



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE FINAL YEAR (SESSION 2024-25)

विषय: आधुनिक काव्य

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 मैथिलीशरण गुप्त की चार प्रमुख रचनाएं लिखिए।
- प्र.2 सूर्यकांत त्रिपाठी "निराला" का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- प्र.3 नागार्जुन की काव्यगत विशेषताएं लिखिए।
- प्र.4 असाध्य वीणा की प्रमुख बिंदुओं को स्पष्ट कीजिए।
- प्र.5 छायावाद की चार विशेषताएं लिखिए।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 साकेत के नवम सर्ग के आधार उर्मिला की चारित्रिक विशेषताएं लिखिए।
- प्र.7 राम की शक्ति पूजा का केंद्रीय भाव लिखिए।
- प्र.8 नदी के द्वीप की मनोवैज्ञानिकता को स्पष्ट कीजिए।
- प्र.9 अंधेरे में रचना का सारांश लिखिए।
- प्र.10 बादल को घिरते देखा है रचना के मुख्य उद्देश्य को समझाइए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE FINAL YEAR (SESSION 2024-25)

विषय: आधुनिक काव्य

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 राम की शक्ति पूजा कविता का सार लिखिए।
- प्र.2 श्रद्धा सर्ग में कवि क्या कहना चाहते हैं।
- प्र.3 प्रयोगवाद से क्या तात्पर्य है? स्पष्ट कीजिए।
- प्र.4 मुक्तिबोध का संक्षिप्त साहित्यिक परिचय दीजिए।
- प्र.5 जयशंकर प्रसाद की काव्यगत चार विशेषताएं लिखिए।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 कामायनी काव्य को विस्तृत रूप से स्पष्ट कीजिए।
- प्र.7 सरोज स्मृति रचना का केंद्रीय भाव समझाइए।
- प्र.8 अज्ञेय की प्रमुख काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- प्र.9 कवि नागार्जुन का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- प्र.10 छायावाद का अर्थ, परिभाषा एवं विशेषताओं का वर्णन कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE FINAL YEAR (SESSION 2024-25)

विषय: आधुनिक कथा साहित्य (उपन्यास, कहानी संग्रह, नाटक)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 'कफन' कहानी का सारांश लिखिए।
- प्र.2 बिरजू की मां को लालपान की बेगम क्यों कहा गया है?
- प्र.3 'दिल्ली में एक मौत' कहानी बदलती मन स्थिति की कहानी है। स्पष्ट कीजिए।
- प्र.4 मुंशी प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- प्र.5 हजारी प्रसाद द्विवेदी की प्रमुख रचनाएँ लिखिए।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 उपन्यास के तत्वों के आधार पर अनामदास का पोथा उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
- प्र.7 'अंधेर नगरी' नाटक आज भी प्रासंगिक है, स्पष्ट कीजिए।
- प्र.8 ऋषि पुत्र रैक्व की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।
- प्र.9 लाल पान की बेगम कहानी की समीक्षा कीजिए।
- प्र.10 कफन कहानी का कथानक लिखकर शीर्षक की सार्थकता लिखिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE FINAL YEAR (SESSION 2024-25)

विषय: आधुनिक कथा साहित्य (उपन्यास, कहानी संग्रह, नाटक)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 मोहन राकेश के प्रमुख नाटकों के नाम लिखिए।
- प्र.2 हिन्दी के प्रमुख उपन्यासों के नाम लिखिए।
- प्र.3 वापसी कहानी की चार प्रमुख विशेषताएं लिखिए।
- प्र.4 भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की चार रचना लिखिए।
- प्र.5 गुलकी बन्नों की कठिनाइयों को स्पष्ट कीजिए।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 होरी की चारित्रिक विशेषताएं लिखिए।
- प्र.7 अनामदास का पोथा उपन्यास का सारांश लिखिए।
- प्र.8 दिल्ली में एक मौत कहानी का केन्द्रीय भाव लिखिए।
- प्र.9 हिन्दी नाटकों की प्रमुख विशेषताएं स्पष्ट कीजिए।
- प्र.10 आधे - अधूरे नाटक के सामाजिक संदेश को स्पष्ट कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE FINAL YEAR (SESSION 2024-25)

विषय: भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 भाषा की उत्पत्ति व विकास के कारण लिखिए।
- प्र.2 स्वन विज्ञान का स्वरूप लिखिए।
- प्र.3 अर्थ विज्ञान की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
- प्र.4 पश्चिमी हिन्दी के क्षेत्र का वर्णन कीजिए।
- प्र.5 सर्वनाम के प्रकारों को स्पष्ट कीजिए।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 भाषा की परिभाषा एवं विशेषताएं लिखिए।
- प्र.7 वाक्य के प्रकारों की विस्तृत रूप से व्याख्या कीजिए।
- प्र.8 हिन्दी की उपभाषाओं का वर्णन कीजिए।
- प्र.9 हिन्दी की प्रमुख बोलियों को विस्तृत रूप से स्पष्ट कीजिए।
- प्र.10 देवनागरी लिपि और मानकीकरण की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE FINAL YEAR (SESSION 2024-25)

विषय: भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 मानकीकरण से क्या तात्पर्य है? स्पष्ट कीजिए।
- प्र.2 अर्थ परिवर्तन से आप क्या समझते हैं।
- प्र.3 प्राचीन भारतीय आर्य भाषाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- प्र.4 भाषा विज्ञान के अंगों की उपयोगिता स्पष्ट कीजिए।
- प्र.5 संचार भाषा की विशेषताएं समझाइए।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएं स्पष्ट कीजिए।
- प्र.7 प्राचीन भारतीय आर्य भाषाओं की विशेषताएं लिखिए।
- प्र.8 हिंदी भाषा के विविध रूपों का विस्तृत वर्णन कीजिए।
- प्र.9 वैदिक एवं अलौकिक संस्कृति की विशेषताएं लिखिए।
- प्र.10 राजस्थानी भाषा की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE FINAL YEAR (SESSION 2024-25)

विषय: हिन्दी निबंध एवं आलोचना साहित्य

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 छायावादी समीक्षा में आचार्य नंददुलारे बाजपेयी की आलोचना दृष्टि की समीक्षा कीजिए।
- प्र.2 'आत्मनिर्भर' निबंध का सार अपने शब्दों में लिखिए।
- प्र.3 हिंदी आलोचना का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
- प्र.4 रामचंद्र शुक्ल की चार प्रमुख रचनाएं रचनाएं लिखिए।
- प्र.5 डॉ नगेंद्र की निबंध शैली को स्पष्ट कीजिए।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 प्रारंभिक हिंदी आलोचना के स्वरूप को समझाइए।
- प्र.7 हजारी प्रसाद द्विवेदी की साहित्यिक विशेषताएं लिखिए।
- प्र.8 आत्मनिर्भरता निबंध को विस्तृत रूप से लिखिए।
- प्र.9 हिंदी मनोवैज्ञानिक निबंध कला में रामचंद्र शुक्ल का विशिष्ट योगदान है, स्पष्ट कीजिए।
- प्र.10 डॉ. राम विलास शर्मा की निबंध शैली की प्रमुख विशेषताएं लिखिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE FINAL YEAR (SESSION 2024-25)

विषय: हिन्दी निबंध एवं आलोचना साहित्य

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 आंगन का पंछी निबंध का सार लिखिए।
- प्र.2 भोला राम का जीव व्यंग्य का उददेश्य लिखिए।
- प्र.3 क्रोध निबंध के आधार पर आचार्य रामचंद्र शुक्ल की निबंध शैली की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- प्र.4 हिन्दी आलोचना में आचार्य नंद दुलारे बाजपेयी का स्थान निरूपित कीजिए।
- प्र.5 आचार्य नंददुलारे बाजपेयी का साहित्यिक परिचय दीजिए।

नोट:- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 मनोविश्लेषणवाद से क्या तात्पर्य है? स्पष्ट कीजिए।
- प्र.7 पाश्चात्य साहित्यालोचन के सिद्धांतों की चर्चा कीजिए।
- प्र.8 भोलाराम का जीव निबंध में सामाजिक व्यंग को स्पष्ट।
- प्र.9 क्रोध अथवा आंगन का पंछी निबंध का सार लिखिए।
- प्र.10 बालकृष्ण भट्ट के निबंध की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।