



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE PREVIOUS YEAR (SESSION 2021-22)

विषय: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट— प्रश्न क्रमांक 01से 05 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है । प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्रश्न.1 संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए —

(अ) सतगुरु की महिमा अनंत, अनंत किया उपगार।
लचन अनंत उघाडिया , अनंत दिखावणहार।।
राम नाम के पटतरै देवे कुछ नांहि।
क्या ले गुरु संतोषिए हौंस रही मम मांहि।।

(ब) पुष्प नखत सिर ऊपर आवा।
हौ बिनु नाह मंदिर को छावा।।
यह तन जारौ झारि कै, कहौ कि पवन उड़ाव।
म्कु तेहि मारग उड़ि परै, कंत चरै जहाँ पांव।।

प्रश्न.2 कबीर की भाषा शैली पर एक निबंध लिखिए।

प्रश्न.3 महाकाव्य की दृष्टि से पद्मावत की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न.4 रासो काव्य परंपरा का उल्लेख करते हुए उसमें पृथ्वीराज रासो का स्थान निर्धारित कीजिए।

प्रश्न.5 हिंदी साहित्य में भक्ति काल का आविर्भाव किन परिस्थितियों में हुआ? अपने विचार प्रकट कीजिए।

नोट— प्रश्न क्रमांक 06से 10 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्रश्न.6 सूरदास जी की भाषा पर टिप्पणी लिखिए।

प्रश्न.7 तुलसीदास जी के समन्वयभाव को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न.8 घनानंद को प्रेम के पीर क्यों कहा गया है।

प्रश्न.9 भक्ति काल की विशेषताएँ लिखिए।

प्रश्न.10 पद्मावत में सिंहलद्वीप का वर्णन किस प्रकार किया गया है ?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE PREVIOUS YEAR (SESSION 2021-22)

विषय: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट— प्रश्न क्रमांक 01से 05 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है । प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है ।

प्रश्न.1 निम्नलिखित पद की संदर्भ प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए।

औखिया हरि – दसरन की भूखी।

कैसे रहैं रूप रसराची ये बतियां सुनी रूखी।।

अवधि गनत इकटक मग जोबत तब एती नहिं झूखी।

अब इन जोग सँदेसन ऊधो अति अकुलानी दूखी।।

बारक वह मुख फेरि दिखाओ दुहि पय पिवत पलूखी।

सूर सिकत हटि नाव चलाओ ये सरिता है सुखी।।

प्रश्न.2 "तुलसी का समस्त काव्य समन्वय की विराट चेष्टा है।" इस कथन के संबंध में विवेचना कीजिए।

प्रश्न.3 कबीर के काव्य में रहस्यवाद की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न.4 पद्मावत के प्रबंध सौष्टव पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न.5 अष्टछाप कवियों में सूरदास जी का स्थान निरूपित कीजिए।

नोट— प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न है । प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है ।

प्रश्न.6 तुलसी की काव्यगत विशेषताएं लिखिए।

प्रश्न.7 भक्तिकाल की विशेषताएं लिखिए।

प्रश्न.8 घनानंद के काव्य में प्रेम को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न.9 पृथ्वीराज रासों की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

प्रश्न.10 जायसी के प्रकृति चित्रण का विवेचन कीजिए ।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE PREVIOUS YEAR (SESSION 2021-22)

विषय: काव्यशास्त्र एवं साहित्य सिद्धांत

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट- प्रश्न क्रमांक 01से 05 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्रश्न.1 रस के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए रस निष्पत्ति के सिद्धांत की विवेचना कीजिए।
- प्रश्न.2 आचार्य मम्मट, विश्वनाथ और पंडित जगन्नाथ के काव्य लक्षणों का विश्लेषण कीजिए।
- प्रश्न.3 अरस्तु के विरेचन सिद्धांत की विवेचना कीजिए।
- प्रश्न.4 भारतीय काव्यशास्त्र के विविध संप्रदायों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
- प्रश्न.5 मार्क्सवाद के वैशिष्ट्य को अपने शब्दों में लिखिए।

नोट- प्रश्न क्रमांक 06से 10 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्रश्न.6 अभिव्यंजनावाद से आप क्या समझते हैं ?
- प्रश्न.7 वक्रोक्ति को परिभाषित कीजिए।
- प्रश्न.8 काव्यशास्त्र में ध्वनि को काव्य की आत्मा क्यों कहा जाता है ?
- प्रश्न.9 टी.एस. इलियट की काव्य मान्यताएँ स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न.10 वर्ड्सवर्थ की काव्य संबंधी मान्यताओं पर प्रकाश डालिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE PREVIOUS YEAR (SESSION 2021-22)

विषय: काव्यशास्त्र एवं साहित्य सिद्धांत

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट- प्रश्न क्रमांक 01से 05 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्रश्न.1 काव्य-प्रयोजन से क्या आशय है ? उसके प्रकारों को समझाइये।

प्रश्न.2 रस सिद्धांत की विवेचना कीजिए।

प्रश्न.3 अलंकार के वर्गीकरण को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न.4 'उदात्त विचारों का पोषण आत्मा द्वारा होता है' इस कथन को समझाइये।

प्रश्न.5 अरस्तु के अनुकरण सिद्धांत की समीक्षा कीजिए।

नोट- प्रश्न क्रमांक 06से 10 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्रश्न.6 वक्रोक्ति सिद्धांत से क्या आशय है ? इसके भेद लिखिए।

प्रश्न.7 काव्य गुणों की विवेचना कीजिए।

प्रश्न.8 टी.एस.इलियट के निर्वेयविक्रता सिद्धांत की मीमांसा कीजिए।

प्रश्न.9 ध्वनि काव्य के प्रमुख भेदों को समझाइये।

प्रश्न.10 'प्लेटो के काव्य' विषय पर संक्षेप में विचार प्रस्तुत कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE PREVIOUS YEAR (SESSION 2021-22)

विषय: हिन्दी साहित्य का इतिहास

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट- प्रश्न क्रमांक 01से 05 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्रश्न.1 सिद्ध और नाथ साहित्य से आप क्या समझते हैं ? स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न.2 पुनर्जागरण काल के प्रमुख कवियों के अवदानों पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न.3 रीतिकाल की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न.4 वीरगाथा काल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न.5 हिंदी साहित्य के इतिहास के काल विभाजन को समझाइये।

नोट- प्रश्न क्रमांक 06से 10 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का हैं

- प्रश्न.6 नयी कविता से क्या तात्पर्य है ? स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न.7 छायावाद एवं रहस्यवाद में अंतर स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न.8 पृथ्वीराज रासों की प्रमाणिकता पर विचार प्रस्तुत कीजिए?
- प्रश्न.9 'रीतिकाल' नाम के औचित्य पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न.10 प्रयोगवाद से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE PREVIOUS YEAR (SESSION 2021-22)

विषय: हिन्दी साहित्य का इतिहास

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट— प्रश्न क्रमांक 01से 05 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्रश्न.1 हिंदी साहित्य के इतिहास के काल विभाजन पर अपने विचार रखिए।
- प्रश्न.2 आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों को समझाइये।
- प्रश्न.3 रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न.4 आधुनिक काल की सामाजिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न.5 भारतेंदु युग के प्रमुख साहित्यकारों का परिचय दीजिए।

नोट— प्रश्न क्रमांक 06से 10 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्रश्न.6 प्रगतिवाद की प्रमुख विशेषताएं लिखिए।
- प्रश्न.7 भक्तिकाल को कितने भागों में विभाजित किया गया है ? समझाइये।
- प्रश्न.8 दरबारी संस्कृति और लक्षण ग्रंथों का संक्षेप में परिचय दीजिए।
- प्रश्न.9 पुनर्जागरण काल से क्या तात्पर्य है ? स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न.10 साहित्य इतिहास लेखन की प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश डालिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE PREVIOUS YEAR (SESSION 2021-22)

विषय: (क) विशेष कवि का अध्ययन "सूरदास"

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट— प्रश्न क्रमांक 01से 05 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्रश्न.1 सूरदास जी की काव्य भाषा पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न.2 सूरदास जी को वात्सल्य रस का सम्राट क्यों कहा जाता है ?
- प्रश्न.3 'भ्रमरगीत' एक उपालंभ काव्य है। " सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न.4 सूरदासजी का जीवन परिचय सविस्तार लिखिए।
- प्रश्न.5 व्याख्या कीजिए –

काहे को गोपी नाथ कहावत्?
जो पै मधुकर कहत हमारे गोकुल काहे न आवत ?
सपने की पहिचानि जानि कै हमहिं कलेक लगावत।
जो पै श्याम कूबरी रीक्षे सो किन नाम धरावत्?
ज्यों गजराज काज के औसर औरै दसन दिखावत।
कहत सुनन को हम हैं ऊधो सूर अनंत बिरमावत।।

नोट— प्रश्न क्रमांक 06से 10 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्रश्न.6 सूरदास की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न.7 अष्टछाप कवियों में सूरदास जी का स्थान निरूपित कीजिए।
- प्रश्न.8 'सूर सूर तुलसी शशि' की उक्ति के आधार पर सूरदास जी के साहित्य की चर्चा कीजिए ?
- प्रश्न.9 साहित्य लहरी में सूरदास जी क्या बताना चाहते है?
- प्रश्न.10 भक्तिकाल के कृष्णभक्त कवियों में सूरदासजी की श्रेष्ठता सिद्ध कीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE PREVIOUS YEAR (SESSION 2021-22)

विषय: (क) विशेष कवि का अध्ययन "सूरदास"

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट— प्रश्न क्रमांक 01से 05 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्रश्न.1 "महाकवि सूरदास का वियोग जितना मार्मिक है उतना किसी और का नहीं" तर्क संगत उत्तर दीजिए।
- प्रश्न.2 वात्सल्य के क्षेत्र में सूर सम्राट हैं। वे उसका कोना-कोना झांक आए हैं। इस कथन की सोदाहरण समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न.3 सूरकाव्य की भाषागत विशेषताओं का सप्रमाण परिचय दीजिए।
- प्रश्न.4 सूरदास जी के भ्रमरगीत की कथा के स्वरूप और उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न.5 सूर के श्रृंगार वर्णन पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।

नोट— प्रश्न क्रमांक 06से 10 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्रश्न.6 सूरदास की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न.7 सूरदास जी की सगुण उपासना पर विचार व्यक्त कीजिए।।
- प्रश्न.8 'सूरदास जी का उद्ध्व प्रसंगभाव प्रेरित है' समझाइये।
- प्रश्न.9 'सूरदास जी की विनय भावना उनकी रचनाओं में प्राप्त होती है' स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न.10 सूर के तीन भ्रमरगीतों का परिचय दीजिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE PREVIOUS YEAR (SESSION 2021-22)

विषय: (ख) विशेष कवि का अध्ययन "सूर्यकांत त्रिपाठी निराला"

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट- प्रश्न क्रमांक 01से 05 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्रश्न.1 महाकवि निराला की काव्यगत विशेषताएं लिखिए।

प्रश्न.2 महाप्राण निराला की कविता 'राम की शक्तिपूजा' हिंदी साहित्य की अमूल्य धरोहर है। स्पष्ट कीजिए ?

प्रश्न.3 'कुकुरमुत्ता' कविता में पूंजीवादी व्यवस्था पर व्यंग्य किया गया है सतर्क उत्तर दीजिए।

प्रश्न.4 निराला के काव्य में छायावाद का उल्लेख प्रदर्शित कीजिए।

प्रश्न.5 निराला के काव्य में युग दर्शन के परिरक्षण का उल्लेख कीजिए।

नोट- प्रश्न क्रमांक 06से 10 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्रश्न.6 सरोज के नववधू रूप का वर्णन अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न.7 निराला की काव्यभाषा पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न.8 'वह तोड़ती पत्थर' कविता का सार लिखिए ?

प्रश्न.9 निराला जी का साहित्य में स्थान निरूपित कीजिए ?

प्रश्न.10 'जागो फिर एक बार' कविता के माध्यम से भारतीय नवयुवकों को देश के प्रति समर्पित होने का क्या संदेश देते है ?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

विषय: (ख) विशेष कवि का अध्ययन "सूर्यकांत त्रिपाठी निराला"

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट— प्रश्न क्रमांक 01से 05 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्रश्न.1 निराला जी के काव्य शिल्प की विशेषताएं लिखिए।

प्रश्न.2 व्याख्या कीजिए –

लौटे युग – दल – राक्षस – पदतल पृथ्वी टलमल।

बिध महोल्लास से बार-बार आकाश विकल।।

वानर वाहिनी खिन्न, लचा निज पति चरण चिहन।

चल रही शिविर की ओर स्थविरहल ज्यों विभिन्न।।

प्रश्न.3 निराला जी को विद्रोही कवि क्यों कहा जाता है ? स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न.4 'राम की शक्तिपूजा' मानव मन का अंतर्द्व द्व है। समझाइये।

प्रश्न.5 निराला के भाषा सौन्दर्य को स्पष्ट कीजिए।

नोट— प्रश्न क्रमांक 06से 10 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्रश्न.6 कुकुरमुत्ता कविता किस पृष्ठभूमि पर लिखी गई है ?

प्रश्न.7 सरोज के नव – वधु रूप का वर्णन सरोजस्मृति के आधार पर कीजिए।

प्रश्न.8 निराला के काव्य में छायावाद स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न.9 निराला के काव्य में प्रगतिवादी चिंतन को दर्शाइए।

प्रश्न.10 निराला जी को महाप्राण क्यों कहा जाता है ?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE PREVIOUS YEAR (SESSION 2021-22)

विषय: (ग) विशेष कवि का अध्ययन "आचार्य विद्या सागर (मूकमाटी)"

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट— प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्रश्न.1 हिन्दी संत काव्य परंपरा के प्रमुख कवियों के नाम का उल्लेख करें।
- प्रश्न.2 मूकमाटी काव्य का उद्देश्य लिखिए।
- प्रश्न.3 आचार्य विद्यासागर की रचनाओं का परिचय दीजिये।
- प्रश्न.4 मूकमाटी महाकाव्य की पात्र-योजना पर प्रकाश डालिये।
- प्रश्न.5 मूकमाटी महाकाव्य के प्रमुख पद्यांश में से किन्हीं चार पंक्तियों को लिखें।

नोट— प्रश्न क्रमांक 06से 10 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्रश्न.6 आधुनिक काव्य-परंपरा में मूकमाटी का स्थान निर्धारित करें।
- प्रश्न.7 आचार्य विद्यासागर के जीवन और व्यक्तित्व का परिचय दीजिये।
- प्रश्न.8 मूकमाटी के महाकाव्यत्व पर प्रकाश डालिये।
- प्रश्न.9 आचार्य विद्यासागर का जीवन-दर्शन लिखिए।
- प्रश्न.10 आचार्य विद्यासागर के सामाजिक व धार्मिक योगदान पर प्रकाश डालिये।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) HINDI LITERATURE PREVIOUS YEAR (SESSION 2021-22)

विषय: (ग) विशेष कवि का अध्ययन "आचार्य विद्या सागर (मूकमाटी)"

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट— प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्रश्न.1 मूकमाटी में वर्णित भक्ति भावना पर प्रकाश डालिये।
- प्रश्न.2 इस महाकाव्य में व्यक्त जीवन-मूल्य का उल्लेख कीजिये।
- प्रश्न.3 मूकमाटी का उद्देश्य बताइये।
- प्रश्न.4 मूकमाटी का अभिव्यंजना सौंदर्य बताइये।
- प्रश्न.5 आचार्य विद्यासागर के व्यक्तित्व की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

नोट— प्रश्न क्रमांक 06से 10 तक के प्रश्न दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्रश्न.6 "आचार्य विद्यासागर के काव्य में लोकमंगल की भावना का प्राधान्य है" इस कथन की समीक्षा कीजिये।
- प्रश्न.7 आचार्य विद्यासागर के जीवनवृत्त और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न.8 महाकाव्य के तत्वों के आधार पर "मूकमाटी" की समीक्षा करें।
- प्रश्न.9 'मूकमाटी' धर्म-दर्शन और आध्यात्म का विरल संगम है- स्पष्ट कीजिये।
- प्रश्न.10 हिंदी संत काव्य परंपरा की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिये।