



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: ECONOMICS (GENDER ECONOMICS) PAPER – II

SUBJECT CODE: - A3-ECON 2T

NEP-2020  
MINOR / ELECTIVE  
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. Define Gender Studies.  
जेंडर स्टडीज की परिभाषा दीजिए।
2. Name any two Vedic women philosophers.  
दो वैदिक महिला दार्शनिकों के नाम लिखिए।
3. What is Gender Equality?  
लैंगिक समानता क्या है?
4. Mention two government schemes for women empowerment.  
महिला सशक्तिकरण हेतु दो सरकारी योजनाओं के नाम लिखिए।
5. What is Gender Budgeting?  
जेंडर बजटिंग क्या है?

नोट : प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. Explain the scope and nature of Gender Studies.  
जेंडर स्टडीज की प्रकृति और क्षेत्र की व्याख्या कीजिए।
7. Write a short note on Gender Inequality – types and effects.  
लैंगिक असमानता – प्रकार और प्रभाव पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
8. Discuss the causes of declining sex ratio in India.  
भारत में घटते लिंगानुपात के कारणों की चर्चा कीजिए।
9. Write a brief note on any two historical women leaders of India.  
भारत की दो ऐतिहासिक महिला नेताओं पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
10. Describe any two government schemes for women's welfare.  
महिलाओं के कल्याण के लिए दो सरकारी योजनाओं का वर्णन कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: ECONOMICS (GENDER ECONOMICS) PAPER – II

SUBJECT CODE: - A3-ECON 2T

NEP-2020  
MINOR / ELECTIVE  
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. Mention any two objectives of Gender Studies.  
जेंडर स्टडीज के दो उद्देश्य लिखिए।
2. What is meant by sex ratio?  
लिंगानुपात से आप क्या समझते हैं?
3. State two causes of gender inequality.  
लैंगिक असमानता के दो कारण बताइए।
4. What is the full form of SIDBI?  
SIDBI का पूरा नाम क्या है?
5. Write one role of SHGs in women's empowerment.  
महिला सशक्तिकरण में स्वयं सहायता समूह की एक भूमिका लिखिए।

नोट : प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. Describe the status of women during the Vedic period.  
वैदिक काल में महिलाओं की स्थिति का वर्णन कीजिए।
7. Describe any two important factors influencing women's health.  
महिलाओं के स्वास्थ्य को प्रभावित करने वाले दो प्रमुख कारणों का वर्णन कीजिए।
8. Briefly explain the role of education in women's empowerment.  
महिलाओं के सशक्तिकरण में शिक्षा की भूमिका को संक्षेप में समझाइए।
9. Explain the concept and need for women entrepreneurship.  
महिला उद्यमिता की अवधारणा और आवश्यकता की व्याख्या कीजिए।
10. What is the Gender Development Index (GDI)? How is it important?  
जेंडर डेवलपमेंट इंडेक्स (GDI) क्या है? यह क्यों महत्वपूर्ण है?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (B.A.) – FINAL YEAR (SESSION 2024-25) (JUNE-JULY)

SUBJECT: GEOGRAPHY (HYDROSPHERE & MARINE RESOURCES (OCEANOGRAPHY)) PAPER -II

SUBJECT CODE :-A3-GE0G 2T

NEP-2020  
MINOR / ELECTIVE  
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:-प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्रश्न 1 महासागरीय जल के भौतिक गुण क्या हैं ?  
What are the physical properties of ocean water.
- प्रश्न 2 पृथ्वी पर जल के वितरण से आप क्या समझते हैं ?  
What do you understand by distribution of water on Earth ?
- प्रश्न 3 महासागरीय धाराओं के प्रकार और वितरण की व्याख्या करें।  
Explain the types and distribution of ocean currents.
- प्रश्न 4 प्रवालविरंजन की घटना से आप क्या समझते हैं ?  
What do you understand by the phenomenon of coral bleaching?
- प्रश्न 5 भारत के समुद्री संसाधन क्या हैं? वर्णन करें।  
What are the marine resources of India? Describe.

नोट:-प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्रश्न 6 महासागरीय लवणता को प्रभावित करने वाले कारक क्या हैं?  
What are the factors affecting oceanic salinity.
- प्रश्न 7 हिंद महासागर की तली की उच्चावचीय विशेषताओं का वर्णन करें।  
Describe the bottom of relief features of Indian Ocean.
- प्रश्न 8 प्रशांत महासागर की समुद्री धाराओं से आप क्या समझते हैं?  
What do you understand the sea currents of the Pacific Ocean.
- प्रश्न 9 प्रवाल क्या है। प्रवाल भित्तियों के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।  
What is coral? Describe the different types of coral reefs.
- प्रश्न 10 महासागरीय निक्षेप क्या है। सविस्तार वर्णन कीजिए।  
What are oceanic deposits? Describe in detail.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (B.A.) – FINAL YEAR (SESSION 2024-25) (JUNE-JULY)

SUBJECT: GEOGRAPHY (HYDROSPHERE & MARINE RESOURCES (OCEANOGRAPHY)) PAPER -II

SUBJECT CODE :-A3-GEOG 2T

NEP-2020  
MINOR / ELECTIVE  
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:—प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्रश्न 1 सागरीय नितल के उच्चावच स्थल आकृतियों को बताइए।  
Describe the topography and landforms of the sea floor.
- प्रश्न 2 समुद्र के तापमान के वितरण को प्रभावित करने वाले कारक कौन से हैं।  
What are the factors affecting the distribution of ocean temperature?
- प्रश्न 3 ज्वार-भाटा के प्रकार, विशेषताएं और प्रभावों की व्याख्या करें।  
Explain the types, characteristics and effects of Tides.
- प्रश्न 4 समुद्री निक्षेपों से आप क्या समझते हैं?  
What do you understand by marine deposits ?
- प्रश्न 5 समुद्री खनिज संसाधन क्या हैं? समुद्री खनिज संसाधनों के प्रकारों की व्याख्या करें।  
What are marine mineral resources ? Explain types of marine mineral resources.

नोट:—प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्रश्न 6 समुद्री संसाधनों का वर्गीकरण क्या है?  
What is the classification of marine resources?
- प्रश्न 7 जलमंडल क्या है? पृथ्वी पर जल वितरण की व्याख्या करें।  
What is hydrosphere? Explain the distribution of water on Earth.
- प्रश्न 8 सागरीय घनत्व को प्रभावित करने वाले कारक लिखिए।  
Write the factors affecting ocean density.
- प्रश्न 9 अटलांटिक महासागर की सागरीय धाराओं के बारे में लिखिए।  
Write about the ocean currents of Atlantic Ocean..
- प्रश्न 10 समुद्री संसाधनों एवं प्रबंधन पर टिप्पणी लिखिए।  
Write a note on marine resources and management.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (B.A.) – FINAL YEAR (SESSION 2024-25) (JUNE-JULY)

SUBJECT: ENGLISH LITERATURE (INDIAN ENGLISH POETRY AND DRAMA) PAPER -II

SUBJECT CODE :-A3-ELIT 2T

NEP-2020  
MINOR / ELECTIVE  
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

### SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS.

**Note: -Each question carries 02 marks.**

- Q-1 What is the tone of the poem "The Harp of India"?
- Q-2 What role does nature play in the imagery of Canto I of *Savitri*?
- Q-3 How does the poem "Obituary" reflect Indian social and cultural traditions?
- Q-4 What is the central theme of the poem "The Old Playhouse"?
- Q-5 What is the role of the King in "The Post Office"?

### LONG ANSWER TYPE QUESTIONS.

**Note: - Each question carries 04 marks.**

- Q-6 What is the significance of the title "Silence! The Court is in Session"?
- Q-7 How does "EvamIndrajit" reflect the existentialist influence?
- Q-8 What is the playwright's purpose behind writing "The Persecuted"?
- Q-9 How is the theme of isolation and identity expressed in "The Dance of the Eunuchs"?
- Q-10 What poetic devices are used in "A River" to convey its message?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (B.A.) – FINAL YEAR (SESSION 2024-25) (JUNE-JULY)

SUBJECT: ENGLISH LITERATURE (INDIAN ENGLISH POETRY AND DRAMA) PAPER -II

SUBJECT CODE :-A3-ELIT 2T

NEP-2020  
MINOR / ELECTIVE  
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

### SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS.

**Note: - Each question carries 02 marks.**

- Q-1 How does the poet express his sorrow in "The Harp of India"?
- Q-2 What is the significance of "The Symbol Dawn" in Canto I of *Savitri*?
- Q-3 How does the poet portray his father's life in "Obituary"?
- Q-4 How does Kamala Das portray the role of women in relationships through this poem?
- Q-5 How does Tagore portray the theme of freedom in the play?

### LONG ANSWER TYPE QUESTIONS.

**Note: - Each question carries 04 marks.**

- Q-6 Who is Miss Leela Benare and what does she represent in the play?
- Q-7 How does the structure of "Evam Indrajit" differ from traditional plays?
- Q-8 How does Shahid Nadeem portray the impact of persecution on individuals?
- Q-9 What is the significance of the eunuchs' dance in the poem?
- Q-10 What role does the river play in the poem?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: HINDI LITERATURE (लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति) PAPER – II

SUBJECT CODE: - A3-HLIT 2T

NEP-2020  
MINOR / ELECTIVE  
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. 'लोक' शब्द का सामान्य अर्थ क्या है?
2. लोक-संस्कृति क्या होती है?
3. लोकगीत की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।
4. 'संस्कार गीत' क्या होते हैं?
5. रामलीला किस प्रकार का लोकनाट्य है?

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. लोक साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं?
7. लोक संस्कृति और शिष्ट संस्कृति में अंतर स्पष्ट कीजिए।
8. लोकगीतों के प्रकारों का वर्णन कीजिए।
9. श्रम गीत क्या होते हैं? उदाहरण सहित समझाइए।
10. स्वाँग और नौटंकी में कोई दो अंतर बताइए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: HINDI LITERATURE (लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति) PAPER – II

SUBJECT CODE: - A3-HLIT 2T

NEP-2020  
MINOR / ELECTIVE  
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. लोककथा और लोकगाथा में अंतर लिखिए।
2. परिकथा किसे कहते हैं?
3. एक प्रमुख लोकवाद्य का नाम और उसका प्रयोग।
4. कहावत और मुहावरे में क्या अंतर है?
5. 'हाट' और 'मेला' में क्या भिन्नता है?

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. लोककथा के स्वरूप एवं प्रकारों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
7. गोपीचंद और भर्तृहरि की गाथाओं की विशेषताएँ क्या हैं?
8. लोक संगीत और शास्त्रीय संगीत में कोई चार अंतर लिखिए।
9. लोक नृत्य की दो प्रमुख शैलियाँ समझाइए।
10. लोक साहित्य के संकलन में आने वाली प्रमुख समस्याओं का वर्णन कीजिए।





MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (JUNE-JULY)

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE (STATE POLITICS IN INDIA) PAPER -II

SUBJECT CODE :- A3-POSC 2T

NEP-2020  
MINOR / ELECTIVE  
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

1. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
2. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
3. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
4. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न संख्या 1 से प्रश्न संख्या 5 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रकार के हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

Note Questions from Question No. 1 to Question No. 5 are short answer type. Each question carries 02 marks.

1. भारत की स्वतंत्रता के बाद राज्यों के पुनर्गठन की आवश्यकता क्यों पड़ी?  
Why was there a need for reorganization of states after India's independence?
2. जूनागढ़ रियासत के भारत में विलय की स्थिति क्या थी?  
What was the situation regarding the merger of Junagarh with India?
3. क्षेत्रीय पहचान का क्या अर्थ है?  
What is meant by regional identity?
4. जातिगत ध्रुवीकरण क्या होता है?  
What is caste polarization?
5. अंतर-राज्यीय जल विवादों के निपटारे के लिए कौन-सा निकाय कार्य करता है?  
Which body deals with inter-state water disputes?

नोट: प्रश्न संख्या 6 से प्रश्न संख्या 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

Note Question No. 6 to Question No. 10 are long answer type questions. Each question carries 04 marks

6. भारत में हैदराबाद रियासत के एकीकरण की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।  
Describe the process of integration of the Hyderabad princely state into India.
7. भाषाई आधार पर राज्यों के पुनर्गठन के पक्ष और विपक्ष के तर्क दीजिए।  
Discuss the arguments for and against the reorganization of states on linguistic basis.
8. सांप्रदायिकता से निपटने में धर्मनिरपेक्षता की भूमिका पर टिप्पणी कीजिए।  
Comment on the role of secularism in dealing with communalism.
9. राज्यपाल की भूमिका राज्य की राजनीति में कैसे विवादास्पद हो सकती है?  
How can the role of the Governor become controversial in state politics?
10. सार्वजनिक कल्याणकारी योजनाओं की सफलता को लागू करने में राज्यों की क्या भूमिका होती है?  
What role do states play in implementing public welfare schemes successfully?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2024-25) (JUNE-JULY)

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE (STATE POLITICS IN INDIA) PAPER -II

SUBJECT CODE :- A3-POSC 2T

NEP-2020  
MINOR / ELECTIVE  
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

1. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
2. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
3. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
4. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न संख्या 1 से प्रश्न संख्या 5 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रकार के हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

Note Questions from Question No. 1 to Question No. 5 are short answer type. Each question carries 02 marks.

1. गोवा को भारत में कब और कैसे मिलाया गया?  
When and how was Goa integrated into India?
2. 'कश्मीर मुद्दा' स्वतंत्र भारत के लिए क्यों चुनौती बन गया?  
Why did the Kashmir issue become a challenge for independent India?
3. अंतर-राज्यीय परिषद का उद्देश्य क्या है?  
What is the purpose of the Inter-State Council?
4. संयुक्त सरकार (Coalition Government) क्या होती है?  
What is a coalition government?
5. खाद्य सुरक्षा अधिनियम का एक उद्देश्य लिखिए।  
Mention one objective of the Food Security Act.

नोट: प्रश्न संख्या 6 से प्रश्न संख्या 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

Note Question No. 6 to Question No. 10 are long answer type questions. Each question carries 04 marks

6. राज्य-केन्द्र संबंधों में उत्पन्न होने वाले दो प्रमुख विवादों का वर्णन कीजिए।  
Describe two major conflicts in Centre-State relations.
7. अल्पसंख्यकों की राजनीति के क्या प्रमुख मुद्दे हैं?  
What are the major issues concerning the politics of minorities?
8. औपनिवेशिक प्रशासनिक इकाइयों का स्वतंत्र भारत के राज्य-निर्माण में क्या योगदान रहा?  
What role did colonial administrative units play in state formation in post-independence India?
9. क्षेत्रीय हितों और आकांक्षाओं के कारण राजनीति पर क्या प्रभाव पड़ा है?  
How have regional interests and aspirations affected politics?
10. कृषि राजनीति (Agrarian Politics) भारत में कैसे विकसित हुई है?  
How has agrarian politics developed in India?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: HISTORY (HISTORY OF FREEDOM MOVEMENT IN MADHYA PRADESH) PAPER – II

SUBJECT CODE: - A3-HIST 2T

NEP-2020  
MINOR / ELECTIVE  
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्रश्न 1. बुंदेला विद्रोह का एक प्रमुख कारण क्या था?

What was one major cause of the Bundela Rebellion?

प्रश्न 2. मध्य प्रदेश में 1857 की क्रांति के दो प्रमुख केंद्र कौन से थे?

Name two major centers of the 1857 revolt in Madhya Pradesh.

प्रश्न 3. असहयोग आंदोलन में महाकौशल क्षेत्र की क्या भूमिका थी?

What was the role of Mahakaushal in the Non-Cooperation Movement?

प्रश्न 4. अवंतीबाई लोधी कौन थीं?

Who was Avantibai Lodhi?

प्रश्न 5. स्वतंत्रता संग्राम में प्रजामंडलों की भूमिका क्या थी?

What was the role of Prajamandals in the freedom struggle?

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्रश्न 6. 1857 की क्रांति की प्रकृति और दमन की प्रक्रिया का ग्वालियर क्षेत्र में वर्णन कीजिए।

Describe the nature and suppression of the 1857 revolt in the Gwalior region.

प्रश्न 7. इंदौर में असहयोग आंदोलन की प्रमुख घटनाओं का उल्लेख कीजिए।

Explain major events of the Non-Cooperation Movement in Indore.

प्रश्न 8. बुंदेला विद्रोह के कारणों और परिणामों की विवेचना कीजिए।

Analyze the causes and consequences of the Bundela Rebellion.

प्रश्न 9. स्वतंत्रता संग्राम में महिलाओं की भूमिका पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।

Write a short note on the role of women in the freedom struggle.

प्रश्न 10. सागर-नर्मदा क्षेत्र में सविनय अवज्ञा आंदोलन के प्रमुख पहलुओं की व्याख्या कीजिए।

Explain key aspects of the Civil Disobedience Movement in the Sagar-Narmada region.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: HISTORY (HISTORY OF FREEDOM MOVEMENT IN MADHYA PRADESH) PAPER – II

SUBJECT CODE: - A3-HIST 2T

NEP-2020  
MINOR / ELECTIVE  
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्रश्न 1. मध्य प्रदेश में भारत छोड़ो आंदोलन कब आरंभ हुआ था?

When did the Quit India Movement begin in Madhya Pradesh?

प्रश्न 2. तांत्या भील कौन थे?

Who was Tantia Bhil?

प्रश्न 3. स्वतंत्रता आंदोलन में बर्खास्तशाह और रघुनाथशाह की क्या भूमिका थी?

What was the role of Shankar Shah and Raghunath Shah in the freedom movement?

प्रश्न 4. सुभद्राकुमारी चौहान का स्वतंत्रता संग्राम में क्या योगदान था?

What was Subhadra Kumari Chauhan's contribution to the freedom movement?

प्रश्न 5. मध्य प्रदेश में असहयोग आंदोलन के दौरान भोपाल की भूमिका क्या थी?

What was Bhopal's role during the Non-Cooperation Movement in Madhya Pradesh?

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्रश्न 6. स्वतंत्रता संग्राम में माखनलाल चतुर्वेदी का योगदान स्पष्ट कीजिए।

Explain the contribution of Makhanlal Chaturvedi to the freedom movement.

प्रश्न 7. मध्य प्रदेश के आदिवासी समुदायों की स्वतंत्रता संग्राम में भूमिका पर चर्चा कीजिए।

Discuss the role of tribal communities in the freedom movement of Madhya Pradesh.

प्रश्न 8. भारत छोड़ो आंदोलन की घटनाएं—रेवा क्षेत्र में—का वर्णन कीजिए।

Describe the Quit India Movement events in the Rewa region.

प्रश्न 9. मध्य प्रदेश की रियासतों में प्रजामंडलों की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।

Analyze the role of Prajamandals in the princely states of Madhya Pradesh.

प्रश्न 10. महात्मा गांधी की मध्य प्रदेश यात्रा और उसके प्रभाव की व्याख्या कीजिए।

Explain Mahatma Gandhi's visit to Madhya Pradesh and its impact.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: SOCIOLOGY (SOCIOLOGY OF INDIAN TRIBES) PAPER – II

SUBJECT CODE: - A3-SOCI 2T

NEP-2020  
MINOR / ELECTIVE  
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 5 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. What is the definition of Scheduled Tribe?  
'अनुसूचित जनजाति' की परिभाषा क्या है?
2. State two main features of a tribal family.  
आदिवासी परिवार की दो प्रमुख विशेषताएँ बताइए।
3. Write two differences between Tribe and Scheduled Tribe.  
जनजाति और अनुसूचित जनजाति में दो अंतर लिखिए।
4. What do you understand by tribal demography?  
आप जनजातीय जनसांख्यिकी से क्या समझते हैं?
5. Mention two characteristics of tribal economy.  
जनजातीय अर्थव्यवस्था की दो विशेषताएँ लिखिए।

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. Explain racial and economic classification of tribes.  
जनजातियों का जातीय और आर्थिक वर्गीकरण स्पष्ट कीजिए।
7. Describe various forms of tribal marriage.  
जनजातीय विवाह के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।
8. Discuss the changing role of tribal women in society.  
समाज में आदिवासी महिलाओं की बदलती भूमिका पर चर्चा कीजिए।
9. What are the major forms of tribal economy? Explain.  
जनजातीय अर्थव्यवस्था के प्रमुख रूप क्या हैं? समझाइए।
10. Explain the changes in tribal economy and their causes.  
जनजातीय अर्थव्यवस्था में हुए परिवर्तनों और उनके कारणों को समझाइए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: SOCIOLOGY (SOCIOLOGY OF INDIAN TRIBES) PAPER – II

SUBJECT CODE: - A3-SOCI 2T

NEP-2020  
MINOR / ELECTIVE  
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 5 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. What is meant by tribal kinship system?  
जनजातीय कुटुंब प्रणाली का क्या अर्थ है?
2. Name two causes of unemployment among tribes.  
जनजातियों में बेरोजगारी के दो कारण बताइए।
3. What is the importance of the 73rd Constitutional Amendment for tribes?  
जनजातियों के लिए 73वें संविधान संशोधन का क्या महत्व है?
4. Name any two tribal welfare schemes run by the government.  
सरकार द्वारा चलाई जा रही दो जनजातीय कल्याण योजनाओं के नाम लिखिए।
5. Name any two major tribes of Madhya Pradesh.  
मध्य प्रदेश की दो प्रमुख जनजातियों के नाम लिखिए।

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. Describe the traditional political system of tribes.  
जनजातीय पारंपरिक राजनीतिक व्यवस्था का वर्णन कीजिए।
7. Highlight the problem of malnutrition in tribal areas.  
जनजातीय क्षेत्रों में कुपोषण की समस्या को उजागर कीजिए।
8. What are the causes and consequences of tribal displacement?  
जनजातीय विस्थापन के कारण और परिणाम क्या हैं?
9. Evaluate the constitutional provisions made for tribal development.  
जनजातीय विकास के लिए किए गए संवैधानिक प्रावधानों का मूल्यांकन कीजिए।
10. Describe the economic and social life of the Gond tribe.  
गोंड जनजाति के आर्थिक और सामाजिक जीवन का वर्णन कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: SANSKRIT (संस्कृत खण्ड काव्य) PAPER – II

SUBJECT CODE: - A3-SANS 2T

NEP-2020  
MINOR / ELECTIVE  
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्रश्न. 1. नीतिशतक का परिचय दीजिए।

प्रश्न. 2. ऋतुसंहार का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न. 3. "धूम ज्योतिः सलिल मकतां, सन्तिपात क्व मेघः" व्याख्या कीजिए।

प्रश्न. 4. स्वामी रामभद्राचार्य की सामाजिक स्थिति का वर्णन कीजिए।

प्रश्न. 5. गीतगोविंद काव्य का सार लिखिए।

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्रश्न. 6. खण्डकाव्य किसे कहते हैं प्रमुख लक्षण लिखिए।

प्रश्न. 7. ऋतुसंहारम का महत्व लिखिए।

प्रश्न. 8. मेघ के मार्ग का वर्णन कीजिए।

प्रश्न. 9. 'देवदूतम' काव्य का सरांश लिखिए।

प्रश्न. 10. महाकवि कालिदास का 'रचना संसार' पर प्रकाश डालिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: SANSKRIT (संस्कृत खण्ड काव्य) PAPER – II

SUBJECT CODE: - A3-SANS 2T

NEP-2020  
MINOR / ELECTIVE  
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्रश्न. 1. श्रंगार शतक का परिचय दीजिए।

प्रश्न. 2. ऋतुसंहार का परिचय दीजिए।

प्रश्न. 3. मेघदूत की भौगोलिक स्थिति का वर्णन कीजिए।

प्रश्न. 4. 'भृगुदूतम्' काव्य का महत्व लिखिए।

प्रश्न. 5. आचार्य भर्तृहरि की जीवनी पर प्रकाश डालिए।

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्रश्न. 6. खण्डकाव्य के महत्व पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न. 7. 'कालिदास' का समाज के लिए क्या योगदान हैं। लिखिए।

प्रश्न. 8. "कश्चितकान्ताविरह गुरुणा, स्वाधिकांत प्रमन्तः।" व्याख्या कीजिए।

प्रश्न. 9. पं. सुधा शुक्ल' के जीवनी पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न. 10. वैराग्यशतक काव्य का सार लिखिए।





MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: KATHAK (GENERAL STUDY OF DANCE) PAPER – II

SUBJECT CODE: - A3-DKAT 2T

NEP-2020  
MINOR / ELECTIVE  
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. What is the contribution of the Lucknow Darbar to Indian Classical Dance?

भारतीय शास्त्रीय नृत्य में लखनऊ दरबार का क्या योगदान है?

2. Define "Tandava" in the context of classical dance.

शास्त्रीय नृत्य में "तांडव" क्या होता है?

3. What do you understand by "Ang" in Indian classical dance?

भारतीय शास्त्रीय नृत्य में "अंग" का क्या अर्थ है?

4. Who wrote the "Natyashastra" and what is its significance?

"नाट्य शास्त्र" किसने लिखा और इसका महत्व क्या है?

5. What is the meaning of "Deshi" dance?

"देशी" नृत्य का क्या अर्थ होता है?

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. Explain the importance of Raigarh Darbar in the development of Indian classical dance.

भारतीय शास्त्रीय नृत्य के विकास में रायगढ़ दरबार का क्या महत्व है?

7. Describe the difference between "Nritya" and "Nritta".

"नृत्य" और "नृत्त" में क्या अंतर होता है?

8. Discuss the concept of "Lasya" and its aesthetic appeal.

"लास्य" की संकल्पना और उसकी सौंदर्यात्मक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

9. Explain the elements of "Ang", "Pratyang", and "Upang".

"अंग", "प्रत्यंग" और "उपांग" के घटकों की व्याख्या कीजिए।

10. Write a brief introduction to the treatise "Abhinaya Darpan".

"अभिनय दर्पण" ग्रंथ का संक्षिप्त परिचय दीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION 2024-25) (June-July)

SUBJECT: KATHAK (GENERAL STUDY OF DANCE) PAPER – II

SUBJECT CODE: - A3-DKAT 2T

NEP-2020  
MINOR / ELECTIVE  
SUBJECTS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. What is "Lasya" in Indian dance?  
भारतीय नृत्य में "लास्य" क्या होता है?
2. Name two ancient treatises related to Indian classical dance.  
भारतीय शास्त्रीय नृत्य से संबंधित दो प्राचीन ग्रंथों के नाम लिखिए।
3. What is "Margi" dance?  
"मार्गी" नृत्य किसे कहते हैं?
4. Who was Acharya Nandikeshwar?  
आचार्य नंदिकेश्वर कौन थे?
5. Define "Natya" in the context of Indian classical arts.  
भारतीय शास्त्रीय कला में "नाट्य" की परिभाषा दीजिए।

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. Compare the contributions of Lucknow and Raigarh Darbars.  
लखनऊ और रायगढ़ दरबार के योगदान की तुलना कीजिए।
7. Explain the significance of "Tandava" and "Lasya" in classical dance.  
शास्त्रीय नृत्य में "तांडव" और "लास्य" का महत्व स्पष्ट कीजिए।
8. Describe the classification of dance forms into "Margi" and "Deshi".  
नृत्य को "मार्गी" और "देशी" वर्गों में कैसे विभाजित किया जाता है?
9. Discuss the role of the "Natya Shastra" in shaping Indian classical dance.  
भारतीय शास्त्रीय नृत्य के निर्माण में "नाट्य शास्त्र" की भूमिका पर चर्चा कीजिए।
10. Explain the terms "Natya", "Nritya", and "Nritta" with suitable examples.  
"नाट्य", "नृत्य" और "नृत्त" की परिभाषा उदाहरण सहित दीजिए।