



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1— Write the meaning of foreign policy.  
विदेश नीति का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- प्र.2— Explain in brief 'Indo-Nepal relations'  
भारत-नेपाल संबन्धों को संक्षेप में समझाइए।
- प्र.3— What do you know about 'Doklam dispute'.  
डोकलाम विवाद के विषय में आप क्या जानते हैं?
- प्र.4— Write short note on any one of the following-  
A. India and ASEAN  
B. India and SAARC  
निम्न में से किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए  
अ. भारत और आसियान  
ब. भारत और सार्क
- प्र.5— Explain a brief essay on globalization  
वैश्वीकरण पर एक संक्षिप्त निबन्ध लिखिए।

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6— Discuss the main principles of Indian foreign policy.  
भारतीय विदेश नीति के प्रमुख सिद्धांतों का विवेचन कीजिए।
- प्र.7— Analyse in short 'Indo-pak relations' in present time.  
वर्तमान समय में भारत-पाक सम्बन्धों का संक्षिप्त विश्लेषण कीजिए।
- प्र.8— Evaluate the changing nature of Indus relations.  
भारत और अमेरिकी सम्बन्धों की बदलती प्रकृति का मूल्यांकन कीजिए।
- प्र.9— Explain the meaning of 'Regional organization' examine the functions and roles of ASEAN.  
क्षेत्रीय संगठन का अर्थ स्पष्ट कीजिए। आसियान के कार्य एवं भूमिका का परीक्षण कीजिए।
- प्र.10— Explain the meaning of Human rights what steps have been taken for the conservation of human Rights in India?  
मनवाधिकार से क्या समझते हैं? भारत में मानवाधिकार के संरक्षण हेतु क्या कदम उठाये गये हैं?



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।**

- प्र.1 लोक प्रशासन एक विज्ञान है। तर्क दीजिए।  
Public Administration is a science, gives reasons.
- प्र.2 'सूत्र' और स्टाफ अभिकरण पर टिप्पणी लिखिए।  
Write a note on line and staff agency.
- प्र.3 संघ लोक सेवा आयोग की संरचना समझाइये।  
Explain the composition of Union Public Service Commission.
- प्र.4 लेखा परीक्षण की परिभाषा दीजिए।  
Define Auditing.
- प्र.5 विकास प्रशासन के महत्व को समझाइये।  
Explain the importance of Development Administration.

**नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।**

- प्र.6 नवीन लोक प्रशासन के विकास एवं उत्पत्ति के मुख्य ऐतिहासिक घटनाओं पर एक निबंध लिखिए।  
Write an essay on the major land mark in the growth and emergence of new public administrations.
- प्र.7 मुख्य कार्यपालिका के प्रमुख प्रशासनिक कार्यों का वर्णन कीजिए।  
Discuse administrative main function of chief Executive.
- प्र.8 लोक सेवा में मर्ती एवं पदोन्नति की विभिन्न पद्धतियों का वर्णन कीजिए।  
Describe the different methods of recruitment and promotion in civil service.
- प्र.9 एक लोकतंत्रीय राज्य में प्रशासन पर विधायी नियंत्रण किस प्रकार रखा जाता है ? समझाइये।  
How the administration is controlled by the legislature in a democratic state?  
Explain.
- प्र.10 नौकरशाही पर एक निबंध लिखिए।  
Write an essay of Bureaucracy.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: ECONOMICS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।**

- प्र.1 आर्थिक वृद्धि और आर्थिक विकास में क्या अंतर है?  
What is the difference between Economic Growth & Economic Development?
- प्र.2 मानव संसाधन विकास से आप क्या समझते हैं?  
What do you understand by Human Resource Development?
- प्र.3 असंतुलित विकास क्या है?  
What is the unbalanced growth?
- प्र.4 मानव विकास सूचकांक से आप क्या समझते हैं?  
What do you understand by Human Development Index?
- प्र.5 हरित सूचकांक की अवधारणा को समझाइये।  
Explain the concept of Green index.

**नोट: प्रश्न के 06 से प्रश्न क्र. 10 तक दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।**

- प्र.6 विकासशील अर्थव्यवस्था के मूल लक्षण बताइये।  
Explain the main characteristics of developing Economics.
- प्र.7 रोस्टर के आर्थिक विकास की अवस्थाओं की विवेचना कीजिए।  
Explain the Rostow's stages of Economic growth.
- प्र.8 बड़े धक्के का सिद्धांत को विस्तार से समझाइये।  
Explain the theory of Big Push.
- प्र.9 “उत्पादन की तकनीकों का चुनाव देश की साधन सम्पन्ता पर निर्भर करता है”। इस कथन की विवेचना कीजिए।  
“The choice of techniques of production depends on the resourcefulness of the country. Explain.
- प्र.10 सतत् विकास से क्या तात्पर्य है? क्या यह वर्तमान पीढ़ी को प्रभावित करने वाली प्रदूषण की समस्या है अथवा भावी पीढ़ी को प्रभावित करने वाली संसाधनों की समाप्ति की।  
What is meant by Sustainable Development? Is it a problem of pollution affecting the present? Generation or is it a problem of exhaustion of resources affecting the future generation.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: ECONOMICS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 सांख्यिकी क्या है ?  
What are statistics?
- प्र.2 विचलनन गुणांक को समझाइए ?  
Explain coefficient of divergence?
- प्र.3 प्रतियोगमन गुणांक क्या है।  
What is the coefficient of regression?
- प्र.4 कालमाला का विश्लेषण कीजिये ?  
Analyze the time series?
- प्र.5 परिकल्पना की अवधारणा क्या है ?  
What is the concept of hypothesis?

नोट: प्रश्न के 06 से प्रश्न क्र. 10 तक दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 सांख्यिकी के महत्व को समझाइए ?  
Explain the importance of statistics?
- प्र.7 केन्द्रीय प्रवृत्ति की भाषा का वर्णन कीजिए ?  
Describe the language of central tendency?
- प्र.8 कालपरिचयन के सह-संबंध गुणांक को समझाइए ?  
Describe Kalpirson's correlation coefficient?
- प्र.9 सूचकांक निर्माण की समस्याओं का वर्णन कीजिए ?  
Describe the problems of index making?
- प्र.10 प्रथिकता के नियमों का उल्लेख कीजिए ?  
Describe the laws of probability.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: HINDI LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

- प्र.1 प्रयोजन मूलक हिन्दी की अर्थवत्ता, क्षेत्र एवं वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिये।
- प्र.2 अ. संक्षेपण को परिभाषित करते हुए इसके प्रकारों का उल्लेख कीजिए।  
ब. अनुवाद से क्या आशय है? परिभाषा दीजिए।
- प्र.3 हिन्दी पत्रकारिता के उद्भव और विकास पर निबंध लिखिए।



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: HINDI LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND (BUNDELI BHASHA)

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

- प्र.1 दीपदान नाटक की समीक्षा कीजिये।
- प्र.2 अ) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' पाठ का आशय अपने शब्दों में लिखिये।  
ब) रेखाचित्र के विकास-क्रम पर प्रकाश डालिये
- प्र.3 बुंदेली की उपबोलियों का परिचय देते हुए उनकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिये।



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: HINDI LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND (BAGHELI BHASHA)

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 'दीपदीन' नाटक की समीक्षा कीजिये
- प्र.2 अ) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' पाठ का आशय अपने शब्दों में लिखिए।  
ब) रेखाचित्र के विकास क्रम पर प्रकाश डालिये।
- प्र.3 बघेली-भाषा का उद्भव और विकास लिखिए।



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: HINDI LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND (MALVI BHASHA)

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1 दीपदान नाटक की समीक्षा कीजिये।

- प्र.2 अ) 'नाखन क्यों बढ़ते हैं' पाठ का आशय अपने शब्दों में लिखिए  
ब) रेखाचित्र के विकास-क्रम पर प्रकाश डालें।

प्र.3 मालवी भाषा और साहित्य के इतिहास पर संक्षिप्त निबंध लिखे।





# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: SOCIOLOGY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 काम्टे के तीन स्तरों के नियम की व्याख्या कीजिये।  
Discuss Comte's law of three stages.
- प्र.2 सामाजिक क्रिया की अवधारणा समझाइये।  
Explain the concept of social Action.
- प्र.3 संदर्भ समूहों के प्रकारों का वर्णन कीजिये।  
Describe the types of reference group.
- प्र.4 सत्याग्रह की अवधारणा को समझाइये।  
Explain the types of Satyagrah.
- प्र.5 लौकिकीकरण का अर्थ समझाइये।  
Explain the meaning of secularization.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 दुर्खीम के धर्म के सिद्धान्त को समझाइये।  
Explain Durkheim's theory of Religion.
- प्र.7 कार्ल मार्क्स के वर्ग संघर्ष के सिद्धान्त को समझाइये।  
Discuss the class conflict theory of Karl Marx.
- प्र.8 पैरेटो के अभिजात वर्ग के परिभ्रमण के सिद्धान्त को समझाइये।  
Explain Pareto's principles of circulation of Elite.
- प्र.9 संक्षिप्त में डॉ. भीमराव अंबेडकर का जीवन परिचय दीजिये।  
Write in brief the life sketch of Dr. Bhimrao Ambedkar.
- प्र.10 संस्कृतिकरण की विशेषतायें लिखिये।  
Write the characteristics of sanskritigation.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: SOCIOLOGY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।**

- प्र.1 सामाजिक अनुसंधान की विशेषताएँ बताइए।  
State the characteristics of social Research.
- प्र.2 वैयक्तिक अध्ययन पद्धति क्या है? समझाइए  
What is Case- study method? Explain It.?
- प्र.3 प्रतिवेदन लेखन पर टिप्पणी लिखिए।  
Write a short note on the report writing.
- प्र.4 बहुलक से आप क्या समझते हैं।  
What do you understand by mode?
- प्र.5 सामाजिक अनुसंधान में संगणक के उपयोग बतलाइए।  
State the use of computer in social research.

**नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।**

- प्र.6 वैज्ञानिक शोध के प्रमुख चरण बतलाइए।  
State the Basic steps of scientific Research.
- प्र.7 प्रश्नावली एवं अनुसूची में अंतर बतलाइए।  
Differentiate between questionnaire and schedule.
- प्र.8 सारणीयन के उद्देश्य बतलाइए।  
State the objectives of tabulation.
- प्र.9 सांख्यिकी की उपयोगिता तथा सीमाएं बतलाइए।  
State the Utility and limitations of statistics
- प्र.10 तथ्यों के चित्रमय प्रदर्शन की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।  
Explain graphical Presentation of data with example.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: DHRUPAD

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

- प्र.1 निबद्ध गान अनिबद्ध गान का सामान्य परिचय दीजिए।
- प्र.2 राग के समय सिद्धान्त को समझाइए।
- प्र.3 पखावज का संक्षिप्त इतिहास देते हुये दो पखावज वादकों का परिचय दीजिए
- प्र.4 ख्याल के मुख्य घराने – किराना, आगरा ग्वालियर, जयपुर, पटियाला किन्दी दो घरानों की सचित्र व्याख्या करिए।
- प्र.5 मानकुतूहल ग्रंथ का परिचय दीजिये।
- प्र.6 संगीत में गुरु- शिष्य परम्परा को समझाइए।
- प्र.7 भारतीय रस सिद्धांत को समझाइए।
- प्र.8 भारत के विभिन्न शास्त्रीय नृत्यों या लोक गायन शैलियों की सामान्य जानकारी दीजिए।
- प्र.9 कर्नाटक संगीत में प्रचलित मुख्य वाद्यों का वर्णन करो।
- प्र.10 सौन्दर्यशास्त्र के सिद्धांत का वर्णन करिए।



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: DHRUPAD

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

- प्र.1 राग जौनपुरी, पूरिया, बहार का परिचय दीजिए।
- प्र.2 राग वसंत का औपचारात्मक आलाप दीजिए।
- प्र.3 ताल चौताल में कोई बंदिश की स्वरलिपि लिखिए।
- प्र.4 पाठ्यक्रम के किसी एक राग में एक बिलम्बित ख्याल लिखिए।
- प्र.5 मसीतखानी गत और रजाखानी बत का सामान्य परिचय दीजिये।
- प्र.6 पाठ्यक्रम के किसी एक ताल की आड़ कुआड़ विआड लिखिए।
- प्र.7 सूलताल की दौगुन चौगुन, तिगुन लिखिए।
- प्र.8 निबंध लिखिए (500 शब्दों में)  
“संगीत के घराने”
- प्र.9 ध्वनि मुद्रण के बारे में जानकारी दीजिए।
- प्र.10 हारमनी, मेलोडी, पाली फोनी की व्याख्या करो।



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: ENGLISH LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

## SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS.

**Note:-** Each question carries 02 marks.

- Q-1 Write a critical appreciation of the poem “Prayer for my daughter”.
- Q-2 What does the poet want to convey through his poem ‘Night Mail’.
- Q-3 Write about different themes of “Tennessee Williams”.
- Q-4 Write about summary of Amartya Sen’s Essay ‘Tagore and his India’.
- Q-5 Discuss the structure of “An Astrologer’s Day” in your own words.

## LONG ANSWER TYPE QUESTIONS.

**Note:-** Each question carries 04 marks.

- Q-6 Write a brief essay on the characteristic of the poetry of W.B Yeats
- Q-7 Write a critical appreciation of the poem ‘Fragments.’
- Q-8 Write a note on Rabindranath Tagore as a writer of short stories.
- Q-9 Write a summary of APJ Abdul kalam’s article ‘Patriotism beyond politics and Religion’.
- Q-10 Give a critical appreciation of Sylvia Plath’s poem “A Better Resurrection”.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: ENGLISH LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

## SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS.

**Note:-** Each question carries 02 marks.

- 1- Write a note on the relationship of Joseph Conrad with his father?
- 2- “A passage to India is called a ‘master piece’ novel of Forster” why?
- 3- Define the character sketch of Mrs. Moore ?
- 4- What social and natural situations made the Writer give his Novel the title ‘Kanthapura’?
- 5- Mention the reasons why “A house for Mr. Biswas ” is a masterpiece creation of V. S. Naipaul ?

## LONG ANSWER TYPE QUESTIONS.

**Note** Each question carries 04 marks.

- 6- Describe Joseph Conrad as a novelist and story writer?
- 7- How can you prove “Sons and Lovers ” as an autobiographical novel?
- 8- What do the novel of Forster indicate about human beings?
- 9- Write down a short summary of the novel ‘Kanthapura’ written by Raja Rao?
- 10- Write a character sketch of Mohan Biswas in your own words?



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: GEOGRAPHY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का है।

- प्र.1 अपवाह तंत्र को समझाइए?  
Explain the drainage system.
- प्र.2 प्राकृतिक संसाधन किसे कहते हैं? समझाइये।  
Explain what are natural resources?
- प्र.3 हरित क्रांति क्या है?  
What is Green Revolution?
- प्र.4 मध्यप्रदेश की जलवायु पर संक्षिप्त लेख लिखिए।  
Write a short article on the climate of Madhya Pradesh.
- प्र.5 भारतीय गणतंत्र के भौगोलिक आधार कौन से हैं? बताइये।  
What are the geographical bases of the Indian Republic ? Explain.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 अंक का है।

- प्र.6 भारत को भौतिक भागों में विभाजित कीजिए और किसी एक का वर्णन कीजिए।  
Divide India Geographically into different parts. Explain any one?
- प्र.7 वन्य जीव संसाधन एवं उनके संरक्षण को बताइये।  
Describe wild life resources and their conservation.
- प्र.8 भारत के अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार को समझाइये।  
Explain India's International trade.
- प्र.9 मध्यप्रदेश में जनसंख्या वितरण एवं घनत्व को समझाइये ?  
Explain population distribution and density in Madhya Pradesh.
- प्र.10 भारत की अन्तर्राष्ट्रीय सीमा और संबंधित मुद्दों को समझाइये ?  
Explain India's international boundary and related issues.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: GEOGRAPHY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का है।

- प्र.1 पर्यावरण का अर्थ समझाइए।  
Explain meaning of environment.
- प्र.2 पर्यावरण नीति बताइये।  
Explain environment policies.
- प्र.3 जनसंख्या विस्फोट पर टिप्पणी लिखिये।  
Write short note on population explosion.
- प्र.4 निर्वनीकरण क्या होता है?  
What is deforestation?
- प्र.5 पर्यावरण संरक्षण को समझाइये।  
Explain environmental conservation.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 अंक का है।

- प्र.6 प्राकृतिक एवं मानवीय पर्यावरण के अर्नसंबंध का वर्णन कीजिये?  
Describe the interrelation of natural and human environment?
- प्र.7 जैवविविधता हॉटस्पॉट को परिभाषित किजिये तथा भारत में पाये जानेवाले हॉटस्पॉट का उल्लेख किजिये?  
Define biodiversity hotspots? Mention the hotspots present in India?
- प्र.8 संपोषित विकास की संकल्पना समझाइये?  
Explain the concept of sustainable developments?
- प्र.9 वनस्पति एवं जीवों के वितरण को प्रभावित करने वाले कारकों का वर्णन कीजिये?  
Describe the factors influencing word distribution plants and animals
- प्र.10 भारत के संसाधन प्रदेशों का वर्णन कीजिये?  
Describe the Resources regions of India?





# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: HISTORY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।**

- प्र.1 द्वैध शासन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।  
Write a short note of “Dual Government”
- प्र.2 टीपू सुल्तान के समय आंग्ल-मैसूर संबंधों का पुर्नवलोकन करें।  
Review the Anglo- Mysore relation during the time of Tipu-sultan”
- प्र.3 संथाल विद्रोह पर लेख लिखिए।  
Write a note on “Santali” revolt.
- प्र.4 “स्वामी दयानंद सरस्वती “ की उपलब्धियों को बतलाइए।  
Describe the Achievements of “Swami Dayan and saraswati”
- प्र.5 “स्थायी बंदोवस्त” से क्या समझते हैं समझाइए।  
Explain what you mean by “permanent settlement”

**नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।**

- प्र.6 पानीपत के तृतीय युद्ध के कारण व परिणामों को बतलाइये।  
Describe the causes and consequences of third battle of panipat
- प्र.7 लार्ड वेल्लेजली की सहायक संधिका विस्तार से वर्णन कीजिए।  
Describe in details the subsidiary al Alliance of Lord Wellesley
- प्र.8 प्रथम स्वतंत्रता संग्राम 1857 के प्रकृति व कारण का विवरण दीजिए।  
Describe the Nature and Consequences of first freedom struggle of India.
- प्र.9 भारतीय पुर्नजागरण की विशेषताओं को बतलाइये।  
Describe the main features of Indian renaissance
- प्र.10 धन के निष्कासन के सिद्धांत को विस्तार से समझाइए।  
Discuss in detail the theory of “Drain of wealth”



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: HISTORY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 महारानी विक्टोरिया की घोषणा पत्र का वर्णन कीजिए?  
Describe the Queen Victoria's proclamation.
- प्र.2 स्वदेशी आंदोलन पर टिप्पणी लिखिए।  
Write a note on Swadesi Movement.
- प्र.3 साईमन कमीशन को संक्षिप्त में बतलाइए।  
Discribe in short the "Simon commission"
- प्र.4 आजाद हिंद फौज की उपलब्धियों को संक्षिप्त में दर्शाइये  
Depict the Achievement of "Indian notion anomy".
- प्र.5 सत्य-शोधक समाज को संक्षिप्त में बतलाइए।  
Describe in short the "satya -shodhak samaj.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 लार्ड रिपन के आंतरिक प्रशासन का वर्णन कीजिए।  
Describe the Internal Administration of Lord Ripon.
- प्र.7 लार्ड डर्जन के बंगाल के विभाजन के कारण व परिणामों का विश्लेषण कीजिए।  
Analyse the causes and Result of partition of Bangal of lord corzon.
- प्र.8 भारत छोड़ो आंदोलन के महत्व को विस्तार से बतलाइए।  
Describe in details the significance of quit India movement
- प्र.9 भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषताओं को बतलाइये।  
Describe the main features of Indian constitution
- प्र.10 उपनिवेशवादी अर्थव्यवस्था के स्वरूप को विस्तार से समझाइए।  
Explain details the nature of colonial economy.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: SANSKRIT LITRATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्रश्न 1. श्रीमद्भगवद्गीता द्वितीय अध्याय का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न 2. पंचतन्त्र का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
- प्रश्न 3. उपनिषद् का स्वरूप लिखते हुए प्रमुख उपनिषदों के नाम लिखिए।
- प्रश्न 4. कृदन्त और तद्धित की परिभाषा लिखिए।
- प्रश्न 5. भाषा-विज्ञान का स्वरूप बताते हुए उसकी शाखाओं का संक्षिप्त परिचय लिखिए।

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्रश्न 6. निम्नलिखित श्लोक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए—  
क – कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन।  
मा कर्म फलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि ॥  
ख – नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः।  
न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः ॥
- प्रश्न 7. 'गीत गोविन्द' और 'अमरशतक' पर टिप्पणी लिखिए।
- प्रश्न 8. निम्नलिखित मन्त्र की व्याख्या कीजिए—  
विद्यां चाविद्याम् च यः वेदोऽयं सह अमृतमश्नुते।
- प्रश्न 9. निम्नलिखित प्रत्ययों को उदाहरण सहित समझाइए।  
अनीयर ,क्त्वा ,तल ,टाप।
- प्रश्न 10 ध्वनि यंत्रों का परिचय देते हुए ध्वनि परिवर्तन के कारण लिखिए।



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: SANSKRIT LITRATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।**

- प्रश्न.1 महाकवि भारविकृत किरातार्जुनीयम महाकाव्य का संक्षिप्त परिचय दीजिये।  
प्रश्न.2 उत्तर रामचरित नाटक की कथा अपने शब्दों में लिखिये  
प्रश्न.3 कौटिलीय अर्थशास्त्र का संक्षिप्त परिचय लिखिये  
प्रश्न.4 रस की परिभाषा तथा प्रकाश लिखिये  
प्रश्न.5 महाकाव्य की विशेषताएं लिखिये

**नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।**

- प्रश्न.6 कि राततर्जुनीयम प्रथम सर्ग का सारांश लिखिये।  
प्रश्न.7 निम्नलिखित पद्यों की सप्रसंग व्याख्या कीजिये—  
क. लभूते सिकतासु तैलमपि यत्नतः पीडय 'न'  
पिबेच्च मृगतृष्णिकासु सलिलं पिपासर्दित।  
कदाचिदपि पर्यटज्छश विषाणामासादयेत  
न तु प्रति निविष्ट भूर्खजन चित्तमा राधे येत् ॥  
ख. केयूरा न विमूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वलाः  
न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालंकृता भूषजाः।  
वाण्येका समलंकरोति पुरुषं या संस्कृता धारयते  
क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् ॥  
प्रश्न.8 वसन्ततिलका छन्द और उत्प्रेक्षा अलंकार के लक्षण और उदाहरण लिखिये।  
प्रश्न.9 निम्नलिखित श्लोक की सप्रसंग व्याख्या कीजिये—  
विश्वम्भरा भगवती भवतीयसूत,  
राजा प्रजापतिसमो जनकः पिताते।  
तेषां वधूस्त्वमसि नन्दिनी पार्थिवानां,  
येषां कुलेषु सविता च गुरुर्वयं च ॥  
प्रश्न.10 गद्य काव्य को विशेषताएं लिखिते हुए उसके विकास पर प्रकाश डालियें



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: KATHAK

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

**नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

- प्र. 1 कथक नृत्य की नटवरी व रास परम्परा के बारे में लिखिए और उसका कथक नृत्य से क्या सम्बन्ध है।  
Write a note about natwari and rasa tradition of kathak dance and what is its relation to kathak.
- प्र.2 नाट्यशास्त्र के अनुसार नायिका भेद का वर्णन कीजिए। भारतीय शास्त्रीय नृत्यों में नायिका की क्या अवधारणा है।  
Describe the Nayikabhedas according to natyashashtra. What is the concept of nayika in Indian classical dance?
- प्र. 3 वेद कितने प्रकार के होते हैं विस्तार से समझाइये।  
How many types of Veda are there? Explain in details.
- प्र. 4 अभिनय क्या है? उसके प्रकारों को समझाते हुए नाट्यशास्त्र के अनुसार आंगिक अभिनय के भेदों को समझाइये।  
What is the Abhinaya? Explaining their types, describe the Bhedas of angika- bhinaya according to natyashashtra.
- प्र. 5 एकल युगल व समूह नृत्य के बारे में क्या समझते हैं? उसके नवाचार के प्रयोगों के बारे में लिखिए।  
What do you understand from solo, duet and group kathak dance? Write about its application in innovation.
- प्र. 6 अभिनय दर्पण के अनुसार हस्तकों के कितने प्रकार हैं? विस्तार से समझाइये।  
How many types of Hastes according to abhinaya darpan? Explain in details.
- प्र. 7 परिभाषा लिखिए ग्रह/जाति/यति/दर्जा/फरमायईशी/नवहक्का/प्रिमलू/नटवरी बोल/बान्धव हस्त/नृत्तहस्त/देवहस्त और दशावतार हस्त।  
Write the definition grah/ jati/ yati /darja/ farmaishi/ navhakka / primlu/ natwari bol/ Bandhav hasta/ nritta hasta deve hasta and Dashavtar hasta.
- प्र. 8 पूर्वरंग/ लोकधर्मी नाट्यधर्मी/मार्गी देसी नृत्य क्या है? समझाइये।  
What is purvrang/ lokdharmi -natyadharmi and margi-desi dance? Explain.
- प्र. 9 सही गलत बताइये—
  1. शास्त्रीय नृत्य में भांगडा होता है।
  2. अभिनय के आठ प्रकार होते हैं
  3. मीराबाई रीतिकालीन कवि है
  4. बाँसुरी और बीन अवनद्ध वाद्य हैं।Whether the following are right or wrong-
  1. Bhangda is a classical dance.
  2. There are eight types of abhinaya.
  3. Meerabai is a riti paet
  4. Flute and been are percussion instruments.
- प्र. 10 जयलाल महाराज और दुर्गालाल का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिये।  
Write in brief about lives of jaylal maharaj and durgalal.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: KATHAK

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 भक्तिकालीन कवि सूरदास, तुलसीदास, मीराबाई, का परिचय देते हुए उनकी नृत्य से सम्बन्धित एक एक रचना लिखिए।  
Write about Bhakti poet's soordas, tulsidas and mirabai and write and one of their Writings about dance.
- प्र.2 कथक नृत्य की नटवरी व रास परम्परा के बारे में लिखिए और उसका कथक नृत्य से सम्बन्ध क्या है?  
Write a note about natwari and rasa tradition of kathak dance and what is its relation to kathak.
- प्र.3 अभिनय दर्पण के अनुसार कितने प्रकार के हस्तक है? विस्तार से समझाइए।  
How many types of hastak according to abhinaya darpan, Explain in details.
- प्र.4 प्राचीन एवं मध्यकालीन ग्रन्थों में वर्णित अवनद्ध वाद्यों के बारे में लिखिए।  
Write about the percussion instruments mentioned in the ancient and medieval texts.
- प्र.5 कथक नृत्य में किन आधुनिक कवियों की रचनाओं का नवाचार के लिए प्रयोग किया गया है। इसके बारे में विस्तार से लिखिए।  
Write indetail about modern poets whose poems are danced upon kathak dance as an experiment.
- प्र.6 अभिनय व उसके प्रकारों को समझाते हुए आंगिक अभिनय के निम्नलिखित भेदों के प्रकार व उनके लक्षणों का परिचय दीजिए— (अ) पुटकर्म (ब) कपोलकर्म (स) अधरोष्ठकर्म (द)चिबुक कर्म (इ) मुखजकर्म।  
Explaining Abhinaya and its types introduce the following types of bhedas and their characterictics of angi kakbhinaya. (a) put karma (b) kapolkarma (C) Adhroshtth karma (d) chibukkarma (e) mukhaj karma.
- प्र.7 कथक की मन्दिर, दरबार व मंचीय परम्परा से आप क्या समझते हैं?  
What do you understand by the temple, court and stage traditions of kathak?
- प्र.8 ताल चौताल और धमार में एक एक बोल बंदिश लिपिबद्ध कीजिए।  
Write one bol bandish each in Taal chutaal and dhamar.



# MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: KATHAK

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

प्र.9 सही विकल्प चुनिए

1. रौद्र रस का स्थायी भाव .....होता है।
- 1- -----is the sthyaayi bhav of raudra rasa.
2. गुरु ब्रह्ममा स्तुति.....को समर्पित है।
2. Guru Brahma stuti is dedicated to-----
3. मुद्रा मुख्यतः ..... प्रकार की होती है।
- 3 Mudra is mostly of -----types.
4. पखावज के दमदार बोलों को..... कहते हैं।
4. the loud bol of pakhawaj is called-----
5. धमार ताल में .....मात्रा होती है।
5. Dhamaar Taal has-----matras.

प्र.10 यति किसे कहते हैं? उसेक प्रकार समझाते हुए किसी एक यति में बोल लिपिबद्ध कीजिये।  
What is yati, explaining their types; write a bol in any one yati.