MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

CERTIFICATE IN INDIAN LITERATURE (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: गोरा–रवीन्द्रनाथ टैगोर

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST | **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः–

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1 रवीन्द्रनाथ टैगोर का जीवन परिचय संक्षिप्त में लिखिए।

प्र.2 रवीन्द्रनाथ टैगोर की लेखन शैली पर आलेख तैयार कीजए।

प्र.3 गोरा उपन्यास द्वारा ब्रिटिश शासन का चित्रण समझाइए।

प्र.4 गोरा के व्यक्तित्व की विशेषताएं लिखिए।

प्र.5 गोरा उपन्यास में समाज की किन–किन बुराईयों को उजागर किया गया है, विस्तार से बताइए।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

CERTIFICATE IN INDIAN LITERATURE (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: गोरा–रवीन्द्रनाथ टैगोर

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः–

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1 गोरा उपन्यास में पारंपरिक व आधुनिक समाज का मतभेद किस प्रकार का था, समझाइए।

प्र.2 गोरा उपन्यास की वर्तमान उपादेयता समझाइए।

प्र.3 टैगोर के गोरा की वर्तमान समय में सार्थकता सिद्ध कीजिए।

प्र.4 गोरा उपन्यास में किन–किन सामाजिक कुरितियों के विषय में बताया गया है।

प्र.5 गोरा उपन्यास में अंग्रेजों द्वारा भारतीयों पर किस प्रकार के प्रतिबंधों की चर्चा की गई है।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

CERTIFICATE IN INDIAN LITERATURE (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: चेम्मीन (मछुआरा)उपन्यास– तकषी शिशंकर पिल्लई

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः–

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1 व्यापारी के बेटे परिकट्टी के चरित्र का चित्रण अपने शब्दों में कीजिए।

प्र.2 मछुआरे की बेटी करूत्तमा के चरित्र की विशेषताएं बताइए।

प्र.3 मछुआरा उपन्यास की समीक्षा कीजिए।

प्र.4 उपन्यास के आधार पर मछुआरा समाज का रहन–सहन समझाइए।

प्र.5 उपन्यास का पात्र चेबन कुंजु किस प्रकार अपनी समृद्धि के लिए समाज को चुनौती देता है, समझाइए।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

CERTIFICATE IN INDIAN LITERATURE (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: चेम्मीन (मछुआरा)उपन्यास– तकषी शिशंकर पिल्लई

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1 मछुआरे उपन्यास की भाषा शैली समझाइए।

प्र.2 मछुआरा उपन्यास की मूल संवेदना समझाइए।

प्र.3 मछुआरे उपन्यास की सुंदरता का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

प्र.4 मछुआरा समाज किस प्रकार प्राकृतिक आपदाओं का सामना करते हुए जीवन यापन करता है, समझाइए।

प्र.5 तकषी शिवशंकर पिल्लई की रचना शैली समझाइए।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

CERTIFICATE IN INDIAN LITERATURE (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: कविता खण्ड

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1 ''छोटा मेरा खेत'' कविता का सार समझाइए।

प्र.2 कवि रामाकांत रथ ने अपनी कल्पना की दुनिया में कौन कर्म किए थे?

प्र.3 ''छोटा मेरा खेत'' कविता में कल्पना को रसायन क्यों कहा गया है?

प्र.4 छोटे चौखाने खेत को कागज का पन्ना कहने में क्या अर्थ निहित हैं?

प्र.5 ''बगुलों के पंख'' कविता का मूल भाव समझाइए।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल
Accredited with "A" Grade by NAAC

CERTIFICATE IN INDIAN LITERATURE (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: कविता खण्ड

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1 ''बगुलों के पंख'' कविता की आठ पंक्तियां लिखकर उनका भाव स्पष्ट कीजिए।

प्र.2 कवि रामाकांत रथ का जीवन परिचय संक्षिप्त में लिखिए।

प्र.3 ''बगुलों के पंख'' कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाह रहे हैं?

प्र.4 ''छोटा मेरा खेत'' कविता की आठ पंक्तियां लिखकर उनका सार समझाइए।

प्र.5 कवि रमाकांत रथ के काव्य सौन्दर्य की व्याख्या कीजिए।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल
Accredited with "A" Grade by NAAC

CERTIFICATE IN INDIAN LITERATURE (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: नाटक (खामोश अदालत जारी हैः विजय तेन्दुलकर)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1 लीला बेनारे के व्यक्तित्व पर लेख लिखिए।

प्र.2 रंगमंच के इतिहास में इस नाटक का स्थान महत्वपूर्ण क्यों है?

प्र.3 नाटक के द्वारा समझाइए कि, किस प्रकार स्त्री व पुरूष आपसी मतभेद व सामाजिक मतभेद का शिकार हैं?

प्र.4 ''खामोश अदालत जारी है'' का सार संक्षिप्त में समझाइए।

प्र.5 नाटक की मुख्य पात्र लीला बेनारे के चरित्र की विशेषताएं समझाइए।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

CERTIFICATE IN INDIAN LITERATURE (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: नाटक (खामोश अदालत जारी है: विजय तेन्दुलकर)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1 ''खामोश अदालत जारी है'' नाटक की कथा वस्तु समझाइए।

प्र.2 समाज में महिलाओं की स्थिति पुरूषों की तुलना में नगण्य है, नाटक के माध्यम से समझाइए।

प्र.3 रंगमंच के इतिहास में यह नाटक मील का पत्थर है, स्पष्ट कीजिए।

प्र.4 नाटक के मुख्य पहलू स्त्री दमन पर लेख लिखिए।

प्र.5 विजय तेन्दुलकर की रचना शैली समझाइए।

CERTIFICATE IN INDIAN LITERATURE (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: कहानी (यही सच हैः मन्नू भंडारी)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1 मन्नू भंडारी की कहानी से आपको क्या शिक्षा मिलती है, समझाइए।

प्र.2 ''सही सच है'' कहानी त्रिशंकु के समान है, समझाइए।

प्र.3 मन्नू भंडारी का सामान्य जीवन परिचय लिखिए।

प्र.4 संजय एवं दीपा के आपसी संबंधों पर लेख लिखिए।

प्र.5 कहानी के पात्र संजय की मुख्य विशेषताएं समझाइए।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

CERTIFICATE IN INDIAN LITERATURE (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: कहानी (यही सच है: मन्नू भंडारी)

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1 निशीथ व दीपा के अलगाव के कारणों के बारे में बताइए।

प्र.2 मन्नू भंडारी की रचना शैली लिखिए।

प्र.3 ''सही सच है'' कहानी का सार अपने शब्दों में लिखिए।

प्र.4 दीपा के व्यवहार में बदलाव पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

प्र.5 कहानी की पात्र दीपा का चारित्रिक चित्रण कीजिए।