



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1— Write a short note on the significance of the study of political science.
राजनीति विज्ञान के अध्ययन के महत्व पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- प्र.2— What do you mean by state? Define it.
राज्य से आप क्या समझते हैं? परिभाषा दीजिए।
- प्र.3— What do you mean by Rights? Discuss in brief the different theories of rights.
अधिकार में आप क्या समझते हैं? अधिकार के विभिन्न सिद्धांतों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
- प्र.4— Mention features of unitary government.
एकात्मक शासन के लक्षणों का वर्णन कीजिए।
- प्र.5— Explain the meaning of political party. Briefly mention the function of political party.
राजनीतिक दल का अर्थ बताइए तथा संक्षेप में उसके कार्यों का वर्णन कीजिए।

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6— Define political science and discuss its relation with economics and sociology.
राजनीति विज्ञान की परिभाषा दीजिए। अर्थशास्त्र एवं समाजशास्त्र के साथ इसके सम्बन्धों की विवेचना कीजिए।
- प्र.7— Discuss the social contract theory of the origin of state.
राज्य की उत्पत्ति के सामाजिक समझौते के सिद्धांत की विवेचना कीजिए।
- प्र.8— Explain meaning of liberty and discuss its various forms.
स्वतंत्रता का अर्थ बताइए तथा उसके विविध रूपों का विवेचन कीजिए।
- प्र.9— Explain the concept of welfare state and describe its functions.
लोक कल्याणकारी राज्य की अवधारणा स्पष्ट कीजिए और इसके कार्यों की विवेचना कीजिए।
- प्र.10— What is pressure group? Discuss the role of pressure groups in political process.
दबाव समूह का क्या अर्थ है? राजनीतिक प्रक्रिया में इन समूहों की भूमिका बताइए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 भारतीय संविधान की प्रस्तावना लिखिए।
Write the 'Preamble' of Indian constitution.
- प्र.2 'सूचना का अधिकार' से आप क्या समझते हैं।
What do you mean by "Right to Information".
- प्र.3 भारत में प्रधानमंत्री की नियुक्ति की प्रक्रिया को समझाइये।
Explain the appointment procedure of Prime Minister of India.
- प्र.4 राज्यपाल की विवेकाधीन शक्तियों का वर्णन कीजिए।
Describe the Discretionary power of Governor.
- प्र.5 न्यायिक सक्रियतावाद को समझाइये।
Explain the Judicial Activism.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 राष्ट्रीय आंदोलन के उदय के कारण लिखिए।
Write the causes of rise of national movement.
- प्र.7 राज्य के नीति निदेशक सिद्धांतों की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।
Critically examine the Directive Principles of state policy
- प्र.8 भारत के राष्ट्रपति की वास्तविक स्थिति की विवेचना कीजिए।
Discuss the real position of President of India
- प्र.9 लोकसभा और राज्यसभा के गठन एवं शक्तियों का वर्णन कीजिए।
Describe the composition and powers of Member of Parliament & Rajya sabha.
- प्र.10 भारत में सर्वोच्च न्यायालय की शक्तियां, आवश्यकता एवं महत्व की विवेचना कीजिए।
Discuss the powers, need and impotence of Supreme Court of India.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: ECONOMICS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 आगमन विधि से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by Inductive method?
- प्र.2 गिफिन वस्तुएं क्या होती हैं।
What are Giffen goods?
- प्र.3 समोत्पाद वक्र मूल बिंदु की ओर नतोदर क्यों होता है।
Why isoquant curve is concave towards the origin?
- प्र.4 एकाधिकृत प्रतियोगिता से आप क्या समझते हैं।
What do you understand by Monopolistic competition?
- प्र.5 लाभ नवप्रवर्तन का पुरस्कार समझाइये।
Explain “profit is the award of Innovation”.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 अर्थशास्त्र की प्रकृति के बारे में बताइये, “अर्थशास्त्र एक विज्ञान है” इसके पक्ष में तर्क दीजिए।
Discuss the Nature of Economics. Give arguments in favour of “Economic as a Science”.
- प्र.7 उदासीनता वक्रों की सहायता से उपभोक्ता संतुलन की व्याख्या कीजिए।
Explain the equilibrium of consumer with the help of indifference curve analysis.
- प्र.8 “क्रमागत उत्पादी द्यस नियम लागू होने का कारण उत्पादन के साधनों की सीमितता है”। विवेचना कीजिए।
“The operation of the law of Diminishing Return is due to the scarcity of the factors of production”. Discuss
- प्र.9 पूर्ण प्रतियोगिता में कीमत निर्धारण कैसे होता है।
How is price determined under perfect competition?
- प्र.10 मजदूरी के आधुनिक सिद्धांत की विवेचना कीजिए।
Explain the modern theory of wages.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: ECONOMICS

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 सकल घरेलू की परिभाषा बताइए?
Definition of Gross Domestic Product?
- प्र.2 कृषि विपणन क्या है।
What is Agricultural Marketing?
- प्र.3 स्टार्ट अप इण्डिया क्या हैं?
What is start up in India?
- प्र.4 भारत के विदेशी व्यापार का वर्णन कीजिए?
Describe the foreign trade of India?
- प्र.5 मुद्रा स्फीति के बारे में समझाइए?
Explain about Inflation?

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 भारत की राष्ट्रीय आय के बारे में लिखो?
Write about national income of India?
- प्र.7 हरित क्रांति का वर्णन कीजिए?
Describe the green Revolution.
- प्र.8 भारत की औद्योगिक नीति का मूल्यांकन कीजिए?
Define the Evolution of Industrial policy of India.
- प्र.9 भुगतान शेष का महत्व समझाइए?
Describe the Importance of Balance of payment?
- प्र.10 नियोजन की उपलब्धियाँ एवं असफलताएँ?
Explain Planning achievements and failures?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: HINDI LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 रीतिकाल की पृष्ठभूमि प्रमुख प्रवृत्तियों एवं विशेषताओं का वर्णन कीजिये।
- प्र.2 'तुलसी का समन्वयवाद अतुलनीय है' इस कथन का विवेचन करें।
- प्र.3 संक्षिप्त टिप्पणी लिखे—
 1. अमीर खुसरों
 2. केशव



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: HINDI LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 'गोदान' उपन्यास की समीक्षा लिखिये।
- प्र.2 हिन्दी उपन्यास की विकास-यात्रा पर प्रकाश डालिये।
- प्र.3 संक्षिप्त टिप्पणी लिखे—
 1. पुरस्कार कहानी की विशेषताएँ।
 2. चीफ की दावत कहानी का प्रतिपाद।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: GEOGRAPHY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का है।

- प्र.1 भूगोल का अर्थ बताते हुए कोई एक परिभाषा दीजिए।
Explain the meaning and definition of Geography with one suitable example.
- प्र.2 प्लेट विवर्तनिकी क्या है?
What are plate tectonics?
- प्र.3 अपक्षय को समझाइये।
Explain Weathering.
- प्र.4 अपरदन चक्र की संकल्पना को समझाइये।
Explain the concept of cycle of erosion.
- प्र.5 नदी तंत्र भूआकारिकी को समझाइये।
Explain the river channel morphology.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 अंक का है।

- प्र.6 पृथ्वी की उत्पत्ति संबंधी नीहारिका परिकल्पना को समझाइये।
Explain the Nebula hypothesis of the origin of the earth.
- प्र.7 वेगनर का महाद्वीपीय विस्थापन सिद्धांत को समझाइये।
Explain continental drift theory of Wegner.
- प्र.8 चट्टान की उत्पत्ति, प्रकार एवं संरचना को समझाइये।
Explain the origin, type and structure of rock.
- प्र.9 पेंक के अपरदन चक्र की संकल्पना को समझाइये।
Explain the concept of Penck cycle of erosion.
- प्र.10 हिमानी द्वारा अपरदित एवं निक्षेपात्मक स्थलाकृतियों का वर्णन कीजिए।
Describe the Erosional and depository landforms by glaciers.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: GEOGRAPHY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का है।

- प्र.1 मानव भूगोल की प्रकृति बताइये।
Explain the nature of human geography.
- प्र.2 क्रमबद्ध बनाम प्रादेशिक भूगोल समझाइये।
Explain systematic V/S Regional geography?
- प्र.3 बुशमैन प्रजाति की अर्थव्यवस्था लिखिये।
Write the Economy Bushman ?
- प्र.4 आदर्श जनसंख्या की अवधारण लिखिये।
Write the concept of Population ?
- प्र.5 नगरियों बस्तियों के प्रकार बताइये।
Write the types of urban settelments.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 अंक का है।

- प्र.6 मानव भूगोल का अन्य सामाजिक विज्ञानों से अन्तर्सम्बन्धों का वर्णन किजिये।
Describe the interrelation of human geography with other social sciences?
- प्र.7 निश्चयवादी विचारधारा का वर्णन किजिए।
Explain the determinism concept?
- प्र.8 एस्किमों प्रजाती का निवास एवं अजीविका का वर्णन किजिये।
Describe the shelter & livelihood of Eskimo?
- प्र.9 अनुकूलतम जनसंख्या की संकल्पना समझाइये।
Explain the concept of optimum population?
- प्र.10 नगरीय बस्तियों के प्रतिरूपों का वर्णन किजिये।
Describe the patterns of urban settelments ?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: SOCIOLOGY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 समाजशास्त्र एवं अर्थशास्त्र का संबंध लिखिए।
Write the relation of Sociology and Economics.
- प्र.2 समुदाय क्या है।
What is community?
- प्र.3 समाजीकरण की अवधारणा को स्पष्ट कीजिये।
Discuss the concept of socialization
- प्र.4 आदर्श नियम क्या है।
What are norms?
- प्र.5 उद्विकास क्या है?
What is Evolution?

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 समाजशास्त्र के महत्व पर एक निबंध लिखिये।
Write an essay on importance of sociology.
- प्र.7 प्राथमिक समूह का अर्थ एवं विशेषतायें लिखिये।
Write the meaning and characteristics of the primary group.
- प्र.8 संस्कृति की विशेषताओं की विवेचना कीजिये।
Explain the characteristics of culture.
- प्र.9 सामाजिक स्तरीकरण के प्रमुख आधारों की विवेचना कीजिये।
Describe the main bases of social stratification.
- प्र.10 सामाजिक परिवर्तन की प्रमुख विशेषतायें लिखिये।
Write main characteristics of social change.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: SOCIOLOGY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 'आश्रम व्यवस्था' पर टिप्पणी लिखिए।
Write a short note on the "Ashram system"
- प्र.2 नातेदारी की अवधारणा समझाइए।
Explain the concept of kinship.
- प्र.3 ग्रामीण नगरीक सांतव्य पर टिप्पणी लिखिए।
Write a short note on the Rural-urban continuum.
- प्र.4 वृद्धों की प्रमुख समस्याओं बतलाइए।
Explain the problem of elderly
- प्र.5 धर्म-निरपेक्षता पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।
State own views on the "Secularism."

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 पुरुषार्थ की अवधारणा की व्याख्या कीजिए।
Explain the concept of Purusharth.
- प्र.7 विवाह से आप क्या समझते हैं।
What do you understand by marriage?
- प्र.8 भारतीय समाज की धार्मिक विविधता पर प्रकाश डालिए।
Highlight on the Religions diversity of Indian society.
- प्र.9 'घरेलु हिंसा' क्या है? समझाइए।
What is domestic violence? Explain it
- प्र.10 भारत में साइबर क्राइम पर प्रकाश डालिए।
Highlight of the "cyber-crime in India".



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: ENGLISH LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Note:- Each question carries 02 marks.

- 1- Discuss the main elements of Metaphysical poetry.
- 2- Write a critical appreciation of “Death be not proud.”
- 3- What does John Donne want to say in “Good Morrow ” Discuss?
- 4- Describe the character of Belinda in “The Rape of the Lock”. What type of girl she is?
- 5- Discuss the salient features of the poem “Tintern Abbey”?

LONG ANSWER TYPE QUESTIONS

Note:- Each question carries 04 marks.

- 1- Who is the father of Romantic Movement in literature? Highlight his contribution.
- 2- Attempt a critical appreciation of Collin’s In the Downhill of Life”?
- 3- Write an essay on Goldsmith as a poet?
- 4- Discuss the characteristics of Alexander Pope as a poet?
- 5- Write a summary of John Keats poem, “Ode to a Nightingale,” in your own words?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: ENGLISH LITERATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Note:- Each question carries 02 marks.

- 1- Write a critical appreciation of the essay “of Travel” by Bacon?
- 2- Bring out the traits of Sir Roger’s character as reflected in the essays prescribed?
- 3- Critically assess the prose style of Joseph Addison?
- 4- Summarize the essay “All fool’s Day “by Charles lamb in your own words?
- 5- According to E.V Lucas, what are the things that should never be given as presents at all?

LONG ANSWER TYPE QUESTIONS

Note:- Each question carries 04 marks.

- 6- What do you understand by the term “prose” what are its chief characteristics?
- 7- Give a short biographical sketch of Francis Bacon?
- 8- Write about life of Joseph Addison?
- 9- Describe the main characteristics of Lamb as an essayist?
- 10- Write about Gardiner’s Prose style?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: DHRUPAD

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1 नाद की उत्पत्ति के सिद्धांत को बताएं।

अथवा

नाद को परिभाषित कर नाद के प्रकारों का वर्णन करिये।

प्र.2 उदात्त, अनुदान्त, स्वरित को परिभाषित कीजिये।

प्र.3 10 थाटों का विस्तृत वर्णन करिये।

प्र.4 स्वर, आश्रय राग, वादी संवादी, विवादी आदि को परिभाषित कीजिए।

प्र.5 ध्रुपद् या धमार को परिभाषित करिए।

प्र.6 ध्रुपद्/धमार में से किसी की स्वरलिपि लिखिए।

प्र.7 निबंध लिखिए: शारंगं देवः अथवा अमीर खुसरो: अथवा स्वामी हरिदास

प्र.8 ध्रुपद् की चारों वानियों का वर्णन करें।

प्र.9 चौताल की एक परन लिखिये।

प्र.10 ग्राम मूर्च्छना की व्याख्या कीजिये?



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: DHRUPAD

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम के किसी एक राग का विस्तृत वर्णन कीजिए।
- प्र.2 राग यमन या बिहान/भैरव में किसी एक राग में धमार स्वरलिपि आलाप सहित लिखिए।
- प्र.3 शूलताल व चारताल तालों का सचिन्ह वर्णन करो।
- प्र.4 पाठ्यक्रम किसी एक ताल की बंदिश की दौगुन चौगुन व तिगुन लिखिए।
- प्र.5 राग यमन या भैरत का संक्षिप्त औपचारात्मक आलाप लिखिए।
- प्र.6 पाठ्यक्रम के किसी एक राग में प्रस्तार सरगम लिखिए।
- प्र.7 3 से 7 स्वर के मेरुरखण्ड तानों के कुछ उदाहरण दीजिये।
- प्र.8 ढाह, दुगुन, विभाग, विभाग, ताली, खाली की संक्षिप्त परिभाषा दीजिए।
- प्र.9 ध्रुपद गायन के 12 मूलभूत सिद्धांत बताइए।
- प्र.10 लगभग 400 शब्दों में संगीत के किसी विषय पर निबंध लिखिए।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: SANSKRIT LITRATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्रश्न 1. वैदिक-साहित्य का सामान्य परिचय लिखिए।
- प्रश्न 2. 'शिवसंकल्प' सूक्त को समझाइए।
- प्रश्न 3. 'कवि'शब्द के रूप सभी रूप एवं वचनों में लिखिए।
- प्रश्न 4. प्रत्याहार कितने प्रकार के होते हैं? नाम लिखिए।
- प्रश्न 5. सन्धि की परिभाषा समझाते हुए उनके प्रकार लिखिए।

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्रश्न 6. वैदिक एवं लौकिक संस्कृत की विशेषताएं लिखिए।
- प्रश्न 7. निम्नलिखित मन्त्रों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए—
क – ऊँम् अग्निमीलेपुरोहितंयज्ञस्यदेवमृत्विजम् होतारं रत्नधातमम् ।
ख – विधो शरस्य पितरं पर्जन्य भूरिधायसम् ।
विधो सवस्य मातरं प्रथिवीं भूरिवर्षसम् ॥
- प्रश्न 8. निम्नलिखित धातुओं के रूप सभी वचनों एवं पुरुषों में लिखिए—
पठ् धातु (लृटलकार), सेव (लड.लकार)
भू धातु (लाटलकार), कृ धातु (लृटलकार)
- प्रश्न 9. कारक का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उनके प्रकार लिखिए।
- प्रश्न 10. निम्नलिखित वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए—
 1. हिमवतो गडा उद्गच्छति।
 2. पितरौ गुरुजनश्च सम्मानीयाः।
 3. देवदत्तःअध मम गृहमागमिष्यति।
 4. अध्ययन समये अन्यत्र मा ध्यानं देहि।
 5. रामः वने लक्षशः राक्षासान जधान।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: SANSKRIT LITRATURE

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्रश्न.1 वाल्मीकि रामायण का परिचय दीजिये।
- प्रश्न.2 महाभारत का महत्व लिखिये।
- प्रश्न.3 रघुवंश महाकाव्य के प्रथम सर्ग का सारांश अपने शब्दों में लिखिये।
- प्रश्न.4 स्वप्न वासवदत्तम नाटक का संक्षिप्त परिचय दीजिये।
- प्रश्न.5 वृहत्त्रयी का संक्षिप्त परिचय लिखिये।

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्रश्न.6 सुन्दर काण्ड प्रथम सर्ग का सारांश एवं महत्व लिखिये
- प्रश्न.7 महाभारत के शान्ति पर्व की कथा अपने शब्दों में लिखिये।
- प्रश्न.8 रघुवंश महाकाव्य का परिचय और महत्व लिखिये
- प्रश्न.9 निम्नलिखित पद्य की हिन्दी में सप्रसंग व्याख्या कीजिये-

खगा वासोपेता: सलिलमवगादो मुनिजनः

प्रदीप्तोअग्नि भांतिप्रविचरति धूमो मुनिवनम्।

परिभ्रष्टो इरा द्रविरपिच संक्षिप्त किरणो

रथं व्यावर्त्यासौ प्रविशति शनै-रस्तशिखरम्।।

- प्रश्न.10 लघुत्रयी में मेघदूत का स्थान एवं महत्व बताइये तथा परिचय दीजिये।



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: HISTORY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 नव पाषाण काल पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
Write a short note on Neolithic Era.
- प्र.2 सरस्वती सभ्यता (हड़प्पा सभ्यता) के पतन के कारणों को संक्षिप्त में लिखिए।
Describe in short down fall of sarshwati civilization (Harappan Civilization).
- प्र.3 गांधार कला शैली की विशेषताओं को बतलाइए।
Describe the characteristics of Gandhar Art.
- प्र.4 परमार वंश के "राजा भोज" की उपलब्धियों को बतलाइये।
Describe the Achivement of Parmar dynasties "Raja Bhoj".
- प्र.5 "संगम युग" को संक्षिप्त में बतलाइये।
Describe in short the "Sangama Age".

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 इतिहास के स्वरूप एवं महत्व को विस्तार से बतलाइए।
Describe in detail the nature and significane of history.
- प्र.7 सोलह संस्कारों को बताइए।
Describe the sixteen sanskars.
- प्र.8 अशोक का धम्म को विस्तार से बतलाइए।
Describe in detail the Dhamma of Ashoka.
- प्र.9 गुप्तकाल को भारतीय इतिहास का स्वर्णिम काल कहा जाता है विस्तार से समझाइए।
Describe in detail why the gupta period is called the golden period of Indian History.
- प्र.10 भारतीय संस्कृति के विश्व प्रसार को दर्शाइये।
Dipict the spread of Indian culture in world.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: HISTORY

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 30

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

- प्र.1 पुर्नजागरण से आप क्या समझते हैं संक्षिप्त में बतलाइए।
Describe in short note what do you mean by Renaissance.
- प्र.2 1688 ई. की गौरवपूर्ण क्रांति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
Write a short note on Glorious. Revolution of 1688 AD.
- प्र.3 1776 ई. की अमैरिका की क्रांति पर टिप्पणी
Write a note on 1776 AD. America relation
- प्र.4 क्रीमिया के युद्ध पर लेख लिखिए.
Write a note on Crimean war?
- प्र.5 चार्टिस्ट आंदोलन को संक्षिप्त में बतलाइए।
Describe the chartist movement in short.

नोट: प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

- प्र.6 वाणिज्यवाद की विशेषताओं को विस्तार से समझाइए।
Explain in details the main features of mercantilism?
- प्र.7 औद्योगिक क्रांति के कारण और प्रभावों को बतलाइये।
Describe the causes and expect of industrial Revolutions.
- प्र.8 फ्रांसीसी क्रांति 1789 ई. की प्रकृति, कारण व परिणामों को बतलाइए।
Describe the Nature and causes and consequent of French Revolution 1789 AD.
- प्र.9 नेपोलियन बोनापार्ट के उत्थान व पतन को विस्तार से समझाइए।
Describe in details the Rise and fall of napoleon Bonaparte
- प्र.10 इटली के एकीकरण के विभिन्न चरणों को समझाइए।
Explain the different stages of unification of Italy.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: KATHAK

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र. 1 नृत्य कला के इतिहास को विस्तार से समझाइए।
Explain the history of Indian dance in details.
- प्र. 2 उत्तर व दक्षिण ताल पद्धतियों की विवेचना करते हुए उनके अन्तर को समझाइये।
Describe the Taal system of north and south Indian and underline their difference.
- प्र. 3 कथक नृत्य में संगतवाधों की उपयोगिता / पठन्त / रियाज के महत्व को समझाइए।
Explain the significance of accompanying instaments / recitation and a practice in kathak dance.
- प्र. 4 कथक नृत्य के कितने घराने हैं उन सबकी विशेषताएँ बताइयें?
Describe the characteristics of all the houses of kathak dance.
- प्र. 5 लय क्या है, विभिन्न प्रकार की लयों को लिपिबद्ध कीजिए।
What is laya? Write the notation of different types of layas.
- प्र. 6 निम्नलिखित लयकारियों को परिभाषित करते हुए लिपिबद्ध करें:
पौनगुन / ठाह / सवागुन / दुगुन / तिगुन
Define following layakaries and notate them; paungun / sawagun / thah / dugun and tigung.
- प्र. 7 गुरु शिष्य परम्परा से क्या समझते हैं।
What do you understand by guru – shishya parampara?
- प्र. 8 शास्त्रीय नृत्य कथक का प्रस्तुति क्रम बताते हुए रंगमंच व्यवस्था पर प्रकाश डालिये।
Write about the presentation of the classical kathak dance and describe its stage craft|
- प्र. 9 ताल दादरा और कहरवा का परिचय देते हुए इनकी ठाह / दुगुन / चौगुन को लिपिबद्ध कीजिए।
Write about Taal “daadara” and “kaharwa” write the notations of its thah / gugun/ chaugun.
- प्र.10 निम्नलिखित में से किन्हीं पांच को समझाइये। तत्कार / तोड़ा / परण / तिहाई / सलामी / आमद कवित्त / चक्करदार / फरमाइशी / विभाग।
Explain and five of the following tatkar/ toda/ paran/ tihai / salami/ amad/ kavitt/ chakardar/pharmaishi and vibhag.



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: KATHAK

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 उत्तर व दक्षिणताल पद्धतियों की विवेचना करते हुए उनके अन्तर को समझाईए।
Describe the Taal System of North and South Indian and Underline their difference.
- प्र.2 भारतीय ताल पद्धति क्या है। ताल के दशप्राण को विस्तार से समझाइये।
What is the Indian Taal system? Explain the Taal Dasha prana in details.
- प्र.3 लय क्या है? विभिन्न प्रकार की लयों को लिपिवद्ध कीजिए।
What is the Laya? Write the notation of different types of laya's
- प्र.4 कथक नृत्य के विभिन्न तत्व मात्रा/फरमायशी चक्करदर/परण/तोड़ा/ प्रिमलू/नवहक्का को परिभाषित कीजिए और आमद को लिपिवद्ध कीजिए?
Define the following elements of kathak dance – matra/ farmaishi chakkardar/ paran toda/ primilu/ nauhakka/ write notation of aamad.
- प्र.5 शास्त्रीय कथक की नृत्य का प्रस्तुति क्रम बताते हुए रंगमंच व्यवस्था पर प्रकाश डालिए?
Write about the presentation of the classical kathak dance and describe its stage craft.
- प्र.6 गत भाव / गतनिकास/कवित्त/नटवरी तोड़ा/तिहाई की परिभाषा लिखते हुए गतभाव में निहित कोई एक कहानी लिखिए?
Write definition of gat bhav, gat nikas kavitta/ natwaritoda / and tihai and also write the underlying story of any of the gatabhav.
- प्र.7 कथक नृत्य में लय-ताल का महत्व बताते हुए दर्जा/कमलय/दुपल्ली/त्रिपल्ली/चौपल्ली को लिखिए।
State the significance of laya- Taal in kathak dance and write about darja/ karmlaya/ dupalli/ tripalli and chaupalli.
- प्र.8 कथक नृत्य में संगतवाद्यों की उपयोगिता/पढ़न्त रियाज के महत्व को समझाइए?
Explain the significance of accompanying instruments/ recitation and practice in kathak dance.
- प्र.9 निम्नलिखित लयकारियों को परिभाषित करते हुए लिपिवद्ध करे:-
पॉनगुन/ठाह/सवागुन/दुगुन/तिगुन।
Define following layakarries and notate them; paungun / sawagun /thah/ dugun and tigung.
- प्र.10 ताल तीनताल और दादरा में एक एक बोल बंदिश लिपिवद्ध करे?
Write one bol bandish each in Taal teen Taal and dadra.