्पा युगीन स्थल लोथल (गुजरात) की नगर योजना का वर्णन करें।

Describe the town planning of Lothal a Harappan site in Gurjrat.

- प्र.2 मौर्यकालीन कला के महत्वपूर्ण केन्द्र कहाँ है।

Where are the important centers of Mauryan Art?

- प्र.3 गुप्तकालीन सारनाथ एवं मथुरा की मूर्तिकला।

Sculptures of Gupta's period of Sarnath and Mathura.

- प्र.4 देवगर के गुप्तकालीन मंदिर का संक्षिप्त वर्णन करो।

Write a brief note on Gupta's temple at Deogarh.

- प्र.5 महाबलिपुरम के एकाश्म मंदिरों की विशेषताएं बताएं।

Main features of Monolithic temple at Mahabalipuram.

- प्र.6 हड़प्पा सभ्यता के स्वीमिंग पूल के बारे में आप क्या जानते हैं?

What do you know about swimming pool of harappan civilization.

- प्र.7 कुषाण काल की कला की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिये?

Describe the main features of the art during kushana period.

- प्र.8 द्रविड़ स्टाइल के मंदिरों की विशेषताओं का उल्लेख कीजिये?

Describe the main features of dravid style temples.

- प्र.9 भरहूत स्तूप के स्थापत्य की जानकारी दीजिए।

Give information about architecture of Bharhot Stupa.

- प्र.10. द्रविड़ शैली के मंदिरों की विशेषताएं लिखिए।

Write down the characteristic of Temples of Dravidan shgle

- प्र.11 गुप्तकालीन सारनाथ एवं मथुरा की मूर्तिकला।

Sculptures of Gupta's period of Sarnath and Mathura.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

Section-B
(Long Answer Questions)

इनमे से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(4x5=20)

प्र.1 प्रतिहार मंदिर स्थापत्य कला के मध्य भारत में कैन कौन से केन्द्र हैं।

Describe the main center of Pratihara temple architecture in center of India.

प्र.2 ऐलोरा के कैलाश मंदिर का वर्णन करें।

Write a note on Kailash temple at Elora.

प्र.3 अजंता की गुफाओं की विशेषताओं का उल्लेख कीजिये?

Describe the main features of Ajanta caves.

प्र.4 सांची का स्तूप मौर्य काल की अनुपम देन है, स्पष्ट कीजिये?

Sanchi stupa is a pearless contribution of median age. Explain.

प्र.5 स्थापत्य कला के क्षेत्र में बौद्ध धर्म का क्या योगदान था?

What was the contribution of Buddha religion in the architecture?

प्र.6 प्राचीन भारतीय अभिलेखों में वास्तु को समझाइये।

Describe the Vastu in ancient Indian texts.