



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) ENGLISH PREVIOUS (SESSION 2021-22)

SUBJECT: LITERATURE FROM 1350 TO 1660

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**Note: Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

- Q-1 Write a note on the ecclesiastical characters in Chaucer's 'Prologue to Canterbury Tales'.
- Q-2 Write a note on Satan's first three speeches in Milton's Paradise Lost Book-I.
- Q-3 Discuss the theme of revenge in Shakespeare's Hamlet.
- Q-4 Consider 'Every man in his Humour as a mirror of the society.'
- Q-5 Discuss the significance of the title of the play, 'The White Devil' by J. Webster.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) ENGLISH PREVIOUS (SESSION 2021-22)

SUBJECT: LITERATURE FROM 1350 TO 1660

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**Note: Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

- Q-1 Critically examine the comment: "The characters of Chaucer's Pilgrims are the characters which compose all ages and nations".
- Q-2 Discuss Milton's Paradise Lost, Book-I as an epic poem.
- Q-3 Why did Shakespeare make use of supernatural in his play? Discuss the effect of ghost on the action of the play, 'Hamlet'.
- Q-4 What are the features which make the play, 'Everyman in his Humour' a comedy of Humours?  
Discuss
- Q-5 "Webster created a female protagonist in Vittoria who is intelligent, honourable and valiant" show how far this interpretation can be justified.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) ENGLISH PREVIOUS (SESSION 2021-22)

SUBJECT: LITERATURE FROM 1660 TO 1798

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**Note: Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

- Q-1 What is a mock-heroic poem? Illustrate fully the mock-heroic quality of 'The Rape of the Lock'.
- Q-2 Trace the development of thought and feeling in Gray's, 'Elegy Written in a Country-Churchyard'.
- Q-3 Discuss Sheridan's 'The Rivals' as an anti-sentimental comedy.
- Q-4 Discuss the character of Sir Roger de Coverly with special reference to the essays prescribed in your syllabus.
- Q-5 Write a character sketch of Shadwell in Mac Flecknoe by Dryden.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) ENGLISH PREVIOUS (SESSION 2021-22)

SUBJECT: LITERATURE FROM 1660 TO 1798

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**Note: Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

- Q-1 Comment on the use and treatment of supernatural machinery in 'The Rape of the Lock'.
- Q-2 Bring out the neo-classical characteristics in Gray's, 'Elegy Written in a Country Churchyard'.
- Q-3 Critically examine the theme of Sheridan's play, 'The Rivals'.
- Q-4 Discuss Addison's prose style with special reference to the essays, prescribed in your syllabus.
- Q-5 Discuss Dryden as a satirist with special reference to 'Mac Flecknoe'.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) ENGLISH PREVIOUS (SESSION 2021-22)

SUBJECT: LITERATURE FROM 1798 TO 1914

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**Note: Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

- Q-1 What is the theme of "The Rime of the Ancient Mariner"?
- Q-2 Write down a critical note on Shelley's "Adonais" as a pastoral elegy.
- Q-3 Would you consider Robert Browning to be an optimist or a pessimist? Justify your answer.
- Q-4 Discuss the prose style of Charles Lamb.
- Q-5 Explain with reference to the context:

(a)

In darkness and amid the many shapes  
Of joyless daylight; when the fretful stir  
Unprofitable, and the fever of the world,  
Have hung upon the beatings of my heart  
How oft, in spirit, have I turned to thee,  
O sylvan Wye!

(b)

The display of superior knowledge or riches may be made sufficiently mortifying; but these admit of a palliative. The knowledge which is brought out to insult me, may accidentally improve me; and in the rich man's houses and pictures, - his parks and gardens, I have a temporary usufruct at least. But the display of married happiness has none of these palliative; it is throughout pure, unrecompensed, unqualified insult.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) ENGLISH PREVIOUS (SESSION 2021-22)

SUBJECT: LITERATURE FROM 1798 TO 1914

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**Note: Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

- Q-1 Critically analyse Wordsworth's 'Ode on Intimation of Immortality'.
- Q-2 Write down the chief characteristics of John Keats as a romantic poet.
- Q-3 Discuss Tennyson as a poet with special reference to the poems prescribed in your course.
- Q-4 Discuss William Hazlitt as an Essayist.
- Q-5 Explain with reference to the context:

(a)

Most musical of mourners, weep anew!  
Not all to that bright station dar'd to climb;  
And happier they their happiness who knew,  
Whose tapers yet burn through that night of time,  
In which sun perish'd; others more sublime,  
Struck by the envious wrath of man or god,  
Have sunk, extinct in their refulgent prime.

(b)

I confess that, I do feel the differences of mankind, national or individual, to an unhealthy excess. I can look with no indifferent eye upon things or persons. Whatever is to me a matter of taste or distaste; or when once it becomes indifferent, it begins to be disrelishing.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) ENGLISH PREVIOUS (SESSION 2021-22)

SUBJECT: LITERATURE FROM 1914 TO 2000

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**Note: Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

- Q-1 Examine critically Eliot's use of the mythical technique in 'The Wasteland'.
- Q-2 Write a critical appreciation of the poem, 'Sailing to Byzantium'.
- Q-3 What are the major themes in 'Look Back in Anger'? Explain.
- Q-4 Discuss the subject-matter of Aldous Huxley with special reference to the essay prescribed in your syllabus.
- Q-5 Discuss the themes in the novel, '1984'.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

MASTER OF ARTS (MA) ENGLISH PREVIOUS (SESSION 2021-22)

SUBJECT: LITERATURE FROM 1914 TO 2000

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**Note: Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

- Q-1 Discuss the theme of the poem, 'The Waste Land'.
- Q-2 Write a critical appreciation of the poem, 'The Second Coming' by W.B. Yeats.
- Q-3 What is the Plot of "Look Back in Anger" by John Osborne?
- Q-4 Discuss Aldous Huxley as an essayist with special reference to the essays prescribed in your syllabus.
- Q-5 What is Orwell's main message in '1984'?