



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: HISTORY

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्र.1 बरनी पर एक टिप्पणी लिखें।

Write a note on Barani.

प्र.2 दिल्ली सल्तनत के पतन के प्रमुख कारणों को बताएं।

Describe the main causes for the decline of Delhi Sultanate.

प्र.3 जहांगीर पर एक टिप्पणी लिखें।

Write a note on Jahangir.

प्र.4 सूफीवाद क्या था?

What was Sufism?

प्र.5 रानी दुर्गावती पर टिप्पणी लिखें।

Write a note on Rani Durgawati.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्र.6 बलबन का मूल्यांकन करें।

Evaluate Balban.

प्र.7 तैमूर के आक्रमण का प्रभाव को बताएं।

Describe the impact of Temur's invasion.

प्र.8 अकबर की राजपूत नीति का वर्णन करें।

Describe the Rajput policy of Akbar.

प्र.9 इक्तादारी प्रणाली पर निबंध लिखें।

Write an essay on Iqtadari System.

प्र.10 मुगलों की स्थापत्य कला पर निबंध लिखें।

Write an essay on the architecture of Mughals.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: HISTORY

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 कैसर विलियम प्रथम के बारे में बताएं।
Describe Kaiser William First.
- प्र.2 युवा तुर्क आन्दोलन क्या था?
What was Young Turk Movement?
- प्र.3 पेरिस शान्ति सम्मेलन के बारे में बताएं।
Describe Paris Peace Conference.
- प्र.4 अफीम युद्ध क्या था?
What was opium war?
- प्र.5 शीत युद्ध पर टिप्पणी लिखें।
Write a note on Cold War.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 बिस्मार्क की गृह नीति का विवेचन करें।
Discuss the home policy of Bismark.
- प्र.7 रूस की क्रान्ति (1905) की महत्ता को बताएं।
Describe the importance of Russian revolution of 1905.
- प्र.8 प्रथम विश्व युद्ध के कारणों पर प्रकाश डालें।
Throw light on the causes of First World War.
- प्र.9 जापान में सैन्यवाद पर प्रकाश डालें।
Throw light on militarism in Japan.
- प्र.10 गुट-निरपेक्ष आन्दोलन पर एक निबंध लिखें।
Write an essay on Non-Alignment Movement.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: SOCIOLOGY

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 प्रकार्य की अवधारणा का वर्णन कीजिए।
Discuss concept of function.
- प्र.2 टी. पारसन्स के अनुसार सामाजिक संरचना की व्याख्या कीजिए।
Discuss by T.Parsons Social Structure.
- प्र.3 व्यवस्थापन को समझाइये।
Discuss Adjustment.
- प्र.4 सामाजिक संगठन की अवधारणा व अर्थ लिखिए।
Write the concept and meaning social organization.
- प्र.5 घरेलू हिंसा को समझाइये।
Discuss Domestic Violence.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 सामाजिक संरचना की विशेषताएँ लिखिए।
Write the characteristics of social structure.
- प्र.7 पूंजीवादी समाज की व्याख्या कीजिए।
Discuss Capitalist Society.
- प्र.8 प्रतिस्पर्धा का अर्थ एवं उपयोगिता का वर्णन कीजिए।
Explain meaning and utility of competition.
- प्र.9 मानव अधिकार की व्याख्या कीजिए।
Explain Human Right.
- प्र.10 सामाजिक आन्दोलन का अर्थ व कारणों का वर्णन कीजिए।
Discuss meaning and cases of social movement.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: SOCIOLOGY

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 कृषक समाज की विशेषताएँ लिखिए।
Write the characteristics of peasant societies.
- प्र.2 जजमानी व्यवस्था को समझाइये।
Discuss Jajmani System.
- प्र.3 ग्रामीण नेतृत्व की अवधारणा लिखिए।
Write the concept of Rural Leadership.
- प्र.4 गंदी बस्तियों का अर्थ व कारण लिखिए।
Write the meaning and cases of Slums.
- प्र.5 सामाजिक विघटन का अर्थ व लक्षण का वर्णन कीजिए।
Discuss meaning and characteristics of social disorganization.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 ग्रामीण परिवार का वर्णन कीजिए।
Explain Rural Family.
- प्र.7 ग्रामीण महिलाओं में परिवर्तन स्थिति का वर्णन कीजिए।
Explain changing status of rural women.
- प्र.8 पंचायती राज व्यवस्था का वर्णन कीजिए।
Explain Panchayati Raj.
- प्र.9 बाल अपराध के विभिन्न कारणों का वर्णन कीजिए।
Describe the various causes of child crime.
- प्र.10 भ्रष्टाचार एवं निवारण का वर्णन कीजिए।
Explain corruption and its prevention.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: GEOGRAPHY

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का है।

- प्र.1 वायुमण्डल का संगठन किन-किन पदार्थों से होता है?
Write down the constituents of Atmosphere.
- प्र.2 चक्रवात को परिभाषित कीजिये।
Write the definition of Cyclone.
- प्र.3 प्रवाल भित्ति कितने प्रकार की होती है?
What are the main types of the coral reefs?
- प्र.4 प्रगामी तरंग सिद्धांत क्या है?
What is the progressive wave theory?
- प्र.5 ग्रहीय पवनों का वर्णन कीजिये।
Describe the Planetary Winds.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 अंक का है।

- प्र.6 वायुमण्डल की विभिन्न परतें कौन-कौन सी हैं वर्णन कीजिए।
What are the various layers of Atmosphere describe it.
- प्र.7 वर्षा के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिये।
Describe the various types of Rain.
- प्र.8 विश्व के जलवायु प्रदेशों का सामान्य वर्गीकरण कीजिये।
Give the general classification of climate regions of world.
- प्र.9 महासागरीय नितल उच्चापच को समझाइये।
Explain the relief of Ocean Bottom.
- प्र.10 मानव जीवन में महासागरों की भूमिका का वर्णन कीजिये।
Describe the role of oceans in Human Life.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: GEOGRAPHY

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का है।

- प्र.1 आर्थिक भूगोल की परिभाषा एवं उद्देश्य बताइये।
State the definition and purpose of economic geography.
- प्र.2 चावल के उत्पादन की भौगोलिक दशाओं का वर्णन कीजिए।
Describe the geographical conditions of Rice Production.
- प्र.3 भारत में पेट्रोलियम उत्पादन के प्रमुख केन्द्र बताइये।
Name the major centers of Petroleum Production in India.
- प्र.4 जनजातीय क्षेत्र विकास की पांच योजनाओं के नाम लिखिए।
Write the names of five schemes of Tribal Area Development.
- प्र.5 भारत के जल परिवहन मार्गों के नाम लिखिए।
Name the water transport routes of India.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 अंक का है।

- प्र.6 गेहूँ के उत्पादन हेतु आवश्यक भौगोलिक कारकों का वर्णन कीजिए।
Describe the geographical factors necessary for the production of wheat.
- प्र.7 विश्व लौह अयस्क के उत्पादन एवं वितरण का वर्णन कीजिए।
Describe the production and distribution of Iron ore in the world.
- प्र.8 खनिजों के उत्खनन को प्रभावित करने वाले कारकों का वर्णन कीजिए।
Describe the factors affecting the extraction of minerals.
- प्र.9 उद्योगों के स्थानीकरण को प्रभावित करने वाले कारकों का वर्णन कीजिए।
Describe the factors affecting the Localization of Industries.
- प्र.10 भारतीय अर्थव्यवस्था में प्राथमिक उत्पादकों के योगदान का वर्णन कीजिए।
Describe the contribution of primary producers in the Indian Economy.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: HINDI LITERATURE

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1 “श्रद्धा कामायनी महाकाव्य का महत्वपूर्ण सर्ग है।” इस कथन की विवेचना कीजिए।

प्र.2 अज्ञेय के काव्य की प्रमुख विशेषताओं की सोदाहरण विवेचना कीजिए।

प्र.3 संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए-

- (1) महादेवी वर्मा की काव्य चेतना।
- (2) माखनलाल चतुर्वेदी की रचनाओं में ‘राष्ट्रीय-भावना’।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: HINDI LITERATURE

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1 हिन्दी भाषा के विविध रूपों को समझाइए।

प्र.2 आदिकाल की साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्र.3 संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए-

- (1) रस एवं उसके भेद।
- (2) नागरी लिपि का मानकीकरण।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: ECONOMICS

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 आय के चक्रीय प्रवाह से क्या समझते हैं?
What do you understand by circular flow of income?
- प्र.2 गुणक की अवधारणा लिखिए।
Write to concept of Multiplier.
- प्र.3 विनियोग फलन क्या है?
What is investment function?
- प्र.4 मुद्रा स्फीति के क्या कारण हैं?
What is the cause of money inflation?
- प्र.5 मौद्रिक नीति की अवधारणा लिखिए।
Write to concept of monetary policy.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 व्यष्टि और समष्टि अर्थशास्त्र के बीच अंतर्संबंध स्पष्ट कीजिए।
Explain the interrelation between micro and macro economics.
- प्र.7 रोजगार के प्रतिष्ठित सिद्धांत की विवेचना कीजिए।
Describe the classical theory of employment.
- प्र.8 कीन्स के तरलता पसन्दगी सिद्धांत की सचित्र व्याख्या कीजिए।
Explain the Keynesian theory of preference with diagram.
- प्र.9 मुद्रा को परिभाषित कीजिए। मुद्रा के कार्यों को लिखिए।
Define of money. Write the function of money.
- प्र.10 बैंक का क्या अर्थ है? व्यापारिक बैंक के कार्यों की विवेचना कीजिए।
What is meaning of Bank? Describe the functions of commercial bank.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: ECONOMICS

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 वस्तु एवं सेवा कर (जी.एस.टी.) क्या है?
What is Goods and Service Tax (G.S.T.)?
- प्र.2 घाटे की वित्त व्यवस्था को समझाइए।
Understand the Deficit Financing.
- प्र.3 अंतर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र के महत्व को समझाइए।
Understand the importance of international economics.
- प्र.4 भुगतान संतुलन क्या है?
What is balance of payment?
- प्र.5 मुद्रा अवमूल्यन का क्या अर्थ है?
What is meaning of money appreciation.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 अधिकतम सामाजिक लाभ सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।
Explain the principle of maximum social advantage.
- प्र.7 केन्द्र-राज्य वित्तीय संबंध की विवेचना कीजिए।
Describe the central-state financial relation.
- प्र.8 अंतर्राष्ट्रीय व्यापार के सिद्धांत को लिखिए।
Write the theories of international trade.
- प्र.9 विश्व व्यापार संगठन (डब्ल्यू.टी.ओ.) के उद्देश्य लिखिए।
Write the objective of world trade organization (W.T.O.).
- प्र.10 विदेशी व्यापार नीति का किसी विकासशील देश पर क्या प्रभाव पड़ता है?
What is the impact on any developing country of foreign trade policy?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 प्राचीन भारतीय राजनीतिक चिंतन के स्रोत बताइए।
Explain the sources of Ancient Indian political thought.
- प्र.2 प्लेटो के न्याय व्यवस्था से आप क्या समझते हैं? संक्षेप में चर्चा कीजिए।
What do you understand by Platonic concept of justice? Discuss in brief.
- प्र.3 मैकियावली के मानव स्वभाव के सम्बन्ध में क्या विचार हैं?
Discuss the Machavelli's views on Human Nature.
- प्र.4 कार्ल मार्क्स के द्वन्दात्मक भौतिकवाद से आपका क्या आशय है?
What do you mean by Dialectical Materialism of Karl Marx?
- प्र.5 गांधी जी की अहिंसा की अवधारणा पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
Write a short note on Gandhian concept of Non-violence.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 प्राचीन भारतीय राजनीतिक चिंतन की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Explain salient features of Ancient Indian political thought.
- प्र.7 अरस्तू के दासता सम्बन्धी सिद्धांत का वर्णन कीजिए।
Describe Aristotle's theory of slavery.
- प्र.8 राज्य पर जॉन लॉक के विचारों का विश्लेषण कीजिए।
Discuss John Locke's views on state.
- प्र.9 एम.एन. रॉय द्वारा प्रतिपादित नव मानवतावाद की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
Clear the concept of Neo Humanism by given M.N. Roy.
- प्र.10 राम मनोहर लोहिया के सामाजिक चिंतन का वर्णन कीजिए।
Describe the social thoughts of Ram Manohar Lohia.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 ब्रिटेन के संविधान की कोई चार विशेषताएं बताइए।
Explain any four features of the British Constitution.
- प्र.2 संयुक्त राज्य अमेरिका में शक्ति पृथक्करण के सिद्धांत का संक्षेप में परीक्षण कीजिए।
Briefly examine the principles of separation of power in USA.
- प्र.3 "स्विस संघीय परिषद स्विट्जरलैंड में एक अनोखी संस्था है" टिप्पणी कीजिए।
"The Swiss Federal Council is the most unique Institution in Switzerland" Explain.
- प्र.4 जनवादी चीन के संविधान की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Describe the salient features of the constitution of Peoples Republic of China.
- प्र.5 अमेरिका और ब्रिटिश संविधान के मध्य कोई चार अंतर लिखिए।
Write any four major differences between USA and British Constitution.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 ब्रिटिश प्रधानमंत्री के कार्यों और शक्तियों की विवेचना कीजिए।
Explain the power and functions of the British Prime Minister.
- प्र.7 "अमेरिका सिनेट विश्व के द्वितीय सदन में सर्वाधिक शक्तिशाली है।" समझाइए।
"American Senet is the most powerful second chamber in the World". Explain.
- प्र.8 स्विट्जरलैंड में प्रत्यक्ष प्रजातंत्र पर एक निबन्ध लिखिए।
Write an essay on working of Direct Democracy in Switzerland.
- प्र.9 चीन की राष्ट्रीय जनवादी कांग्रेस की रचना और कार्यों की विवेचना कीजिए।
Discuss the organization and functions of National Peoples Congress of China.
- प्र.10 अमेरिका एवं स्विस संघात्मक पद्धति की प्रमुख समानताओं का परीक्षण कीजिए।
Explain the major similarities of federal system of American and Swiss.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: DHRUPAD

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 टोन किसे कहते हैं? मेजर टोन, माइनर टोन, सेमीटोन को समझाकर लिखिए।
- प्र.2 पूर्वांग तथा उत्तरांग राग को उदाहरण सहित लिखिए।
- प्र.3 सदारंग और अदारंग के सांगीतिक योगदान को लिखिए।
- प्र.4 परवावज का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
- प्र.5 बीणा वादकों में से किसी एक का जीवन परिचय लिखिए।
- प्र.6 स्वर-संवाद एवं स्वर-अन्तराल को समझाइए।
- प्र.7 परमेल प्रवेशक राग किसे कहते हैं? किन्हीं दो परमेल प्रवेशक राग का परिचय लिखिए।
- प्र.8 पाठ्यक्रम के किन्हीं तीन संगीतकारों का जीवन परिचय एवं उनका सांगीतिक योगदान लिखिए।
- प्र.9 ध्रुपद में प्रयुक्त होने वाले किसी एक बाध का सचित्र वर्णन करिए एवं उनके अवयवों की व्याख्या करिए।
- प्र.10 ध्रुपद के विभिन्न घरानों की व्याख्या करिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: DHRUPAD

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 राग आसावरी का परिचय आरोह अवरोह पकड़ सहित लिखिए।
- प्र.2 पाठ्यक्रम के किसी एक राग में सूलताल की ध्रुपद की बंदिश स्वरलिपिबद्ध कीजिए।
- प्र.3 किसी एक राग में विस्तृत प्रस्तार सरगम लिखिए।
- प्र.4 ताल रूपक एवं तीव्रा का संक्षिप्त परिचय लिखते हुए ढाह एवं दुगुन लिखिए।
- प्र.5 किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए- (ठुमरी, कजरी, चैती, होरी)
- प्र.6 गौड़ सारंग तथा राग केदार के तुलनात्मक परिचय लिखिए।
- प्र.7 पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों में धमार की बंदिश स्वरलिपिबद्ध करिए।
- प्र.8 चार स्वरों से उत्पन्न २४ मेरुखण्ड तानों को लिखिए।
- प्र.9 चौताल एवं धमार में परवावज के परन को लिखिए।
- प्र.10 पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्करकी स्वरलिपि की व्याख्या कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: KATHAK

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 कथक नृत्य की उत्पत्ति एवं विकास को समझाइए।
Explain the origin and development of Kathak dance.
- प्र.2 कथक नृत्य में गुरु शिष्य परंपरा को समझाइए।
Explain the Guru Shishya parampara in Kathak dance.
- प्र.3 कथक नृत्य के कितने घराने हैं समझाइए?
Explain how many gharanas are there in Kathak dance.
- प्र.4 नृत्य में संगत वाद्यों के महत्व को समझाइए।
Explain the importance of accompaniments instruments in dance.
- प्र.5 अभिनय दर्पणके अनुसार ग्रीव भेद कितने प्रकारके होते हैं समझाइए?
How many types of Greeva bhed are there according to abhinaya darpan?
- प्र.6 अवनद्ध वाद्यों के घरानों पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the Gharanas of Avanadha instruments.
- प्र.7 परिभाषा लिखिए- सलामी टुकड़ा, आड़, कुआड़, गत निकास।
Give the definition- Salami Tukada, Aad, Kuaad, Gat nikas.
- प्र.8 लखनऊ घराने का परिचय देते हुए वर्तमान समय में प्रसिद्ध दो कलाकारों का परिचय लिखिए।
Giving the introduction of Lucknow Gharana, write the introduction of two famous artists in the present time.
- प्र.9 हस्त मुद्राओं को समझाइए।
Explain the Hast Mudra.
- प्र.10 तबला पखावज की बंधिशों में अंतर स्पष्ट कीजिए।
Explain the difference in the restrictions of Tabla Pakhawaj.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: KATHAK

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 ताण्डव और लास्य क्या है, समझाइए।
Explain, what are Tandav and Lasya.
- प्र.2 किसी एक नृत्य शैली को समझाइए- ओडिसी, भारतनाट्यम, कथककली।
Explain one dance form- Odisi, Bharatnatyam, Kathakali.
- प्र.3 मार्गी व देशी तालों को समझाइए।
Explain the Margi and Deshi Taal.
- प्र.4 शास्त्रीय नृत्य में गुरु के महत्व को समझाइए।
Explain the importance of Guru in classical dance.
- प्र.5 कथक नृत्य में कृष्ण की कथाओं का वर्णन कीजिए।
Describe the story in Krishna of Kathak dance.
- प्र.6 दशावतार की कथाओं का वर्णन कीजिए।
Describe the story of Dashavatar.
- प्र.7 हस्तमुद्राओं को समझाइए।
Explain the Hastmudra.
- प्र.8 बैले के उद्भव और विकास को समझाइए।
Explain the origin and development in Baile.
- प्र.9 बैले का कथक नृत्य में योगदान का वर्णन कीजिए।
Describe the contribution of baile in kathak dance.
- प्र.10 कथक प्रस्तुति के अनिवार्य तत्व क्या हैं?
What are the essential elements of Kathak performance?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: ENGLISH LITERATURE

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Note: Each question carries 02 marks.

- Q-1 Write about the Renaissance.
- Q-2 How 'King Lear' is a major Tragedy of William Shakespeare?
- Q-3 Why does Nora forget her father's signature?
- Q-4 What does Jimmy and Alison's playful game of bear and squirrel represent?
- Q-5 Why is the Play 'Waiting for Godot' important?

LONG ANSWER TYPE QUESTIONS

Note: Each question carries 04 marks.

- Q-6 Write the characteristics of Elizabethan Drama.
- Q-7 Portray the character of Prospero in 'The Tempest'.
- Q-8 Why Henric Ibsen is important as a playwright?
- Q-9 Discuss 'Look Back in Anger as a kitchen sink drama.
- Q-10 Write the 'Plot' of waiting for Godot.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: ENGLISH LITERATURE

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Note: Each question carries 02 marks.

- Q-1 What is the significance of the title of the novel Tom Jones?
- Q-2 What Mr Darcy stands for in the novel 'Pride and Prejudice'? Write in short.
- Q-3 Write the themes of 'Hard Times' in short.
- Q-4 What is unrequited love in Tess of the D'urbervilles'?
- Q-5 How is Mrs. Dalloway a feminist novel?

LONG ANSWER TYPE QUESTIONS

Note: Each question carries 04 marks.

- Q-6 Why fielding is called the father of English novel?
- Q-7 Write Jane Austen as the master craftsman of Limited Range of Novel.
- Q-8 What is the tragic flow of Tess of the D'urbervilles'? Write in detail.
- Q-9 Why is Charles Dickens considered as a great novelist?
- Q-10 Write about Virgina Woolf's stream of consciousness narrative.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: SANSKRIT LITERATURE

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्र. 1 से 5 तक प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्रश्न. 1. महाकवि बाणभट्ट विरचित शुकनाशोपदेश का संक्षिप्त सारांश लिखिए।

प्रश्न. 2. योग दर्शन का सामान्य परिचय लिखिए।

प्रश्न. 3. उपनयन संस्कार का विस्तार से वर्णन कीजिए।

प्रश्न. 4. कर्तृ वाक्य को सोदाहरण समझाइए।

प्रश्न. 5. समास को परिभाषित कीजिए तथा समस्त प्रकारों को सोदाहरण समझाइए।

नोट:- प्रश्न क्र. 6 से 10 तक प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्रश्न. 6. चन्द्रापीड का चरित्र चित्रण कीजिए।

प्रश्न. 7. सांख्य दर्शन को विस्तार से समझाइए।

प्रश्न. 8. विवाह संस्कारों के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

प्रश्न. 9. कर्मवाच्य को सोदाहरण समझाइए।

प्रश्न. 10. निम्नलिखित समासों का विग्रह कर उनके नाम लिखिए।

ग्रमं गतः, कूपं पतितः, राजपुरुषः उपकृष्णम्, नीलोत्पलम्



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: SANSKRIT LITERATURE

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रश्न क्र. 1 से 5 तक प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्रश्न. 1. कुमार संभव के आधार पर हिमालय की सुन्दरता का वर्णन कीजिए।
- प्रश्न. 2. नाट्य शास्त्र प्रथम अध्याय के अनुसार नाटक की उत्पत्ति स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न. 3. सूत्रधार का सामान्य परिचय लिखिए।
- प्रश्न. 4. राजा दुष्यन्त का चरित्र चित्रण कीजिए।
- प्रश्न. 5. महाकवि कालिदास का संक्षिप्त परिचय लिखिए।

नोट:- प्रश्न क्र. 6 से 10 तक प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्रश्न. 6. कुमारसंभवम् के कथानक का वर्णन कीजिए।
- प्रश्न. 7. नाट्य शास्त्र के अनुसार नाटक का प्रयोजन सिद्ध कीजिए।
- प्रश्न. 8. नाटक में विदूषक की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न. 9. अभिज्ञान शाकुन्तलमें के चतुर्थ अंक की श्रेष्ठता को सिद्ध कीजिए।
- प्रश्न. 10. उत्तर राम चरितम् नामक नाटक की समीक्षा कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: URDU

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

05. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
06. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
07. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
08. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

1X5=5	Section - A Objective - معروضی سوالات
1- شامل نصاب کون سے صنف میں ہے؟	A- 17 استان B- ناول C- ڈراما D- افسانہ
2- قصہ آزاد بخشت کی تصنیف سے ماخوذ ہے؟	A- گلشن بہار B- باغ بہار C- بال بہار D- چمن بہار
3- شریف زادن کیا ہے -	A- 17 استان B- ناول C- افسانہ D- مضمون
4- "کفن" کے مصنف کون ہیں	A- کرشن چندر B- بی بی C- منٹو D- پریم چند
5- "منگو" کی افسانہ کا کردار ہے؟	A- نیا قانون B- لکھو C- لا جوشی D- مہا لکشی کاپل
1X5=5	Section - B
1- ناول کی تعریف اور اس کے اجزاء تحریر کیجئے؟	OR ناول شریف زادن کے پھر کردار کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
2- آزاد بخشت "یا" لا جوشی کے کردار پر روشنی ڈالو	
3- حبیب علی بیگ سرور یا منٹو کی ادبی خدمات پر اظہار خیال کیجئے؟	



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: URDU

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

- सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
- विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
- सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

S.No.	Question	Marks
5	میں نے ایک نئی کتاب لکھی ہے۔ اس کا مرکزی خیال کیا ہے؟ مختصر اور مفید لکھیے؟	
6	میں نے آزاد بخت کیوں فکر نہ کیا؟ وہنا جانتے لکھیے OR میں نے ایک نئی کتاب لکھی ہے۔ اس کا مرکزی خیال کیا ہے؟	
(45=20)	Section - C	
7	میں نے ایک نئی کتاب لکھی ہے۔ اس کا مرکزی خیال کیا ہے؟ مختصر اور مفید لکھیے؟	
8	میں نے ایک نئی کتاب لکھی ہے۔ اس کا مرکزی خیال کیا ہے؟ مختصر اور مفید لکھیے؟	
9	میں نے ایک نئی کتاب لکھی ہے۔ اس کا مرکزی خیال کیا ہے؟ مختصر اور مفید لکھیے؟	
10	میں نے ایک نئی کتاب لکھی ہے۔ اس کا مرکزی خیال کیا ہے؟ مختصر اور مفید لکھیے؟	
11	میں نے ایک نئی کتاب لکھی ہے۔ اس کا مرکزی خیال کیا ہے؟ مختصر اور مفید لکھیے؟	
12	میں نے ایک نئی کتاب لکھی ہے۔ اس کا مرکزی خیال کیا ہے؟ مختصر اور مفید لکھیے؟	
13	میں نے ایک نئی کتاب لکھی ہے۔ اس کا مرکزی خیال کیا ہے؟ مختصر اور مفید لکھیے؟	
14	میں نے ایک نئی کتاب لکھی ہے۔ اس کا مرکزی خیال کیا ہے؟ مختصر اور مفید لکھیے؟	



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: URDU

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

S.No.	Question	Marks
	OR	
	بحوالہ تشریح کیجئے ؟	
	”جس سماج میں درن درت محنت کرنے والوں کی حالت (ان کی حالت) سے کچھ بہت (اچھی) نہ ہو۔ اور پھر ان کسانوں کے مقابلے میں وہ لوگ جو کسانوں کی کمزوریوں سے فاخرہ اٹھانا چاہتے تھے کہیں زیادہ فارغ البال نہ ہوں۔ وہاں اس قسم کی ذہنیات کا پیدا ہو جانا کوئی تعجب کی بات نہیں تھی۔ پھر تو کمینگے گھوڑے اور کسانوں کے مقابلے میں زیادہ پار تک پہنچا وہ کسانوں کی تھی دماغ جمیعت میں شامل ہونے کے بدلے شاعروں کی فتنہ پر از جماعت میں شامل ہو گیا تھا۔“	
	The end.	



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: URDU

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

2x5=10

Section-A

Note

1. مشقوں کی ترویج اور اجزائے تحریر کی بحث؟
OR 'ب'؟

2. مشقوں کی ادبی اہمیت پر ایک نوٹ قلمبند کیجئے؟

3. مشقوں سے تعلق کس درجہ پر تھا ان کا ادبی تعارف پیش کیجئے؟
OR 'ب'؟

4. مشقوں کا نظارہ شمس کی ادبی موضوعات و اظہار کیجئے؟

5. حالات کی نظم گوئی پر تنقید و روشنی ڈالئے؟
OR 'ب'؟

6. ابتر کو طنز و مزاح کا باریک شاہ کیوں سمجھا جاتا ہے؟

7. مشقوں کا تعلق کس تحریک سے رہا مختصر تبصرہ کیجئے؟
OR 'ب'؟

8. فیض کی شاعری "عرومان اور حقیقت" کا امتزاج ہے؟
مختصر تبصرہ کیجئے؟

9. مشقوں "سحرالبیان" کا خلاصہ قلمبند کیجئے؟
OR 'ب'؟

10. نظم "ادبی نامہ" کا غرض تجزیہ تحریر کیجئے؟

(4x5=20)

Section-B

Note

مفصل جواب لکھئے؟



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: URDU

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

S.No.	Question	Marks
1	مشنوع کی ترقی و ارتقاء سفر پر تبصرہ لکھیے؟ OR نظم کی تحریک اسکا ارتقاء تحریر لکھیے؟	04
2	مشنوع کی بیان کا فنی تجزیہ پیش لکھیے؟ OR محیطیت مشنوع کا مبرخسن کا شاعرانہ مقام متعین لکھیے؟	04
3	محیطیت مشنوع کا مبرخسن کا شاعرانہ مقام متعین لکھیے؟ OR شاعر مشرق اقبال کی شاعرانہ بلندی پر اظہار خیال لکھیے؟	04
4	جوش کو انقلابی شاعر کیوں تسلیم کیا گیا ہے؟ OR نظم "خاک زندہ" کی روشنی میں چکیت کی نظر کوئی کا جائزہ لکھیے؟	04
5	بحوالہ تشریح لکھیے؟ حصہ الف سے ایک اور حصہ "ب" سے ایک	04
6	"Any one" (A) "الف" خدا سے لگا کر ہے وہ التجا لگا آپ مسجد دھند دیا انکالا مرادوں کا آخر سراغ لگائی آہر لو تو بایا جبراع سحاب کر رہے کیا جو اثر مہوئی کشت ۱۵ سپیدی بارور	04



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: URDU

FOR OLD
/ATKT
STUDENTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तर पुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्न पत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानी पूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठपर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उस की पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सेक्शन-ए और बी के प्रश्न 01 अंक के हैं तथा सेक्शन-सी के प्रश्न 04 अंक के हैं।

S.No.	Question	Marks
	تقرائیں خواہیں صورت بیدار ایک ایک سے پوچھیں لکن عید ننگس سے دنگاں بازیاں کہیں سو میں نے زبان درازیاں کہیں پتا بھی پتے کو جب نہ پایا کہیں لگیں کیا ہوا خدا یا ! (Any one.) (8) کہا کیا رکھے یہ یاد ب سامان تیری قدرت بدلتے ہو وقت کیا کیا ہر آن تیری قدرت سب مست ہو رہے ہیں پیماں تیری قدرت تیرے پکار رہے ہیں سبحان تیری قدرت اور شیدا ہے بوستان کو سرو سمن مبارک رنلیں طبیعتوں کو رنگ سخن مبارک بلبل کو گل مبارک گل کو چمن مبارک ہم بیگسون کو اپنا پیارا وطن مبارک خندے ہمارے دل کے اس باغ میں کہیں گے اس خاک سے اٹھیں اس خاک میں ملیں گے The end	